Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняяобщеобразовательнаяшкола№4г.Сердобска

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МОУ СОШ№4 г.Сердобска
Протокол№1от28.08.2026г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ СОШ №4г.Сердобска
_____О.Г.Проворнова
Приказ№170 от 31.08.2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат	296520261781276660661547455625433911011083524573
Владелец	Проворнова Ольга Григорьевна
Действителен	С 17.02.2026 по 17.02.2027

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального общеобразовательного учреждения
средней общеобразовательной школы №4 г.Сердобска

г.Сердобск
2026 год

Содержание

Общие характеристика ООП НОО **3**

1. Целевой раздел ООП НОО **4**

Пояснительная записка 4
Планируемые результаты освоения ООП НОО 7
Система оценки достижения планируемых результатов освоенияООПНОО 7

2. СодержательныйразделООПНОО 8
Рабочиепрограммыучебныхпредметов,учебныхкурсов,учебныхмодулей, внеурочнойдеятельности 8
Учебныйпредмет«Русскийязык 8
Учебныйпредмет«Литературноечтение» 104
Учебныйпредмет«Иностранный(английскийязык)» 188
Учебныйпредмет«Математика» 247
Учебныйпредмет«Окружающиймир» 285
Учебныйпредмет«Основырелигиозныхкультурисветскойэтики» 341
Учебныйпредмет«Изобразительноеискусство» 350
Учебныйпредмет«Музыка» 378
Учебныйпредмет«Труд(технология)» 430
Учебныйпредмет«Физическаякультура» 467
Учебныймодуль«Легкаяатлетика» 497
Курсвнеурочнойдеятельности«Разговоры о важном» 503
Курсвнеурочнойдеятельности«Яркие страницы истории Отечества» 539
Курсвнеурочнойдеятельности«Легкая атлетика» 572
Курсвнеурочнойдеятельности«Орлята России» 575
Курсвнеурочнойдеятельности«Функциональная грамотность» 583
Курсвнеурочнойдеятельности«Финансовая грамотность» 592
Курсвнеурочнойдеятельности«Семьеведение» 612
Программаформированияуниверсальныхучебныхдействий 618
Рабочаяпрограммавоспитания 624
Программакоррекцмоннойработы 627

3. ОрганизационныйразделООПНОО 627
Учебныйпланначальногообщегообразования 627
Календарныйучебныйграфик 630
Планвнеурочнойдеятельности 634
Календарныйпланвоспитательнойработы 663
Характеристикаусловийреализацииоопноо 676

ОбщаяхарактеристикаООПНОО

ООПНООвМОУСОШ№4г.Сердобскасодержитследующиеразделы:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, а также способыопределениядостижения этих целей и результатов.

Целевойразделвключает:

пояснительнуюзаписку;

планируемыерезультатыосвоенияобучающимисяООПНОО;

системуоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоенияООПНОО.

ПояснительнаязапискацелевогоразделаООПНООраскрывает:

цели реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения обучающимися программы начального общего образования;

принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО, в том числе посредствомреализациииндивидуальныхучебныхпланов;общуюхарактеристику ООП НОО.

Содержательныйразделвключаетследующиепрограммы,ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;

программуформированияуниверсальныхучебныхдействийуобучающихся;

рабочую программу воспитания.

рабочие программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемыхрезультатовосвоенияООПНООиразработанынаосноветребований ФГОС НОО к результатам освоения программы начального общего образования.

Программаформированияуниверсальныхучебныхдействийуобучающихся содержит:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Рабочая программа воспитания направлена на сохранение и укрепление традиционныхроссийскихдуховно-нравственныхценностей,ккоторымотносятся 3

жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Рабочая программа воспитания направлена на развитие личности обучающихся, в том числе укрепление психического здоровья и физическое воспитание, достижение ими результатов освоения программы начального общего образования

Рабочаяпрограммавоспитанияреализуетсявединстveурочнойивнеурочной деятельности,осуществляемойШколойсовместноссемьейидругимиинститутами воспитания.

Организационный раздел ООП НОО определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также организационные механизмы и условия реализацииосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования и включает:

учебныйпланначальногообщегообразования;

календарный учебный график;

планвнеурочнойдеятельности;

календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятийвоспитательнойнаправленности,которыеорганизуютсяипроводятся Школой или в которых Школа принимает участие в учебном году или периоде обучения;

1. Целевой раздел ООП НОО

Пояснительная записка.

Основнаяобразовательнаяпрограмманачальногообщегообразования(далее - ООП НОО) Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №4г.Сердобска (далее - Школа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — Стандарт) - утвержденного приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. N 286) (с изменениями и дополнениями), Федеральной образовательной программой начального общего образования (далее - ФОП НОО) (от 18 мая 2023г. № 372)(с изменениями и дополнениями), приказом министерства просвещения РФ от 09.10.2024 №704,

приказомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот08.10.2025 № 729.

ООП НОО является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность Школы в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС НОО соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

ЦелямиреализацииООПНООявляются:

обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося;

развитие единого образовательного пространства Российской Федерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса;

организация образовательного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в ФГОС НОО;

создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации;

организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке

Достижение поставленных целей реализации ООП НОО предусматривает решение следующих основных задач:

формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;

обеспечениепланируемыхрезультатовпоосвоениюобучающимисяцелевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;

достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися, в том числе обучающимися с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ОВЗ);

обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;

выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;

организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

ООПНООучитываетследующиепринципы:

1) принципучетаФГОСНОО:ФОПНООбазируетсянатребованиях,

предъявляемыхФГОСНООкцелям,содержанию,планируемымрезультатами условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ФОП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации иотражаетмеханизмыреализацииданногопринципавучебныхпланах,планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанестивредфизическомуи(или)психическомуздоровьюобучающихся,приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся всоответствии с требованиями,предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21"Гигиенические нормативы и требованиякобеспечениюбезопасностии(или)безвредностидлячеловека факторов среды обитания", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января2021 г. N 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), с изменениями, внесенными постановлениемГлавногогосударственногосанитарноговрача Российской Федерацииот30декабря2022г.N24(зарегистрированоМинистерствомюстиции Российской Федерации 9 марта 2023 г., регистрационныйN 72558), действующимидо1марта2027г.(далее-Гигиеническиенормативы),и санитарными правилами СП 2.4.3648-20"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления

детей и молодежи", утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации18декабря2020г.,регистрационный N61573),действующимидо1 января 2027 г. (далее - Санитарно-эпидемиологические требования). ";

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объём аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года неможетсоставлятьменее2966академическихчасовиболее3305академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6-дневной) учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно эпидемиологическими требованиями. При реализации трехгодичного срока обучениянауровненачальногообщегообразованиянеобходиморавномерно распределятьобразовательнуюнагрузкунатригодаобучения,корректировать общийобъемаудиторнойнагрузкиобучающихсяпоиндивидуальнымучебным планам в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересов обучающихсямогутразрабатыватьсяиндивидуальныеучебныепланы,втомчисле дляускоренногообучения,впределахосваиваемойпрограммыначальногообщего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. При формировании индивидуальных учебных планов,втомчиследляускоренногообучения,объёмдневнойинедельнойучебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объёмдомашнихзаданийдолжнысоответствоватьтребованиям,предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

ПланируемыерезультатыосвоенияООПНОО.

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целямначальногообщегообразования,представленнымвоФГОСНООкаксистема личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

ЛичностныерезультатыосвоенияООПНООдостигаютсявединствеучебной и воспитательной деятельности Школы в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно- нравственными ценностями, принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессам самопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированностипознавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебныхпредметов,атакжестановлениеспособностиксамообразованиюисаморазвит ию. В результате освоения содержания программы начального общего

образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательнойдеятельности иподготовкиобучающихся,освоивших ООПНОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образованияи формы обучения. Такимобразом, ФГОС НООопределяетосновные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются: ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения ООП НОО и обеспечениеэффективнойобратнойсвязи,позволяющейосуществлятьуправление образовательным процессом.

Система оценки в МОУ СОШ №4 г.Сердобска реализуется в соответствии с **Положением о системе оценивания образовательных достижений обучающихся МОУ СОШ №4 г.Сердобска**.

2. СодержательныйразделООПНОО

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов,учебных модулей, курсов внеурочной деятельности,

Учебныйпредмет«Русскийязык».

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» (далее соответственно - программа по русскому языку, русский язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания,копределениюпланируемыхрезультатовикструктуретематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общегообразования.Содержаниеобучениявкаждомклассезавершаетсяперечнем универсальных учебных действий - познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами русского языка с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпорусскомуязыкувключают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начальногообщегообразования,атакжепредметныедостиженияобучающегосяза

каждыйгод обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познаниядействительностиобеспечиваетразвитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельнойучебнойдеятельности.Изучениерусскогоязыкаявляетсяосновой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональной грамотности обучающихся, особенно таких её компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использоватьрусскийязыквразличныхсферахиситуацияхобщенияспособствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функцииобщенияивыражениямысли,обеспечиваетмежличностноеисоциальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоениятрадиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явлениянациональнойкультуры,пониманиемсвязиязыкаимировоззрениянарода. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивогопознавательного интереса к изучению русского языка, формированиеответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей: приобретениеобучающимисяпервоначальныхпредставленийо

многообразииязыков и культур на территории Российской Федерации, о языке как однойизглавныхдуховно-нравственныхценностейнарода;пониманиеролиязыка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка какязыкамежнациональногообщения;осознаниеправильнойустнойиписьменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальныхпредставленийонормахсовременногорусскоголитературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладениепервоначальныминаучнымипредставлениямиосистемерусского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использованиеречевойдеятельностинормсовременногорусскоголитературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействиюсизменяющимсямиромидальнейшемууспешномуобразованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатовобучениярусскомуязыкуявляетсяпризнаниеравнойзначимостиработып оизучениюсистемыязыкаиработыпосовершенствованиюречиобучающихся.

Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русскоголитературногоязыка,орфографическихипунктуационныхправил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практическойзадачиразвитиявсехвидовречевойдеятельности,отработкунавыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программа по русскому языку позволит педагогическому работнику:

реализоватьвпроцессепреподаваниярусскогоязыкасовременныеподходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;

определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

Впрограммепорусскомуязыкуопределяютсяцелиизученияучебногопредмета науровненачальногообщегообразования,планируемыерезультатыосвоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные.Личностныеиметапредметныерезультатыпредставленысучётом методическихтрадицийиособенностейпреподаваниярусскогоязыканауровне начальногообщегообразования.Предметныепланируемые результатыосвоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровненачальногообщегообразованияиготовностиобучающегосякдальнейшему обучению.

Общее число часов, рекомендованных для изучения русского языка, - 675 (5 часов в неделю в каждом классе): в 1 классе - 165 часов, во 2 - 4 классах - по 170 часов.

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизучениярусскогоязыка,в1классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

Содержаниеобученияв1классе.

Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучениеписьмуидётпараллельнообучениемчтению.Научебныйкурс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 9 часов в неделю: 5 часов учебного предмета«Русскийязык»(обучениеписьму)и4часаучебногопредмета «Литературноечтение»(обучениечтению).Продолжительностьучебногокурса «Обучениеграмоте»зависитотуровняподготовкиклассаиможетсоставлятьот20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитиеречи.

Составлениенебольшихрассказовповествовательногохарактерапосерии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Пониманиетекстаприегопрослушиваниииприсамостоятельномчтении вслух.

Словоипредложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятиесловакакобъектаизучения,материаладляанализа.Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализслова,работасозвуковымимоделями:построениемоделизвуковогосостава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавноеслоговоечтениеичтениецелымисловамисоскоростью,соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическоечтение(проговаривание)каксредствосамоконтроляприписьме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробеламеждусловами,знакапереноса.Письмоподдиктовкусловипредложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфографияипунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именахсобственных(именалюдей,кличкиживотных);переноспослогамсловбез стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общиесведенияоязыке.

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласныеударныеибезударные.Твёрдыеимягкиесогласныезвуки,ихразличение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный

звук[и].Шипящие[ж],[ш],[ч[5]],[щ’].

Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги(простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение при письме твёрдости согласныхзвуковбуквами«а»,«о»,«у»,«ы»,«э»;словасбуквой«э».Обозначение при письме мягкости согласных звуков буквами «е», «ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность. Использованиеалфавитадляупорядочениясписка слов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников(далее - учебник).

Лексика.

Словокакединицаязыка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.

Синтаксис.

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием).Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановлениедеформированныхпредложений.Составлениепредложений из набора форм слов.

Орфографияипунктуация.

Правилаправописанияиих применение:

раздельноенаписаниесловвпредложении;

прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;

переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);

гласные послешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;

сочетания«чк»,«чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритмсписываниятекста.

Развитиеречи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходитобщение.Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризоватьзвуки позаданнымпризнакам; приводитьпримерыгласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводитьизмененияязвуковоймоделипопредложенномуучителемправилу, подбирать слова к модели;

формулироватьвыводыосоответствииизвуковогоибуквенногосоставаслова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию - модели звукового состава слова;

самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьвпроцессе общения нормы речевого этикета;

соблюдатьправилаведениядиалога;

воспринимать разные точки зрения;

впроцессе учебногодиалогаотвечатьнавопросыпоизученномуматериалу;

строитьустноеречевоевысказываниеобобозначениизвуковбуквами;о звуковомибуквенномсоставеслова.

Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

определятьпоследовательностьучебныхоперацийприпроведениизвукового анализаслова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначениизвуков буквами,присписываниитекста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

находитьошибку,допущеннуюприпроведениизвуковогоанализа,при письмеподдиктовкуилисписываниислов,предложений,сиспользованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместнаядеятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

Содержание обучения во 2 классе.

Общиесведенияоязыке.

Языккакосновноесредствочеловеческогообщенияиявлениенациональной культуры.Первоначальныепредставленияомногообразииязыковогопространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетикаи графика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различениеударныхибезударныхгласныхзвуков,согласногозвука[й’]игласного звука[и],твёрдыхимягкихсогласныхзвуков,звонкихиглухихсогласныхзвуков; шипящие согласныезвуки [ж], [ш], [ч[5]], [щ’]; обозначение приписьме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв «е», «ё»,«ю»,«я» (повторение изученного в 1 классе).

Парныеинепарныепотвёрдости-мягкостисогласныезвуки.

Парныеинепарныепозвонкости-глухостисогласныезвуки.

Качественнаяхарактеристиказвука:гласный-согласный;гласныйударный-безударный;согласныйтвёрдый-мягкий,парный-непарный;согласныйзвонкий-глухой, парный - непарный.

Функции«ь»:показательмягкостипредшествующегосогласноговконцеив серединеслова;разделительный.Использованиеприписьмеразделительных«ъ» и

«ь».

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбуквами«е»,«ё», «ю»,«я»(вначалесловаипослегласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика.

Словокакединствозвучанияизначения.Лексическоезначениеслова(общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общеезначение, вопросы(«кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«чтоделать?»,«что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы(«какой?»,«какая?»,«какое?»,«какие?»),употреблениевречи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространённыепредлоги : «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

Синтаксис.

Порядокословвпредложении;связьословвпредложении(повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфографияипунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки настроку(без учёта морфемногочлененияслова); гласные послешипящихвсочетаниях«жи»,«ши»(вположенииподударением),«ча»,«ща», «чу»,«щу»;сочетания«чк»,«чн»(повторениеправилправописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правилаправописанияиихприменение:

разделительныймягкийзнак;

сочетания *«чт», «щн», «нч»;*

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника);

прописнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей, клички животных, географические названия;

раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.

Развитие речи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикетаиорфоэпическихнормвситуацияхучебногоибытовогообщения.Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составлениеустногорассказапорепродукциикартины.Составлениеустного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательностьпредложенийвтексте;выражениевтекстезаконченноймысли. Тематекста.Основнаямысль.Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с использованием вопросов.

Изучение русскогоязыка во 2 классе позволяетна пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливатьоснования для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;

определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами; ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулироватьвыводыипредлагатьдоказательстватого,чтословаявляются (не являются) однокоренными (родственными).

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

выбирать источник получения информации: словарьучебника для получения информации;

устанавливатьспомощьюсловарязначениямногозначных слов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

спомощьюучителянаурокахрусскогоязыкасоздаватьсхемы,таблицыдля

представленияинформации.

Общениекакчастькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправила ведения диалога;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрениявпроцессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнениеорезультатах наблюдения за языковыми единицами;

строитьустноедиалогическоевыказывание;

строитьустноемонологическоевысказываниенаопределённуютему,на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

планироватьспомощьюучителядействияпорешениюорфографической задачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливатьспомощьюучителяпричиныуспеха(неудач)привыполнении заданийпорусскомуязыку;

корректироватьспомощьюучителясвоиучебныедействиядляпреодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместнаядеятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместнообсуждатьпроцессирезультатработы;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат.

Содержаниеобученияв3классе.

Сведения о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетикаи графика.

Звукирусскогоязыка:гласный(согласный);гласныйударный(безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использованияприписьмеразделительныхмягкогоитвёрдогознаков(повторение изученного).

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсразделительнымиь

иъ,всловахснепроизносимымисогласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач.

Лексика.

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление).Устаревшиеслова(ознаком ление).

Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словахкорня(простыеслучаи);окончаниекакизменяемаячастьслова(повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс-значимыечастислова.Нулевоеокончание(ознакомление).Выделениев словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Имена существительныеединственногоимножественногочисла.Именасуществительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительныхпопадежамичислам(склонение).Именасуществительные1, 2,3-госклонения.Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение(общеепредставление).Личныеместоимения,ихупотребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица«не»,еёзначение. Синтаксис.

Предложение.Установлениеприпомощисмысловых(синтаксических)

вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения - подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзами«и»,«а»,«но» и без союзов.

Орфографияипунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографическойошибки,различныеспособырешенияорфографическойзадачив зависимостиотместаорфограммывслове;контрольисамоконтрольприпроверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

разделительный твёрдый знак;

непроизносимыесогласныевкорнеслова;

мягкийзнакпослешипящихнаконцеимёнсуществительных;

безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнсуществительных(науровне наблюдения);

безударныегласныевпадежныхокончанияхимёнприлагательных(науровне наблюдения);

раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;

непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника);

раздельноенаписаниечастицынесглаголами.

Развитие речи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпическихнормвситуацияхучебногоибытовогообщения.Речевыесредства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма,объявления.

Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельносоставленномуплану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучениерусскогоязыкав3классепозволяеторганизоватьработунадрядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий:

сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи:выделятьобщиеи различные грамматические признаки;

сравниватьтемуиосновнуюмысльтекста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравниватьпрямоеипереносноезначениеслова;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются; объединятьименасуществительныевгруппыпоопределённомуграмматическому признаку(например,родиличисло),самостоятельнонаходитьвозможныйпризнак группировки;

определятьсущественныйпризнакдляклассификациизвуков,предложений; ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое,

второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымкачествомтекстана основе предложенных учителем критериев;

спомощьюучителяформулироватьцельизмененияитекста,планироватьдействия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом; проводить по предложенному плану несложное лингвистическое

мини-исследование,выполнятьпопредложенномупланупроектноезадание; формулироватьвыводыобособенностяхкаждогоизтрёхтиповтекстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий:

выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебныхдействий:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование),соответствующиеситуацииобщения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

планировать действия по решению орфографической задачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскомуязыку;

корректироватьспомощьюучителясвоиучебныедействиядляпреодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместнаядеятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнятьсовместные(вгруппах)проектныезаданиясиспользованием предложенных образцов;

привыполнениисовместнойдеятельностисправедливораспределятьработу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность

длядостиженияобщегоуспехадеятельности.

Содержание обучения в 4 классе.

Сведенияорусскомязыке.

Русскийязыккакязыкмежнационального общения.Различныеметоды познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование,проект.

Фонетика и графика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильнаяинтонациявпроцессеговоренияичтения.Нормыпроизношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами

современногорусскоголитературногоязыка(наограниченномперечнеслов, отрабатываемом в учебнике).

Использованиеорфоэпическихсловарейрусскогоязыкаприопределении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речисинонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи). Состав слова (морфемика).

Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов»,«-ин»,«-ий»);

именасуществительные1,2,3-госклонения(повторениеизученного).

Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение.Личныеместоимения(повторение).Личныеместоимения1-rou 3-голицаединственногоимножественногочисла;склонениеличныхместоимений.

Глагол.Изменениеглаголовполицамичиславнастоящемибудущем времени(спряжение).IиIIспряжениеглаголов.СпособыопределенияIиII спряженияглаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениевречи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение).

Союз;союзы«и»,«а»,«но»впростыхисложныхпредложениях.

Частица «не», «её» значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связьмеждусловамивсловосочетании.

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонацияперечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфографияипунктуация.

Повторениеправилправописания,изученныхв1,2,3классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографическойошибки;различныеспособырешенияорфографическойзадачив зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна«-ться»и«-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых(наблюдение).

Знакипрепинаниявпредложениииспрямойречьюпослесловавтора(наблюдение).

Развитиеречи.

Повторениеипродолжениеработы,начатойвпредыдущихклассах:ситуации устногоиписьменногообщения(письмо,поздравительнаяоткрытка,объявлениеи другие);диалог;монолог;отражениетемытекстаилиосновноймысливзаголовке.

Корректированиетекстов(заданныхисобственных)сучётомточности, правильности,богатстваивыразительностиписьменнойречи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулированиепростыхвыводовнаосновеинформации,содержащейсявтексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Ознакомительноечтениевсоответствииспоставленнойзадачей.

Изучениерусскогоязыкав4классепозволяеторганизоватьработунадрядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий,регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальных учебных действий:

устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, отличающихся грамматическими признаками;

группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;

объединятьглаголывгруппыпоопределённомупризнаку(например,время, спряжение);

объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;

классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;

устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённаяформа,однородныечленыпредложения,сложноепредложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;

распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдатьэлементарныеправилаинформационнойбезопасностиприпоиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий: воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

строитьустноевысказываниеприобоснованииправильностинаписания,при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста; подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Самоорганизациякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

самостоятельнопланироватьдействияпорешениюучебнойзадачидля получениярезультата;

выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролироватьпроцессирезультатвыполнениязадания,корректировать учебныедействиядляпреодоленияошибок;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины; оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;

приниматьоценкусвоейработы.

Совместная деятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпорусскомуязыкуна уровне начального общего образования.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образованияуобучающегосябудутсформированыличностныерезультаты:

1) гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознаниесвоейсопричастностикпрошлому,настоящемуибудущемусвоей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с

текстаминаурокахрусского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормахповеденияиправилахмежличностныхотношений,втомчислеотражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственноевоспитание:

осознаниеязыкакакоднойизглавныхдуховно-нравственныхценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическоевоспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаряпримерамизтекстов,скоторымиидётработанаурокахрусскогоязыка),
интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическоевоспитание:

бережноеотношениекприроде,формируемоевпроцессеработыстекстами;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценностьнаучногопознания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательностьи самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению

русскогоязыка,активностьисамостоятельностьвегопознании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

определятьсущественныйпризнакдляклассификацииязыковыхединиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравниватьнескольковариантоввыполнениязадания,выбиратьнаиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводитьпопредложенномупланунесложноелингвистическоемини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения,исследования);формулироватьспомощьюучителявопросывпроцессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при работе с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий: выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласнозаданномуалгоритмунаходитьпредставленнуювявном виде

информациювпредложенномисточнике:вословарях,справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы

следующиедействиясамоорганизациикакчасть

регулятивныхуниверсальныхучебных

действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Уобучающегосябудутсформированыследующие

действиясамоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;

соотноситьрезультатдеятельностиспоставленнойучебнойзадачейпо

выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находитьошибку,допущеннуюприработесязыковымматериалом,находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравниватьрезультатысвоейдеятельностиидеятельностидругих

обучающихся,объективнооцениватьихпопредложеннымкритериям.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения

промежуточныхшаговисроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобученияв1

классе обучающийся научится:

различать слово и предложение; выделять слова из предложений; выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различатьударныеибезударныегласныезвуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различатьпонятия«звук»и«буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначатьприписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквами«е»,«ё»,«ю»,«я» и буквой «ь» в конце слова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательностибукврусскогоалфавитадляупорядочениянебольшогосписка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных(именаифамилииилюдей,кличкиживотных);переносословпослогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящихвсочетаниях«жи»,«ши»(вположенииподударением),«ча»,«ща»,«чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв) словаи

предложения,текстыобъёмомнеболее25слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из3-5слов,текстыобъёмомнеболее20слов,правописаниекоторыхнерасходится с произношением;

находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосоставаслова, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находить однокоренные слова; выделять в слове корень (простые случаи); выделять в слове окончание;

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значенияиуточнятьзначениепоучебнымсловарям;выявлятьслучаиупотребления синонимов и антонимов (без называния терминов); распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»; распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», *«что* сделать?» и другие;

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?»,«какое?», «какие?»;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)словаипредложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания; находить и исправлять ошибки по изученным правилам;

пользоватьсятолковым,орфографическим,орфоэпическимсловарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);

составлятьпредложенияизслов,устанавливаямеждунимисмысловуюсвязь по вопросам;

определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом30-45 слов с использованием вопросов;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

уточнятьзначениесловаспомощьюсправочныхизданий,втомчисле изчиславерифицированныхэлектронныхресурсов,включённыхвфедеральный перечень.

Предметныерезультатыизучениярусскогоязыка.Кконцуобученияв3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаивсловепо заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; безтранскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь», «ъ», в словах с непроизносимыми согласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находитьвсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончание,корень, приставку, суффикс;

выявлятьслучаиупотреблениясинонимовиантонимов;подбиратьсинонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определятьзначениесловавтексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменятьименаприлагательныепопадежам,числам,родам(вединственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;

распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различатьпредлогииприставки;

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;

распознавать распространённые и нераспространённые предложения;

находитьместоорфограммывсловеимеждусловамипоизученным правилам;применятьизученныеправилаправописания,втомчисленепроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмомне более70 слов; писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять ошибки по изученным правилам; понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию; формулировать устно и письменнонаосновепрочитанной(услышанной)информациипростыевыводы(1-2 предложения);

строитьустноедиалогическоеимонологическое высказывания

(3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определять ключевые слова в тексте; определять тему текста и основную мысль текста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст; писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации,осознаватьязыккакоднуизглавныхдуховно-нравственныхценностей народа;

объяснятьрольязыкакакосновногосредстваобщения;

объяснятьрольрусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийской Федерации и языка межнационального общения;

осознаватьправильнуюустнуюиписьменнуюречькакпоказательобщей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлятьвречислова,значениекоторыхтребуетуточнения,определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами;составлятьсхемусоставаслова;соотноситьсоставсловаспредставленной схемой; устанавливать принадлежность словак определённойчастиречи(вобъёме изученного)покомплексуосвоенныхграмматическихпризнаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различатьпредложение,словосочетаниеислово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различать распространённые и нераспространённые предложения;

распознаватьпредложениясоднороднымичленами;составлятьпредложения соднороднымичленами;использоватьпредложениясоднороднымичленамив речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённыессоюзами«и»,«а»,«но»ибессоюзныесложныепредложения без называния терминов);

производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, атакже кроме собственных

имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончанияимён прилагательных; мягкий знак после шипящихна конце глаголов в форме2-голицаединственногочисла;наличиеилиотсутствиемягкогознакав глаголахна-тьсяи-тся;безударныеличныеокончанияглаголов;знакипрепинания впредложенияхсоднороднымичленами,соединённымисоюзамии,а,ноибез союзов;

правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученныхправил правописания;

находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационныеошибкипо изученным правилам;

осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,гдепроисходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной)информации;интерпретироватьиобобщатьсодержащуюся втексте информацию;использоватьознакомительноечтениевсоответствииспоставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Обучение грамоте					
1.1	Слово ипредложение	5			
1.2	Фонетика	23			
1.3	Письмо	70			
1.4	Развитиеречи	2			
Итого поразделу					
2.1	Общие сведения о языке	1			
2.2	Фонетика	4			
2.3	Графика	4			
2.4	Лексикаиморфология	12			
2.5	Синтаксис	5			
2.6	Орфография и пунктуация	14			
2.7	Развитиеречи	10			
Итого поразделу					
Резервноевремя		15			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		165	0	0	

2 КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	

№п/п	Наименованиеразделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общие сведения о языке	1			
2	Фонетикаиграфика	6			
3	Лексика	10			
4	Составслова	14			
5	Морфология	19			
6	Синтаксис	8			
7	Орфография и пунктуация	50	8		
8	Развитиеречи	30			
Резервноевремя		32	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общиесведенияо языке	1			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f410de8]]
2	Фонетикаиграфика	2			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f410de8]]
3	Лексика	5			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f410de8]]
4	Составслова	8			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f410de8]]
5	Морфология	43			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f410de8]]
6	Синтаксис	13			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f410de8]]
7	Орфография и пунктуация	50			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f410de8]]

№ п/п	Наименованиеразделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
8	Развитиеречи	30			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f410de8]]
Резервноевремя		18	5		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	5	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитем программы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Общиесведенияо языке	1			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411da6]]
2	Фонетикаиграфика	2			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411da6]]
3	Лексика	5			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411da6]]
4	Составслова	5			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411da6]]
5	Морфология	43			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411da6]]
6	Синтаксис	16			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411da6]]
7	Орфография и пунктуация	50			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411da6]]
8	Развитиеречи	30			[[БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411da6]]
Резервноевремя		18	4		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	4	0	

Поурочноепланирование.
Вариант 1 Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники "Азбука"(авторыВ.Г.Горецкийидругие),"Русскийязык.1 -4класс.(авторыВ.П. Канакина, В.Г. Горецкий)

1класс

N урока	Тема урока
Урок1	Совместноесоставлениенебольшихрассказоволюбимыхиграх
Урок2	Совместноесоставлениенебольшихрассказоволюбимомдне
Урок3	Различениепредложенияислова
Урок4	Работаспредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка. Различение предложения и слова. Закрепление
Урок5	Составлениепредложенияизслов.Работаспредложением
Урок6	Составлениепредложенияизслов
Урок7	Словокакобъектизучения.Различениесловаиобозначаемого им предмета
Урок8	Звукиречи.Интонационноевыделениезвукавслове
Урок9	Определяемсамыйчастыйзвуквстихотворении
Урок10	Различаемпервыезвукивсловах
Урок11	Устанавливаемпоследовательностьзвуковвслове
Урок12	Сравниваемслова,различающиесяоднимзвуком
Урок13	Проводимпараллельныелинии
Урок14	Отрабатываемпараллельныелинии
Урок15	Ориентируемсянарабочейстроке
Урок16	Пишемэлементыбукв
Урок17	Особенностьгласныхзвуков
Урок18	Отрабатываемписьмоэлементовбукв
Урок19	ПисьмострочнойизаглавнойбуквА,а
Урок20	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквА,а

Урок21	Слогообразующаяфункциягласныхзвуков
Урок22	ПисьмострочнойизаглавнойбуквО,о
Урок23	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквО,о
Урок24	ПисьмострочнойизаглавнойбуквИ,и
Урок25	Отрабатываемумениеопределятьколичествослоговвслове
Урок26	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквИ,и
Урок27	Письмострочнойбуквыы
Урок28	ПисьмострочнойизаглавнойбуквУ,у
Урок29	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквУ,у
Урок30	Повторяемособенностигласныхзвуков
Урок31	Сравниваемначертанияизученныхбукв,обозначающихгласные звуки
Урок32	Пишембуквы,обозначающиегласныезвуки
Урок33	ПисьмострочнойизаглавнойбуквН,н
Урок34	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквН,н
Урок35	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделями слов
Урок36	ПисьмострочнойизаглавнойбуквС,с
Урок37	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквС,с
Урок38	ПисьмострочнойизаглавнойбуквК,к
Урок39	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквК,к
Урок40	ПисьмострочнойизаглавнойбуквТ,т
Урок41	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквТ,т
Урок42	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЛ,л
Урок43	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЛ,л
Урок44	ПисьмострочнойизаглавнойбуквР,р
Урок45	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемыми буквами: непарные звонкие

Урок46	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквР,р
Урок47	ПисьмострочнойизаглавнойбуквВ,в
Урок48	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквВ,в
Урок49	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЕ,е
Урок50	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделями слов
Урок51	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЕ,е
Урок52	ПисьмострочнойизаглавнойбуквП,п
Урок53	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквП,п
Урок54	ПисьмострочнойизаглавнойбуквМ,м
Урок55	Различаемзвонкиеиглухиесогласные
Урок56	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквМ,м
Урок57	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЗ,з
Урок58	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЗ,з
Урок59	ПисьмострочнойизаглавнойбуквБ,б
Урок60	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделями слов
Урок61	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквБ,б
Урок62	ПисьмострочнойизаглавнойбуквД,д
Урок63	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквД,д
Урок64	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные
Урок65	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЯ,я
Урок66	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойЯ,я
Урок67	ПисьмострочнойизаглавнойбуквГ,г
Урок68	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквГ,г
Урок69	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЧ,ч
Урок70	Твердыеимягкиесогласныезвуки
Урок71	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЧ,ч

Урок72	Письмострочнойбуквыь
Урок73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь
Урок74	ПисьмострочнойизаглавнойбуквШ,ш
Урок75	Подборслов,соответствующихзаданноймодели
Урок76	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквШ,ш
Урок77	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЖ,ж
Урок78	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЖ,ж
Урок79	Особенностишипящихзвуков
Урок80	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЁ,ё
Урок81	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЁ,ё
Урок82	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЙ,й
Урок83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами
Урок84	ПисьмострочнойизаглавнойбуквХ,х
Урок85	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквХ,х
Урок86	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЮ,ю
Урок87	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЮ,ю
Урок88	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЦ,ц
Урок89	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЦ,ц
Урок90	Тренируемсяподбиратьслова,соответствующиезаданной модели
Урок91	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЭ,э
Урок92	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЭ,э
Урок93	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЩ,щ
Урок94	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЩ,щ
Урок95	Особенностьсогласныхзвуков,обозначаемыхизучаемыми

	буквами:непарныеглухие
Урок96	ПисьмострочнойизаглавнойбуквФ,ф
Урок97	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквФ,ф
Урок98	Построениемоделейзвуковогосоставаслов
Урок99	Обобщаемзнанияосогласныхзвуках
Урок100	Письмострочнойбуквыъ
Урок101	Резервныйурок. Отработканаписания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок102	Резервныйурок. Отработканаписания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок103	Резервныйурок. Отработканаписания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса
Урок104	Резервныйурок.Отрабатываемумениеопределятьколичество слогов в слове
Урок105	Резервныйурок.Раздельноенаписаниесловвпредложении
Урок106	Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.
Урок107	Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми
Урок108	Текстkакединицаречи
Урок109	Предложениекакединицаязыка
Урок110	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений
Урок111	Словоипредложение:сходствоиразличие.Каксоставитьпредложение из набора слов
Урок112	Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов

Урок113	Составлениепредложенийизнабораформслов.Отработка алгоритма записи слов и предложений
Урок114	Восстановлениедеформированныхпредложений.
Урок115	Ситуацииобщения.Диалог
Урок116	Словокакединицаязыка.Значениеслова
Урок117	Составлениенебольшихустныхрассказов
Урок118	Слова,называющиепредметы
Урок119	Слова,отвечающиенавопросыкто?,что?Составление предложений из набора слов
Урок120	Слова,называющиепризнакапредмета
Урок121	Слова,отвечающиенавопросыкакой?,какая?какое?,какие?
Урок122	Слова,называющиедействияпредмета
Урок123	Слова,отвечающиенавопросычтоделать?,что сделать?
Урок124	Отрабатываемумениезадатьвопроскслову
Урок125	Наблюдаемзазначениямислов.Сколькозначенийможетбытьу слова
Урок126	Отработкаалгоритмаписыванияиятекста
Урок127	Слова,близкиепозначению.Отработкаалгоритмаписывания предложений
Урок128	Наблюдениевтекстезасловами,близкимипо значению
Урок	Речевойэтикет:ситуацияобращениеспросьбой.Какиесловамы

129	называемвежливыми
Урок130	Речевойэтикет:ситуацияблагодарности.Мягкийзнак.Когда употребляется в словах буква ь
Урок131	Слог.Определениеколичестваслоговвслове.Ударныйслог. Деление слов на слоги
Урок132	Отработкаправилапереносаслов.Когдануженпереносслова
Урок133	Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосостава слова. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок134	Алфавит
Урок135	Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов
Урок136	Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение
Урок137	Речевойэтикет:ситуациязнакомства
Урок138	Гласныеударныеибезударные.Ударениевслове
Урок139	Резервныйурок.Какобозначитьбуквойбезударныйгласный звук
Урок140	Общеепредставлениеородственныхсловах.Объяснительное письмо слов
Урок141	Учимсязапоминатьсловаснепроверяемымигласнымии согласными
Урок142	Составлениенебольшихустныхрассказовнаосновенаблюдений
Урок143	Резервныйурок.БуквыИиЙ.Перенословсострокинастроку
Урок144	Функциибукве,ё,ю,я.Какобозначитьнаписьмемягкость согласных звуков
Урок145	Восстановлениедеформированноготекста.Когдаупотребляется в словах буква ь

Урок146	Согласныезвуки:систематизациязнаний.Глухиеизвонкие согласные звуки
Урок147	Резервный урок. Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук
Урок148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописаниебуквпарныхпоглухости-звонкостисогласных
Урок149	Правописаниесочетанийчк,чн.Шипящиесогласныезвуки
Урок150	Закреплениеправописанияслов сочетаниямичк,чн. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок151	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположениипод ударением)
Урок152	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихвсочетаниях жи, ши
Урок153	Гласныепослешипящихвсочетанияхча,ща,чу,щу
Урок154	Речевойэтикет:ситуацияизвинения
Урок155	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихвсочетаниях ча, ща, чу, щу
Урок156	Заглавнаябуквавименахсобственных:вименахифамилиях людей. Заглавнаябуквавименахсобственных:вкличкахживотных
Урок157	Знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительный и восклицательный знаки
Урок158	Резервныйурок.Перенословсострокинастроку
Урок159	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов
Урок160	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов
Урок161	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслови предложений

Урок162	Резервныйурок.Объяснительнаязаписьподдиктовкутекста
Урок163	Объяснительныйдиктант
Урок164	Резервныйурок.Каксоставитьпредложениеизнабораслов
Урок165	Резервныйурок.Составлениеизнабораформсловпредложений
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:165	

Таблица 2.1

2класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык
Урок2	Диалогическаяформаречи
Урок3	Резервныйурокпоразделулексика:опроисхождениислов
Урок4	Текст
Урок5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
Урок6	Тема текста
Урок7	Основнаямысль
Урок8	Заглавиетекста
Урок9	Подборзаголовковкпредложеннымтекстам
Урок10	Отработкаумениянодбиратьзаголовкикпредложеннымтекстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста
Урок11	Последовательностьчастейтекста(абзацев).Абзац.Красная строка

Урок12	Корректированиетекстовснарушеннымпорядкомпредложений. Тренинг
Урок13	Отработкаумениякорректироватьтекстыснарушенным порядком предложений
Урок14	Корректированиетекстовснарушеннымпорядкомабзацев
Урок15	Отработкаумениякорректироватьтекстыснарушенным порядком абзацев
Урок16	Предложениекакединицаязыка
Урок17	Предложениеислово
Урок18	Связьсловвпредложении
Урок19	Видыпредложенийпоцеливысказывания
Урок20	Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
Урок21	Восклицательныеиневосклицательные
Урок22	Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизслов предложения (логическое ударение)
Урок23	Резервныйурокпоразделусинтаксис:наблюдениезаглавнымии второстепенными членами предложения
Урок24	Резервныйурокпоразделусинтаксис:установлениесвязисловв предложении
Урок25	Предложение:систематизациязнаний
Урок26	Словоиего значение
Урок27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря
Урок28	Однозначныеимногозначныеслова
Урок29	Значениесловавсловареи тексте
Урок30	Многозначныеслова.Прямоеипереносноезначениеслова
Урок31	Синонимы
Урок32	Синонимывтексте
Урок33	Антонимы

Урок34	Наблюдениезаиспользованиемантонимов
Урок35	Резервныйурокпоразделулексика:работаемстолковым словарем
Урок36	Обобщениезнанийпоразделу"Лексика"
Урок37	Резервныйурокпоразделулексика
Урок38	Однокоренные(родственные)слова.Кореньслова
Урок39	Признакиоднокоренных(родственных)слов.Кореньслова
Урок40	Коренькакчастьслова
Урок41	Коренькакобщаячастьродственныхслов
Урок42	Кореньслова:обобщениезнаний
Урок43	Окончаниекакизменяемаячастьслова
Урок44	Изменениеформысловаспомощьюокончания
Урок45	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
Урок46	Резервныйурокпоразделусоставслова:нулевоеокончание (наблюдение)
Урок47	Суффикскакчастьслова
Урок48	Приставкакакчастьслова(наблюдение)
Урок49	Рольсуффиксови приставок
Урок50	Составслова:систематизациязнаний
Урок51	Составслова:обобщение
Урок52	Резервныйурокпоразделусоставслова:Тренинг.Нахождение однокоренных слов. Выделение корня
Урок53	Резервныйурокпоразделусоставслова:какобразуютсяслова (наблюдение)
Урок54	Суффикскакчастьслова:наблюдение зазначением
Урок55	Делениесловнаслоги.Использованиезнанияалфавитапри работе со словарями
Урок56	Переносословпо слогам

Урок57	Перенословпослогам: закрепление
Урок58	Различениезвуковибукв.Различениеударныхибезударныхгласных звуков
Урок59	Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом"
Урок60	Резервныйурокпоразделуфонетика:различаемзвукиибуквы
Урок61	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30 -45 слов с использованием вопросов
Урок62	Правописаниесловсбезударнымгласнымзвукомвкорне
Урок63	Единообразноенаписаниегласныхвкорне
Урок64	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова
Урок65	Обозначениебуквойбезударногогласногозвукавкорнеслова
Урок66	Правописаниесловсбезударнымгласнымзвукомвкорне:закреплени е
Урок67	Объяснительныйдиктант:учимсяобозначатьбезударныегласные в корне слова
Урок68	Непроверяемыегласныевкорнеслова
Урок69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова
Урок70	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок71	Отработкаправописаниясловсорфограммамивзначимыхчастях слов
Урок72	Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Согласныйзвук[й'] ибукваЙ.Твердыеимягкиесогласныезвуки и буквы для их обозначения
Урок73	Знакомствосжанромпоздравления
Урок74	Функциимягкогознака
Урок75	Резервныйурокпоразделуфонетика:учимсяхарактеризовать звуки
Урок76	Выборязыковыхсредствдляответаназаданныйвопроспри

	работевпаре(группе)
Урок77	Выборязыковыхсредствдлявыраженияособственногомненияпри работе в паре (группе)
Урок78	Повторениеалгоритмаписываниятекста
Урок79	Диктантнаизученныеправила(безударныегласныевкорне слова)
Урок80	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок81	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок82	Резервный урок по разделу орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок83	Резервный урок по разделу орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
Урок84	Сочетаниячк,чн,чт,щн,нч
Урок85	Выборязыковыхсредствдляведенияразговораприработевпаре (группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)
Урок86	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением)
Урок87	Гласныепослешипящихвсочетанияхча,ща,чу,щу
Урок88	Диктант на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт)
Урок89	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения"
Урок90	Парныеинепарныепозвонкости-глухостисогласныезвуки
Урок91	Правописание слов с парным по звонкости - глухости согласным в корне слова
Урок92	Обозначение парных по звонкости - глухости согласных в корне слова
Урок93	Способыпроверкисогласныхвкорнеслова

Урок94	Отработкаправописанияловспарнымпоглухостизвонкости согласным в корне слова
Урок95	Учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок96	Объяснительныйдиктант:учимсяписатьбуквысогласныхвкорне слова
Урок97	Учимсяписатьбуквыгласныхисогласныхвкорнеслова
Урок98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописаниепарныхпоглухости-звонкостисогласныхзвуковв корнеслова"сиспользованиемэлектронныхобразовательных ресурсов
Урок99	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30 -45 слов с использованием вопросов
Урок100	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок101	Использованиенаписьмеразделительныхъиь
Урок102	Правописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок103	Отработкаправописанияловсразделительныммягкимзнаком
Урок104	Отработкаправописания словсразделительныммягкимзнакоми другими изученными орфограммами
Урок105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок106	Повторениеправописанияловсорфограммамивзначимых частях слов
Урок107	Списываниетекста.Словарныйдиктант
Урок108	Имясуществительноекакчастьречи
Урок	Имясуществительное:употреблениевречи

109	
Урок110	Имясуществительное:значение
Урок111	Имясуществительное:вопросы("кто?","что?")
Урок112	Употреблениезаглавнойистрочнойбуквы
Урок113	Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу"
Урок114	Заглавнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчества людей, клички животных
Урок115	Заглавнаябуквавименахсобственных:географическиеназвания
Урок116	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам
Урок117	Имясуществительное:изменениепо числам
Урок118	Числоимен существительных
Урок119	Резервныйурокпоразделуморфология:изменениепочислам имен существительных
Урок120	Объяснительныйдиктантнаизученныеправила(орфограммыкорня, заглавная буква и другие)
Урок121	Глаголкакчастьречи
Урок122	Глагол:значение.Длячегонужныглаголывнашейречи?
Урок123	Глагол:вопросы"чтоделать?","чтосделать?"идругие
Урок124	Рольглаголоввречи
Урок	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:Составлениетекста на

125	темупословицы
Урок126	Текст-повествование
Урок127	Особенноститекстов-повествований
Урок128	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:учимсясочинятьтекст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"
Урок129	Обобщениезнанийоглаголе
Урок130	Резервныйурокпоразделуморфология.Тренинг.Отработкатемы "Глагол"
Урок131	Диктантнаизученныеправила(орфограммыкорня)
Урок132	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок133	Имяприлагательноекакчастьречи
Урок134	Имяприлагательное:значение
Урок135	Обобщениезнанийобимениприлагательном
Урок136	Резервный урок по разделу морфология: роль имен прилагательных в тексте
Урок137	Связьимениприлагательногосименемсуществительным
Урок138	Текст-описание
Урок139	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:составлениетекста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"
Урок140	Особенноститекстов-описаний
Урок	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:учимсясочинять

141	текст-описание.Составлениетекста-описаниянатюрморта
Урок142	Диктантнаизученныеорфограммывкорнеслова
Урок143	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок144	Резервный урок по разделу развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам
Урок145	Резервный урок по разделу развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью
Урок146	Текст-рассуждение
Урок147	Особенноститекстов-рассуждений
Урок148	Предлог.Отличиепредлоговотприставок
Урок149	Наиболее распространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие
Урок150	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными
Урок151	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными: закрепление
Урок152	Частиречи:обобщение.Тренинг
Урок153	Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
Урок154	Резервныйурокпоразделуморфология:частиречи.Тренинг
Урок155	Различениетекстов-описанийитекстов-повествований
Урок156	Резервныйурокпоразделуморфология.Тренинг.Отработкатемы "Предлоги"

Урок157	Частиречи:систематизациязнаний
Урок158	Резервный урок по разделу морфология: роль имен существительных в тексте
Урок159	Резервныйурокпоразделуморфология:рольглаголоввтексте
Урок160	Правописаниесловсорфограммамивзначимыхчастяхслов:систематизация
Урок161	Правописаниесловсорфограммамивзначимыхчастяхслов:обобщение
Урок162	Резервныйурокпоразделуразвитие речи
Урок163	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных"сиспользованиемэлектронныхобразовательных ресурсов
Урок164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (сиспользованием электронных образовательных ресурсов)
Урок166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок;правописаниебуквосочетанийсшипящимизвуками(с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок167	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов

Урок168	Резервныйурокпоразделуорфография
Урок169	Резервныйурокпоразделуорфография
Урок170	Контрольнаяработа
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее17	

Таблица 2.2

3класс

Nурока	Тема урока
Урок1	РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации
Урок2	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2 классе: признаки текста
Урок3	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2 классе: тема текста, основная мысль текста
Урок4	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2 классе: заголовок
Урок5	Определение типов текстов: повествование, описание, рассуждение
Урок6	Отработкауменияопределятьтиптекста(повествование, описание, рассуждение)
Урок7	Определениетиповтекстов:обобщение
Урок8	Корректированиетекстовснарушеннымпорядкомпредложений
Урок9	Предложение
Урок10	Видыпредложенийпоцеливысказыванияиинтонации. Коллективное составление рассказа по картине
Урок11	Обобщениезнанийовидахпредложений
Урок12	Связьсловвпредложении

Урок13	Главныечленыпредложения
Урок14	Подлежащее
Урок15	Сказуемое
Урок16	Подлежащееи сказуемое
Урок17	Второстепенныечленыпредложения
Урок18	Предложениираспространенныеинераспространенные
Урок19	Однородныечленыпредложения
Урок20	Однородныечленыпредложенияссоюзамии,а,но
Урок21	Однородныечленыпредложениябезсоюзов
Урок22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине
Урок23	Резервныйурокпоразделусинтаксис:отработкатемы"Простое предложение"
Урок24	Лексическоезначениеслова.Синонимы,антонимы
Урок25	Работаемстолковымисловарями
Урок26	Прямоеипереносноезначениеслова
Урок27	Наблюдаемзазначениямисловвтексте
Урок28	Устаревшиеслова(наблюдение)
Урок29	Ключевыесловавтексте.Подробноеизложениесязыковым анализом текста
Урок30	Частиречи.Обобщениеиуточнениепредставленийоб изученных частях речи
Урок31	Составлениепланатекста.Составлениепредложений.Устное описание картины
Урок32	Однокоренные(родственные)слова;признакиоднокоренных (родственных) слов
Урок33	Характеристиказвуковрусскогоязыка
Урок34	Повторениеизученныхорфографическихправил:гласныепосле шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч

Урок35	Повторяемправописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок36	Соотношениезвуковогоибуквенногосоставаслов
Урок37	Плантекста.Изложениеповествовательноготекстаповопросам или коллективно составленному плану
Урок38	Различениеоднокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями
Урок39	Отработкаспособоврешенияорфографическойзадачив зависимости от места орфограммы в слове
Урок40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимостиотместаорфограммывслове:трудныеслучаи
Урок41	Окончаниекакизменяемаячастьслова
Урок42	Нулевоеокончание
Урок43	Однокоренныесловаиформыодногоитогожеслова
Урок44	Корень,приставка,суффикс-значимыечастислова
Урок45	Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемами окончания, корня, приставки, суффикса
Урок46	Созданиесобственныхтекстов-описаний.Устноеописание картины
Урок47	Составслова:обобщение
Урок48	Изложение повествовательного текста с использованием предложенного плана
Урок49	Резервныйурокпоразделусоставслова:проектноезадание "Семья слов"
Урок50	Повторяемправописаниепроверяемыхбезударныхгласныхв корне слова
Урок51	Повторяемправописаниепроверяемыхинепроверяемых безударных гласных в корне слова
Урок52	Правописаниесловсдвумябезударнымигласнымивкорнеслова
Урок53	Закреплениеспособовпроверкинаписаниясловсдвумя безударными гласными в корне слова
Урок54	Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных

	наблюденийилипорисунку
Урок55	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
Урок56	Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова
Урок57	Отработканаписаниянепроизносимыхсогласныхвкорнеслова
Урок58	Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня
Урок59	Правописаниесловсудвоеннымисогласными
Урок60	Отработкаправописаниясловсудвоеннымисогласными
Урок61	Написаниетекстапозаданномуплану
Урок62	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработапо теме "Правописание слов с орфограммами в корне"
Урок63	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие
Урок64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов
Урок65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"
Урок66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок
Урок67	Закрепляемправописаниесуффиксовиприставок
Урок68	Продолжаемучитьсяписатьприставки:пишемприставки
Урок69	Разделительныйтвердыйзнак
Урок70	Знакомствосжанромобъявления
Урок71	Объясняющийдиктант:повторениеправилправописания
Урок72	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединенными союзами

Урок73	Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами
Урок74	Вспоминаемнормыречевогоэтикета:приглашение,просьба, извинение, благодарность, отказ
Урок75	Продолжаемучитьсясоставлятьплантекста.Составлениеи запись текста по рисунку на одну из данных тем
Урок76	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок77	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок78	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок79	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами
Урок80	Ознакомительноечтение:когдаононужно
Урок81	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи
Урок82	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану
Урок83	Изложение текста с использованием коллективносоставленного плана
Урок84	Числоимен существительных
Урок85	Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа
Урок86	Изменениеименсуществительныхпочислам
Урок87	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода
Урок88	Родименсуществительных
Урок89	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных
Урок90	Закрепляем правило"Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных"
Урок91	Отрабатываемправило"Мягкийзнакпослешипящихнаконце имен существительных". Объяснительный диктант

Урок92	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленного плана
Урок93	Падежимен существительных
Урок94	Созданиесобственныхтекстов-повествований.Составление рассказа по картине
Урок95	Падежименсуществительных:именительныйпадеж
Урок96	Падежименсуществительных:родительныйпадеж
Урок97	Падежименсуществительных:дательныйпадеж
Урок98	Пишемпоздравительнуюоткрыткукпразднику8Марта
Урок99	Падежименсуществительных:винительныйпадеж
Урок100	Падежименсуществительных:творительныйпадеж
Урок101	Падежименсуществительных:предложныйпадеж
Урок102	Изменениеименсуществительныхпопадежамичислам (склонение). Устноеописаниекартины
Урок103	Именасуществительные1-го,2-го,3-госклонений
Урок104	Изложение текста с использованием самостоятельно составленного плана
Урок105	Обобщениезнанийобименисуществительном.Коллективное составление текста по картине (по опорным словам)
Урок106	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийимен существительных 1-го склонения
Урок107	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных1-го склонения
Урок108	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийимен существительных 2-го склонения
Урок109	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных2-го склонения
Урок	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийимен

110	существительных3-госклонения
Урок111	Корректированиетекстовснарушеннымпорядкомабзацев
Урок112	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных3-го склонения
Урок113	Правописание окончаний имен существительных во множественном числе
Урок114	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных: систематизация знаний
Урок115	Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных)
Урок116	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных: обобщение
Урок117	Резервныйурокпоразделуорфография:повторениепотеме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"
Урок118	Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употреблениев речи
Урок119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной
Урок120	Изменениеименприлагательныхпородам
Урок121	Зависимостьформыименприлагательногоотформыименисуществительного
Урок122	Изменениеименприлагательныхпочислам
Урок123	Изменение именприлагательныхпопадежам.Начальнаяформа имени прилагательного
Урок124	Склонениеименприлагательных
Урок125	Значенияименприлагательных

Урок126	Наблюдениезазначениямиименприлагательных
Урок127	Значенияименприлагательных:обобщение.Устноеописание картины
Урок128	Наблюдениезаправописаниемокончанийименприлагательных в единственном числе
Урок129	Наблюдениезаправописаниемокончанийименприлагательных во множественном числе
Урок130	Правописаниеокончанийименприлагательныхвединственноми во множественном числе
Урок131	Обобщениезнанийонаписанииокончанийименприлагательных
Урок132	Резервный урок по разделу орфография: повторение по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"
Урок133	Обобщение знаний о написании окончаний имен существительных и имен прилагательных
Урок134	Местоимение(общеепредставление)
Урок135	Личныеместоимения
Урок136	Какизменяютсяличныеместоимения
Урок137	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы "Изменение личных местоимений"
Урок138	Употреблениеличныхместоименийвречи
Урок139	Правописаниеместоименийспредлогами
Урок140	Правописаниеместоимений
Урок141	Знакомствосжанромписьма

Урок142	Учимсяписатьписьма
Урок143	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
Урок144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
Урок145	Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи
Урок146	Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам
Урок147	Неопределеннаяформаглагола
Урок148	Изменениеглаголовпочислам
Урок149	Настоящеевремяглаголов
Урок150	Будущеевремяглаголов
Урок151	Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме
Урок152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану
Урок153	Родглаголоввпрошедшемвремени
Урок154	Наблюдениезанаписаниемокончанийглаголоввпрошедшем времени
Урок155	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы
Урок156	Частицане,ее значение
Урок157	Правописаниечастицынесглаголами

Урок158	Созданиесобственныхтекстов-рассуждений.Составлениесовета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не
Урок159	Правописаниеглаголов
Урок 160	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы
Урок 161	Частиречи:систематизацияизученногов3классе
Урок162	Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста
Урок 163	Резервныйурок:повторениепоразделуморфология
Урок164	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и,а,но.Корректированиетекстаснарушеннымпорядкомабзацев
Урок165	Повторяемправописаниесловсизученнымив1-3классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях
Урок166	Повторяемправописаниесловсизученнымив1-3классах орфограммами
Урок167	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок168	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм, вызывающих трудности
Урок169	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработа "Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе"
Урок170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее17

Таблица 2.3

4класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Русскийязыккакязыкмежнационального общения.Нашаречьи наш язык
Урок2	Текст:темаиосновнаямысль.Текстиегоплан
Урок3	Текст:заголовок
Урок4	Текст.План текста
Урок5	Текст.Структуратекста.Составлениетекста(сказки)поего началу
Урок6	Вспоминаемтипытекстов
Урок7	Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения
Урок8	Текст.Образныеязыковыесредства
Урок9	Подбираемзаголовки,отражающиетемуилиосновнуюмысль текста
Урок10	Пишемсобственныйтекстпопредложенномузаголовку
Урок11	Видыпредложенийпоцеливысказывания:повествовательные, вопросительные и побудительные
Урок12	Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске:восклицательные и невосклицательные
Урок13	Резервныйурокпоразделусинтаксис:предложенияс обращениями (наблюдение)
Урок14	Распространенныеинераспространенныепредложения
Урок15	Словосочетание
Урок16	Связьсловвсловосочетании
Урок17	Связьмеждусловамивпредложении(припомощисмысловых вопросов)
Урок18	Связьсловвсловосочетании:обобщение
Урок19	Предложениеисловосочетание:сходствоиразличие.Тренинг
Урок20	Учимсяпересказывать:подробныйписьменныйпересказтекста.

	Изложение
Урок21	Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг
Урок22	Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзамиа, но, с одиночным союзом и
Урок23	Интонацияперечислениявпредложенияхсоднородными членами
Урок24	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами, соединенными союзами
Урок25	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами, соединенными союзом и
Урок26	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами, соединенными союзами и, а, но
Урок27	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленамибез союзов
Урок28	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами, соединенными союзами и, а, но, и без союзов
Урок29	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами. Написание текста по репродукции картины
Урок30	Запятаямеждуоднороднымичленами.Тренинг
Урок31	Запятаямеждуоднороднымичленами,соединеннымисоюзом. Тренинг
Урок32	Простоеисложноепредложение.Какотличитьсложное предложение от простого предложения?
Урок33	Союзкакчастьречи
Урок34	Сложныепредложения
Урок35	Сложныепредложенияссоюзамии,а,но
Урок36	Союзыи,а,новпростыхисложныхпредложениях
Урок37	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявсложномпредложении, состоящем из двух простых
Урок38	Пробуемставитьзнакипрепинаниявсложномпредложении, состоящем из двух простых

Урок39	Сложныепредложениябезсоюзов.Тренинг
Урок40	Предложенияспрямойречьюпослесловавтора
Урок41	Наблюдениезазнакамипрепинаниявпредложениисприямойречью после слов автора
Урок42	Резервныйурокпоразделусинтаксис:синтаксическийанализ предложения
Урок43	Резервный урок по разделу синтаксис: повторяем все, что узнали о синтаксисе
Урок44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова
Урок45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова
Урок46	Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям
Урок47	Наблюдаемзаиспользованиемвречифразеологизмов
Урок48	Учимсяпониматьфразеологизмы
Урок49	Учимсяиспользоватьфразеологизмы
Урок50	Повторяемсоставслова
Урок51	Основаслова
Урок52	Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса
Урок53	Отрабатываемразборсловапосоставу
Урок54	Правописание суффиксов имен существительных. Правописание приставок и суффиксов
Урок55	Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова
Урок56	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь
Урок57	Обобщение:самостоятельныеислужебныечастиречи

Урок58	Наречие:значение,вопросы,употреблениевречи
Урок59	Какобразуютсянаречия.Видынаречий(наблюдение)
Урок60	Наречие:обобщениезнаний
Урок61	Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов
Урок62	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы"Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных
Урок63	Несклоняемыеименасуществительные
Урок64	Именасуществительные1-го,2-го,3-госклонений
Урок65	Падежныеокончанияименсуществительных1-госклонения
Урок66	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами.Составление текста по репродукции картины
Урок67	Падежныеокончанияименсуществительных2-госклонения
Урок68	Падежныеокончанияименсуществительных3-госклонения
Урок69	Особенностипадежных окончанийимен существительных в дательном и предложном падеже
Урок70	Особенностипадежныхокончанийимен существительных в родительном и винительном падеже
Урок71	Правописание падежных окончаний имен существительных 1 -го склонения
Урок72	Правописание падежных окончаний имен существительных 2-го склонения
Урок73	Правописание падежных окончаний имен существительных 3-го склонения
Урок74	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхв родительном и винительном падеже
Урок75	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхв дательном и предложном падеже
Урок76	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхв творительном падеже

Урок77	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе
Урок78	Падежныеокончанияименсуществительныхмножественного числа в дательном, творительном, предложном падежах
Урок79	Безударные падежные окончания имен существительных: систематизация
Урок80	Безударные падежные окончания имен существительных: обобщение
Урок81	Морфологическийразборименисуществительного
Урок82	Учимсяпересказывать:выборочныйустныйпересказтекста
Урок83	Резервный урок по разделу орфография: Правописание безударных падежных окончаний имен существительных в единственном числе
Урок84	Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе
Урок85	Пишемподробныйпересказтекста.Изложение
Урок86	Имя прилагательное. Значение и употребление имен прилагательных
Урок87	Зависимостьформыименприлагательногоотформыименисуществительного. Род и число имен прилагательных
Урок88	Пишемсжатыйпересказтекста
Урок89	Склонениеименприлагательных
Урок90	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательных
Урок91	Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном числе
Урок92	Редактируемпредложенныйтекст.Работасдеформированными предложениями и текстом
Урок93	Особенности склонения имен прилагательных во множественном числе
Урок94	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательныхво множественном числе
Урок95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление

	сравнительногоописанияназаданнуютемуподанномуначалу
Урок96	Морфологическийразборимениприлагательного
Урок97	Безударные падежные окончания имен прилагательных: систематизация
Урок98	Безударные падежные окончания имен прилагательных: обобщение
Урок99	Можнолипо-разномучитатьодинитотжетекст?Сравнение художественного и научного описания
Урок100	Резервныйурокпоразделуморфология:Отработкатемы"Имя прилагательное"
Урок101	Чем изучающее чтение отличается от ознакомительногочтения. Написание текста по репродукции картины
Урок102	Нормыречевогоэтикета
Урок103	Правописаниеименприлагательных:падежныеокончания
Урок104	Резервный урок по разделу орфография: Правописание падежныхокончанийименприлагательныхвединственномимножественном числе. Повторение
Урок105	Местоимение.Личныеместоимения
Урок106	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица
Урок107	Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица
Урок108	Пишемтекстпопредложенномуплану
Урок109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами
Урок110	Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям

Урок111	Резервный урок по разделу морфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"
Урок112	Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг
Урок113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты
Урок114	Глаголкакчастьречи
Урок115	Различениеглаголов,отвечающихнавопросы"чтоделать?"и"что сделать?"
Урок116	Неопределеннаяформаглагола
Урок117	Пишемсочинение-отзывпорепродукциикартины
Урок118	Настоящеевремяглагола
Урок119	Прошедшеевремяглагола
Урок120	Будущеевремяглагола
Урок121	Настоящее,прошедшееибудущеевремяглагола
Урок122	Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения
Урок123	Речь:диалогическаяимонологическая
Урок124	Особенностиразбораглаголовпосоставу
Урок125	Глаголвсловосочетании
Урок126	Глаголвпредложении

Урок127	Спряжениеглаголов:изменениеполицамичислам
Урок128	Глаголы2-голицанастоящегоибудущеговременив единственном числе
Урок129	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-го лица единственного числа
Урок130	Отрабатываемправописаниеглаголоввформе2-голица единственного числа
Урок131	IиIIспряжение глаголов
Урок132	Личныеформыглагола
Урок133	ЛичныеокончанияглаголовIиIIспряжения
Урок134	СпособыопределенияIиIIспряженияглаголов
Урок135	ОтработкаспособовопределенияIиIIспряженияглаголов
Урок136	Пишемсочинение-повествованиенатему.Составлениерассказа (сказки) по содержанию пословицы, фразеологизма
Урок137	Отрабатываемправилоопределенияспряженияглаголовс безударными личными окончаниями
Урок138	Отрабатываемправописаниебезударныхличныхокончаний глаголов-исключений
Урок139	Правописаниебезударныхличныхокончанийглаголов
Урок140	Отрабатываемправописаниебезударныхличныхокончаний глаголов
Урок141	Безударныеличныеокончанияглаголов:трудныеслучаи
Урок142	Отрабатываемтрудныеслучаинаписаниябезударныхличных окончаний глаголов
Урок	Резервныйурокпоразделуморфология:Чтотакоевозвратные

143	глаголы?
Урок144	Правописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок145	Отрабатываемправописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок146	Частицане,еезначение(повторение)
Урок147	Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу
Урок148	Безударныеличныеокончанияглаголов:систематизация
Урок149	Безударныеличныеокончанияглаголов:обобщение
Урок150	Правописаниеглаголоввпрошедшемвремени
Урок151	Отрабатываемправописаниесуффиксовиокончанийглаголовв прошедшем времени
Урок152	Морфологическийразборглагола
Урок153	Обобщениезнанийоглаголе
Урок154	Глагол:систематизациязнаний
Урок155	Резервныйурокпоразделуморфология.Повторение
Урок156	Резервныйурокпоразделуморфология.Отработкатемы "Глагол"
Урок157	Резервныйурокпоразделуморфология.Проверьсебя
Урок158	Резервныйурокпоразделуморфология:глагол.Отработка материала
Урок159	Пишемподробныйпересказтекста.Изложение

Урок160	Изученныеправилаправописанияглаголов:систематизация
Урок161	Отрабатываемизученныеправилаправописанияглаголов
Урок162	Как сделать текст интереснее. Составлениетекстапо репродукции картины
Урок163	Наблюдаемзанаписаниемразныхчастейречи
Урок164	Орфографическийтренинг:правописаниеразныхчастейречи
Урок165	Резервныйурокпоразделуорфография.Контрольнаяработапо теме "Безударные личные окончания глаголов"
Урок166	Учимсяпересказывать:подробныйустныйпересказтекста
Урок167	Резервныйурок:повторениепоразделуразвитиеречи
Урок168	Характеристиказвуковрусскогоязыка.Звукиибуквы
Урок169	Звуко-буквенныйразборслова
Урок170	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработапо теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17	

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (1 класс)

Код	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной

проверяемогорезультата	образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика.Орфоэпия
1.1	Выделятьзвукиизслова
1.2	Различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])
1.3	Различатьударныеибезударныегласныезвуки
1.4	Различатьсогласныезвуки:мягкиеитвердые,звонкиеиглухие (вне слова и в слове)
1.5	Определятьколичествослоговвслове;делитьслованаслоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог
1.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Графика
2.1	Различатьпонятия"звук"и"буква"
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, е, ю, я и буквой ь в конце слова
2.3	Правильноназыватьбуквырусскогоалфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писатьаккуратнымразборчивымпочеркомбезискажений заглавные и строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Лексика
3.1	Выделятьсловаиз предложений
3.2	Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения
3.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

4	Синтаксис
4.1	Различатьсловоипредложение
4.2	Составлятьпредложениеизнабораформслов
4.3	Использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Орфографияипунктуация
5.1	Применять изученные правила правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи:словаизслоговтипа"согласный+гласный");гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу, непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
5.3	Правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов
5.4	Писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова,
	предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находитьиисправлять ошибки наизученные правила, описки
6	Развитиеречи
6.1	Пониматьпрослушанныйтекст
6.2	Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетнымкартинкам и на основе наблюдений

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Орфоэпия
1.1	Звукиречи
1.2	Гласные и согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]
1.3	Ударениевслове.Гласныеударныеибезударные
1.4	Твердыеимягкиесогласныезвуки,ихразличение.Звонкиеиглухиесогласныезвуки,ихразличение.Шипящие[ж],[ш],[ч'],[щ']
1.5	Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звукибуква.Различениезвуковибукв
2.2	Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э
2.3	Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я
2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установление соотношения звукового и буквенного составаслова в словах типа стол, конь
2.6	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса
2.7	Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность
2.8	Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов

3	Лексика
3.1	Словокакединицаязыка (ознакомление)
3.2	Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действия предмета (ознакомление)
3.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложениекакединицаязыка(ознакомление)
4.2	Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием)
4.3	Установлениесвязисловвпредложенииприпомощисмысловых вопросов
4.4	Восстановлениедеформированныхпредложений
4.5	Составлениепредложенийизнабораформ слов
5	Орфографияипунктуация
5.1	Раздельноенаписаниесловвпредложении
5.2	Заглавнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:в именах и фамилиях людей, кличках животных
5.3	Переносслов(безучетаморфемногоделенияслова)
5.4	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположениипод ударением), ча, ща, чу, щу
5.5	Сочетаниячк, чн
5.6	Словаснепроверяемымигласнымиисогласными(переченьслов в орфографическом словаре учебника)
5.7	Знакипрепинаниявконцепредложения:точка,вопросительныйи восклицательный знаки
5.8	Алгоритмсписыванияиекста
6	Развитиеречи
6.1	Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми
6.2	Текстккакединицаречи (ознакомление)
6.3	Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходит

	общение
6.4	Ситуацииустногообщения(чтениедиалоговпоролям,просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения(приветствие,прощание,извинение,благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определятьколичествослоговвслове;делитьсловонаслоги (в том числе слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв е, е, ю, я
1.4	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой ь в середине слова
1.5	Пользоватьсяорфоэпическимсловаремучебника
1.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значения по учебным словарям
2.2	Выявлятьслучаиупотреблениясинонимовиантонимов(без

	называниятерминов)
2.3	Пользоватьсятолковымсловаремучебника
2.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова(морфемика)
3.1	Находитьоднокоренныеслова
3.2	Выделятьвсловекорень(простыеслучаи)
3.3	Выделятьвсловеокончание
3.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы"кто?","что?"
4.2	Распознаватьслова, отвечающиенавопросы"чтоделать?", "что сделать?" и другие
4.3	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?"
4.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональной окраске
5.2	Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфографияипунктуация
6.1	Применятьизученныеправилаправописания,втомчисле: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные

	гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак
6.2	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловамина изученные правила
6.3	Правильносписывать(безпропусковиискаженийбукв)слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов
6.4	Писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
6.5	Находитьиисправлять ошибки наизученные правила, описки
6.6	Пользоватьсяорфографическимсловаремучебника
7	Развитиеречи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения)
7.3	Определять тему текста иозаглавливать текст, отражаяего тему
7.4	Составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частей текста
7.5	Писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия

1.1	Смыслоразличительнаяфункциязвуков;различениезвуковибукв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука[й']игласногозвука[и],твердыхимягкихсогласныхзвуков, звонкихиглухихсогласныхзвуков;шипящиесогласныезвуки[ж], [ш],[ч'],[щ']; обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я(повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парныеинепарныепотвердости-мягкостисогласныезвуки. Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки
1.3	Качественнаяхарактеристиказвука:гласный-согласный;гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный - непарный
1.4	Функции ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный
1.5	Использованиенаписьмеразделительныхъиь
1.6	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных)
1.7	Делениесловнаслоги(втомчислепристечении согласных)
1.8	Использованиезнанияалфавитаприработесословарями
1.9	Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Словокакединствозвучанияи значения
2.2	Лексическоезначениеслова(общеепредставление)
2.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
2.4	Определениезначениясловапотекстуилиуточнениезначенияс

	помощьютолковогословаря
2.5	Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение)
2.6	Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов
3	Составслова(морфемика)
3.1	Коренькакобязательнаячастьслова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов.Различениеоднокоренных слов исинонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделениевсловахкорня(простыеслучаи)
3.4	Окончаниекакизменяемаячастьслова
3.5	Измененииеформысловаспомощьюокончания
3.6	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
3.7	Суффикскакчастьслова (наблюдение)
3.8	Приставкакакчастьслова(наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы ("кто?", "что?"), употребление в речи
4.2	Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы ("что делать?", "что сделать?" и другие), употребление в речи
4.3	Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы ("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи
4.4	Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространенныепредлоги:в,на,из,без,над,до,у,о,обидругие
5	Синтаксис
5.1	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова

5.3	Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)
5.4	Видыпредложенийпоцеливысказывания:повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Видыпредложенийпоэмоциональнойокраске(поинтонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфографияипунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемногоделенияслова);гласныепослешипящихвсочетаниях жи,ши(вположенииподударением),ча,ща,чу,щу,сочетаниячк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
6.5	Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов
6.6	Разделительныймягкийзнак
6.7	Сочетаниячт,щн,нч
6.8	Проверяемыебезударныегласныевкорнеслова
6.9	Парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова
6.10	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.11	Заглавная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными
7	Развитиеречи

7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическое овладение диалогической формой речи. Умение вестиразговор (начать, поддержать, закончитьразговор, привлечь вниманиеидругое).Умениедоговариватьсяиприходитькобщему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормв ситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составлениеустногорассказапорепродукциикартины
7.5	Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основнаямысль
7.9	Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложеннымтекстам
7.10	Последовательностьчастейтекста(абзацев).Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.11	Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление)
7.12	Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка
7.13	Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительноечтениетекставслухсоблюдениемправильной интонации
7.15	Подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной

образовательнойпрограммы(3класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производитьзвуко-буквенныйанализслова(всловахс орфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определятьфункциюразделительныхмягкогоитвердого знаков в словах
1.4	Устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосостава, в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлятьслучаиупотребленияснонимовиантонимов
2.2	Подбиратьсинонимыиантонимыксловамразныхчастей речи
2.3	Распознавать слова, употребленные в прямом и переносном значении (простые случаи)
2.4	Определятьзначениесловавтексте
2.5	Уточнятьзначениесловаспомощьютолкового словаря
2.6	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова(морфемика)
3.1	Различатьоднокоренныесловаиформыодногоитогоже слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина);

	различатьоднокоренныесловаисинонимы
3.2	Находитьвсловахсоднозначновыделяемымиморфемами окончание, корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознаватьименасуществительные
4.2	Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж
4.3	Склонятьвединственномчислеименасуществительныес ударными окончаниями
4.4	Распознаватьименаприлагательные
4.5	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных
4.7	Распознаватьглаголы
4.8	Различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"
4.9	Определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени)
4.10	Изменятьглаголповременам(простыеслучаи),впрошедшем времени - по родам
4.11	Распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.13	Различатьпредлогииприставки
4.14	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

5	Синтаксис
5.1	Определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипо эмоциональной окраске
5.2	Находить главные и второстепенные (без деления на виды)члены предложения
5.3	Распознавать распространенные и нераспространенные предложения
5.4	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфографияипунктуация
6.1	Применятьизученныеправилаправописания,втомчисле: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласныевкорнеслова;разделительныйтвердыйзнак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных;несглаголами;раздельноенаписание предлогов со словами
6.2	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловамина изученные правила
6.3	Правильносписыватьслова,предложения,текстыобъемом не более 70 слов
6.4	Писатьподдиктовкутекстыобъемомнеболее65словс учетом изученных правил правописания
6.5	Находитьиисправлять ошибки наизученные правила, описки
7	Развитиеречи
7.1	Понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию
7.2	Формулироватьустноиписьменнонаосновепрочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание(3-5предложенийнаопределеннуютему, по

	результатамнаблюдений)ссоблюдениеморфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета
7.5	Определятьсвязьпредложенийвтексте(спомощьюличных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)
7.6	Определятьключевыесловавтексте
7.7	Определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевыхсловилипредложенийихсмысловоесодержание
7.9	Составлятьплантекста,создаватьпонемутексти корректировать текст
7.10	Писатьподробноеизложениепозаданному,коллективно или самостоятельно составленному плану

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердого знаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ъ и ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературногоязыка(наограниченномперечнеслов,

	отрабатываемомвучебнике)
1.5	Использование орфоэпического словаря для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Повторение:лексическоезначениеслова
2.2	Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление)
2.3	Устаревшиеслова(ознакомление)
3	Составслова(морфемика)
3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные)слова;признакиоднокоренных(родственных)слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов исловсомонимичнымикорнями;выделениевсловахкорня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренныесловаиформыодногоитогожеслова
3.3	Корень,приставка,суффикс-значимыечастислова
3.4	Нулевоеокончание(ознакомление)
3.5	Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемами окончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи
4.2	Именасуществительныеединственногоимножественногочисла
4.3	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода
4.4	Падежименсуществительных.Определениепадежа,вкотором употреблено имя существительное
4.5	Изменение имен существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений
4.6	Именасуществительныеодушевленныеинеодушевленные
4.7	Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употреблениев речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы

	именисуществительного
4.8	Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных
4.9	Местоимение(общеепредставление)
4.10	Личныеместоимения,ихупотреблениевречи
4.11	Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Глагол:общеезначение,вопросы,употреблениевречи
4.13	Неопределеннаяформаглагола
4.14	Настоящее,будущее,прошедшеевремяглаголов
4.15	Измененииеглаголовповременам,числам
4.16	Родглаголоввпрошедшемвремени
4.17	Частицане,ее значение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении
5.3	Главныечленыпредложения-подлежащееисказуемое
5.4	Второстепенныечленыпредложения(безделениянавиды)
5.5	Предложенияраспространенныеинераспространенные
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но и без союзов
6	Орфографияипунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)

6.2	Использование орфографическогословарядляопределения (уточнения) написания слова
6.3	Разделительныйтвердыйзнак
6.4	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
6.5	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных
6.6	Безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных (на уровне наблюдения)
6.7	Безударные гласные в падежных окончаниях имен прилагательных (на уровне наблюдения)
6.8	Раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями
6.9	Непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельноенаписаниечастицынесглаголами
7	Развитиеречи
7.1	Нормыречевогоэтикета:устноеиписьменноеприглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормв ситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументироватьсобственноемнениевдиалогеидискуссии; договариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместной деятельности;контролировать(устнокоординировать)действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенностиречевогоэтикетавусловияхобщенияслюдьми,плохо владеющими русским языком
7.5	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректированиетекстовснарушеннымпорядкомпредложенийи абзацев
7.6	Плантекста.Составлениепланатекста,написаниетекстапо заданному плану
7.7	Связьпредложенийвтекстеспомощьюличныхместоимений, синонимов, союзов и, а, но

7.8	Ключевыесловавтексте
7.9	Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанрписьма,объявления
7.11	Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану
7.12	Изучающеечтение
7.13	Функцииознакомительногочтения,ситуациипримененения

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Проводитьзвуко-буквенныйразборслов(всоответствиис предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбиратькпредложеннымсловамсинонимы
2.2	Подбиратькпредложеннымсловамантонимы
2.3	Выявлятьвречислова,значениекоторыхтребуетуточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень
2.5	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач

3	Составслова(морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемымиморфемами;составлятьсхемусоставаслова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводитьразборименисуществительногокакчастиречи
4.4	Определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж
4.5	Проводитьразборимениприлагательногокакчастиречи
4.6	Устанавливать(находить)неопределеннуюформуглагола
4.7	Определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)
4.8	Изменятьглаголывнастоящемибудущемвременипополицам и числам (спрягать)
4.9	Проводитьразборглаголакакчастиречи
4.10	Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис

5.1	Различатьпредложение,словосочетаниеислово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различать распространенные и нераспространенные предложения
5.4	Распознаватьпредложениясоднороднымичленами
5.5	Составлятьпредложениясоднороднымичленами
5.6	Использоватьпредложениясоднороднымичленамивречи
5.7	Разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненныессоюзамии,а,ноибессоюзныесложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненныессоюзамии,а,ноибессоюзныесложные предложения без называния терминов)
5.9	Производитьсинтаксическийразборпростогопредложения
5.10	Объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфографияипунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящихнаконцеглаголовввформе2-голицаединственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов

6.3	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловамина изученные правила
6.4	Правильносписыватьтекстыобъемомнеболее85слов
6.5	Писатьподдиктовкутекстыобъемомнеболее80словс учетом изученных правил правописания
6.6	Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки
7	Развитиеречи
7.1	Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста
7.6	Составлятьпланкзаданнымтекстам
7.7	Осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно)
7.8	Осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно)
7.9	Писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпо заданным темам
7.10	Осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации
7.11	Формулироватьустноиписьменнопростыевыводынаоснове прочитанной (услышанной) информации

7.12	Интерпретироватьиобобщатьсодержащуюсявтексте информацию
7.13	Осуществлятьознакомительноечтениевсоответствиис поставленной задачей

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Фонетика.Графика.Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и вслове по заданным параметрам
1.2	Звуко-буквенныйразборслова(поотработанномуалгоритму)
1.3	Правильнаяинтонациявпроцессеговоренияичтения
1.4	Нормыпроизношениязвуковисочетанийзвуков;ударениевсловах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованиемвречисинонимов,антонимов,устаревшихслов (простые случаи)
2.2	Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи)
3	Составслова(морфемика)
3.1	Составизменяемыхслов,выделениевсловахсоднозначновыделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного)
3.2	Основаслова
3.3	Составнеизменяемыхслов(ознакомление)
3.4	Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастей

	речи (ознакомление)
4	Морфология
4.1	Частиречисамостоятельныеислужебные
4.2	Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительныхна-мя,-ий,-ие,-ия;на-ьятипагостья,на-ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственныхименсуществительныхна-ов,-ин,-ий);имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемыеименасуществительные(ознакомление)
4.4	Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонениеименприлагательныхвомножественномчисле
4.6	Местоимение.Личныеместоимения(повторение)
4.7	Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа
4.8	Склонениеличныхместоимений
4.9	Глагол.Измененииеглаголовполицамичисламвнастоящеми будущем времени (спряжение)
4.10	I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов
4.11	Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи
4.12	Предлог.Отличиепредлоговотприставок(повторение)
4.13	Союз;союзыи,а,новпростыхисложныхпредложениях
4.14	Частицане,еезначение(повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение,осознание ихсходстваиразличий;видыпредложенийпоцеливысказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные);видыпредложенийпоэмоциональнойокраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в

	словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простоеисложноепредложение(ознакомление)
5.4	Сложныепредложения:сложносочиненныессоюзамии,а,но; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов)
6	Орфографияипунктуация
6.1	Повторениеправилправописания,изученныхв1-3классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий)
6.5	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных
6.6	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа
6.7	Наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна-тьсяи-тся
6.8	Безударныеличныеокончанияглаголов
6.9	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.10	Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвух простых (наблюдение)
6.11	Знакипрепинаниявпредложениииспрямойречьюпослесловавтора (наблюдение)

7	Развитиеречи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительнаяоткрытка,объявлениеидругое);диалог;монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректирование текстов (заданных и собственных) с учетом точности,правильности,богатстваивыразительностиписьменной речи
7.3	Изложение(подробныйустныйиписьменныйпересказтекста; выборочный устный пересказ текста)
7.4	Сочинениекаквидписьменнойработы
7.5	Изучающеечтение.Поискинформации,заданнойвтекстевявном виде.Формулированиепростыхвыводовнаосновеинформации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительноечтениевсоответствииспоставленнойзадачей

Учебныйпредмет«Литературноечтение».

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (далее соответственно - программа по литературному чтению, литературное чтение) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературногочтения,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общегообразования.Содержаниеобучениявкаждомклассезавершаетсяперечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительнаязаписка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации 104

обучающихся,сформулированныевфедеральнойрабочейпрограммевоспитания.

Литературное чтение - один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению - становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанногоиспользованияприанализетекстаизученныхлитературныхпонятийв соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладениетехникойсмыслового чтениявслух,обеспечивающейпониманиеи

использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

Восновуотборапроизведенийдлялитературногочтенияположены обще

дидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способностиобучающегосявоспринимать различныеучебныетекстыприизучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом "Обучение грамоте " (рекомендуется 180часов:русскогоязыка100часовилитературногочтения80часов).Содержание литературного чтения, реализуемого в период обучения грамоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе рекомендуется отводить не менее 10 учебных недель (40 часов), дляизученияилитературногочтенияво2-4классахрекомендуетсяотводитьпо136 часов(4часавнеделювкаждомклассе).Дляизученияилитературногочтенияво2 - 4классах(варианты3-5федеральногоучебногопланарекомендуетсяотводитьпо 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе)."

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизученияилитературногочтения,в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 3%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре;

Содержаниеобученияв1 классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (неменеечетырёхпроизведений).Фольклорнаяилитературная(авторская)сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений.Нравственныеценностиииидеиврусскихнародныхилитературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведениядлячтения:народныесказкиоживотных,например,«Лисица

итетерев»,«Лисаирак»идругие,литературные(авторские)сказки,например,К.Д. Ушинского «Петух и собака», сказки В.Г. Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и другие (по выбору).

Произведенияодетях.Понятие«темапроизведения»(общеепредставление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разныхжанров:рассказ,стихотворение(общеепредставлениенапримеренеменее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л.Барто,Ю.И.Ермолаеваидругих).Характеристикагерояпроизведения,общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержаниемпроизведенияиегоидеей.Осознаниенравственноэтическихпонятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому»,Л.Н.Толстой«Косточка»,Е.А.Пермяк«Торопливыйножик»,В.А.Осеева «Тритоварища»,А.Л.Барто«Я-лишний»,Ю.И.Ермолаев«Лучшийдруг»идругие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С .Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнениеспрозаической:рифма,ритм(практическоеознакомление).Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка - игровой народный фольклор. Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы - проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.

Произведенияобратьяхнашихменьших(три-четыреавтораповыбору)- героипроизведений.Цельиназначениепроизведенийовзаимоотношенияхчеловекаи животныхвоспитаниедобрыхчувствибережногоотношениякживотным.

Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведениядлячтения:В.В.Бианки«ЛисиМышонок»,Е.И.Чарушин «ПроТомку»,М.М.Пришвин«Ёж»,Н.И.Сладков«ЛисицаиЁж»идругие.

Произведенияомаме.Восприятиеисамостоятельноечтениепроизведений о

маме(неменееодногоавтораповыбору,напримерепроизведений

Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственноэтическихпонятий:чувстволюбвикакпривязанностьодногочеловека кдругому(материкребёнку,детейкматери,близким),проявлениелюбвиизаботы о родных людях.

Произведениядлячтения:Е.А.Благинина«Посидимвтишине»,А.Л.Барто «Мама»,А.В.Митяев«Зачтоялюблюмаму»идругие(повыбору).

Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии(неменеетрёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненномпроявлении,необычноевобыкновенныхявленияхокружающегомира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведениядлячтения:Р.С.Сеф«Чудо»,В.В.Лунин«Явиделчудо»,Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том,чтокнига-источникнеобходимыхзнаний.Обложка,оглавление,иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

пониматьфактическоесодержаниепрочитанногоилипрослушанноготекста;

ориентироватьсявтерминахипонятиях:фольклор,малыефольклорные жанры,тема,идея,заголовок,содержаниепроизведения,сказка(фольклорнаяи литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различатьигруппироватьпроизведенияпожанрам(загадки,пословицы, сказки(фольклорнаяилитературная),стихотворение,рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотноситьиллюстрациюстекстомпроизведения,читатьотрывкиизтекста,

которыесоответствуютиллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее - УУД) способствуют формированию умений:

читатьнаизустьстихотворения,соблюдатьорфоэпическиеипунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать(устно)содержаниепроизведениясиспользованиемвопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлятьжеланиесамостоятельночитать,совершенствоватьсвойнавык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений: проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержаниеобученияво2 классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенностискороговорок,ихрольвречи.Играсословом,«перевёртышсобытий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительностиипостроениясчиталки.Народныепесни,ихособенности.Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных:

сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору,неменеепятиавторов).Эстетическоевосприятиеявленийприроды(звуки, краскивремёнгода).Средствавыразительностиприописанииприроды:сравнение иэпитет.Настроение,котороесоздаётпейзажнаялирика.Отражениетемы «Временагода»вкартинахудожников(напримерепейзажейИ.И.Левитана,В.Д. Поленова,А.И.Куинджи,И.И.Шишкинаидругих)имузыкальныхпроизведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается нашсад...»,М.М.Пришвин«Осеннееутро»,Г.А.Скребицкий«Четырехудожника», Ф.И.Тютчев«ЧародейкоюЗимою»,«Зиманедаромзлится»,И.С.Соколов-Микитов «Зимавлесу»,С.А.Есенин«Поётзима -аукает...»,И.З.Суриков«Лето»идругие.

Одетяхидружбе.Кругчтения:темадружбывхудожественномпроизведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главнаямысльпроизведения(идея).Геройпроизведения(введениепонятия «главныйгерой»),егохарактеристика(портрет),оценкапоступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья»,

Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мирсказок.Фольклорная(народная)илитературная(авторская)сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составлениепланапроизведения:частитекста,ихглавныетемы.Иллюстрации,их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:народнаясказка«Золотаярыбка»,

А. С.Пушкин«Сказкаорыбакеирыбке»,народнаясказка «Морозко»,

В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных - тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвинаидругих).Отражениеобразовживотныхвфольклоре(русскиенародные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных.Описаниеживотныхвхудожественноминаучнопознавательномтексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведениядля чтения: И.А. Крылов«Лебедь,Щукаи Рак»,Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д.Берестов«Кошкинщенок»,В.В.Бианки«Музыкант»,Е.И.Чарушин «Страшныйрассказ»,С.В.Михалков«Мойщенок»идругие(по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Отецисыновья»,А.А.Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:Ш.Перро«Котвсапогах»,Х.-К.Андерсен«Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения(безотметочногооценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализироватьтекстсказки,рассказа,басни:определятьтему,главнуюмысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

поинформации,представленнойвоглавлении,виллюстрацияхпредполагать тему и содержание книги;

пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;обсуждать(впарах,группах)содержаниетекста,формулировать(устно) простыевыводынаосновепрочитанного(прослушанного)произведения; описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролироватьвыполнениепоставленнойучебнойзадачипричтении(слушании) произведения;

проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержаниеобученияв3 классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история - важные темы произведенийлитературы(произведенияодного-двухавторовповыбору).Чувство любвикРодине,сопричастностькпрошломуинастоящемусвоейстраныиродного края - главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине.ОбразРодины встихотворныхи прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к роднойстороне,малойродине,гордостьзакрасотуивеличиесвоейОтчизны.Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведениядлячтения:К.Д.Ушинский«Нашеотечество»,М.М.Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжетаволшебнойсказки(например,картиныВ.М.Васнецова,иллюстрацииИ.Я. Билибинаидругих).Отражениевсказкахнародногобытаикультуры.Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).Характеристикабылинкакгероическогопесенногосказа,ихособенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к

эпизодамфольклорногопроизведения.

Произведениядлячтения: малыежанрыфольклора,русскаянародная сказка «Иван-царевичисерыйволк»,былинаобИльеМуромцеидругие(повыбору).

ТворчествоА.С.Пушкина.А.С.Пушкин-великийрусскийпоэт.

Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественнойвыразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказкиА.С.Пушкинавстихах(повыбору,например,«СказкаоцареСалтане,осыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебныепомощники,языкавторскойсказки.И.Я.Билибин-иллюстраторсказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,«Втотгодосенняяпогода...»,«Опрятнеймодногопаркета...»идругие(по выбору).

ТворчествоИ.А.Крылова.Басня-произведение-поучение,котороепомогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов - великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои,особенностиязыка.Явнаяискрытаяморальбасен.Использованиекрылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей Х1Х-ХХвеков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И.Тютчев,А.А. Фет,А.Н. Майков,Н.А. Некрасов,А.А. Блок,С.А.Есенин,И.А. Бунин,А.П. Чехов,К.Г.Паустовский и другие.Чувства, вызываемыелирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения),визобразительномискусстве(цвет,композиция),впроизведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А.А.Фет«Котпоёт,глазаприщуря»,«Мама!Глянь-каизокошка...»,А.Н.Майков «Осень»,С.А.Есенин «Берёза»,Н.А.Некрасов«Железнаядорога»(отрывок),А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки,рассказы,басни, быль (не менее трёхпроизведений). Рассказкак повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка.

Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы»,«Прыжок», «Акула»идругие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С. Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»,И.С.Соколов-Микитов«Листопадничек»,М.Горький «СлучайсЕвсейкой»идругие(по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношениясживотными:верность,преданность,заботаилюбовь.Кругчтения(по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведениядлячтения:Б.С.Житков«Прообезьянку»,К.Г.Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Дети - герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественногопроизведения:времяиместопроживания,особенностивнешнего видаихарактера.Историческаяобстановкакакфонсозданияпроизведения:судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «На ялике», А. Гайдар «Тимур и его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение.Авторы юмористическихрассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателей о животных. Известные переводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Гадкийутёнок»,Ш.Перро «Подарокфеи»идругие(повыбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические,лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследоватьтекст:находитьописаниявпроизведенияхразныхжанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбиратьиллюстрациюктексту,соотноситьпроизведениялитературыи изобразительногоискусствапотематике,настроению,средствамвыразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читатьтекстсразнымиинтонациями,передаваясвоёотношениексобытиям, героям произведения;

формулироватьвопросы поосновным событиям текста; пересказывать текст (подробно,выборочно,сизменениемлица);выразительноисполнятьстихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)по аналогии.

Регулятивныеуниверсальныеучебныеспособствуютформированиюумений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости

от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;

выполнятьдействияконтроля(самоконтроля)иоценкипроцессаирезультата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера,

подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценироватьнесложныепроизведенияфольклораихудожественнойлитературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержаниеобученияв4 классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земливстихотворныхипрозаическихпроизведенияхписателейипоэтовXIXиXX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомствоспесняминатемуВеликойОтечественнойвойны(2-3произведенияпо выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т.Твардовский«ОРодинебольшойималой»(отрывок),С.Т.Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военноисторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорныхпроизведенийразныхнародовпотематике,художественнымобразам и форме («бродячие» сюжеты).

Кругчтения:былинакакэпическаяпесняогероическомсобытии.Герой

былины - защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича,ДобрыниНикитича,НикитыКожемяки(гдежил,чемзанимался,какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивыевыражения,повторы,гипербола.Устаревшиеслова,ихместовбылине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведениядлячтения:произведениямалыхжанровфольклора,народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвойцаревне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

ТворчествоИ.А.Крылова.Представлениеобаснекаклиро-эпическомжанре. Кругчтения:баснинапримерепроизведенийИ.А.Крылова,И.И.Хемницера,Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М.Ю.Лермонтова.Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! .. .Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору).Героилитературныхсказок(произведенияП.П.Ершова,П.П.Бажова,С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведениядлячтения:П.П.Бажов«Серебряноекопытце»,П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»,С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек»идругие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей Х1Х-ХХвеков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А.

Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведениядлячтения:В.А.Жуковский«Загадка»,И.С.Никитин«Всинем небеплывутнадполями...»,Ф.И.Тютчев«Какнеожиданноиярко»,А.А.Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

ТворчествоЛ.Н.Толстого.Кругчтения(неменеетрёхпроизведений):рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпическийжанр(общеепредставление).Значениереальныхжизненныхситуацийв созданиирассказа,повести.Отрывкиизавтобиографическойповести Л.Н.Толстого «Детство».Особенностихудожественноготекста-описания:пейзаж,портретгероя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Детство»(отдельныеглавы), «Русак»,«Черепаха»идругие(повыбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы.

Кругчтения(неменеетрёхавторов):напримерепроизведенийА.И.Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведениядлячтения:В.П.Астафьев«Капалуха»,М.М.Пришвин «Выскочка»идругие(повыбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведениядлячтения:А.П.Чехов«Мальчики»,

Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко«ОЛёнькеиМиньке»(1-2рассказаизцикла),К.Г.Паустовский«Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса - произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие

Юмористическиепроизведения.Кругчтения(неменеедвухпроизведенийпо выбору):юмористическиепроизведениянапримерерассказовМ.М.Зощенко,В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания:

гипербола.Юмористическиепроизведениявкиноитеатре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежнаялитература.Расширениекругачтенияпроизведенийзарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга - друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежностькжанру,определятьтемуиглавнуюмысль,находитьвтексте заданныйэпизод,устанавливатьвзаимосвязьмеждусобытиями,эпизодамитекста;

характеризоватьгерояидаватьоценкуегопоступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказыватьтекстсоответствиисучебнойзадачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;

использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга; определять цель выразительного исполнения и работы с текстом; оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причинывозникшихошибокитрудностей,проявлятьспособность предвидетьихв предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании

(читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместной деятельности,оцениватьсвойвкладвобщеедело.

Планируемые результаты освоения программы по литературномучтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературномучтениюотражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской

Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастностикпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственноевоспитание:

освоениеопытачеловеческихвзаимоотношений,проявлениесопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическоевоспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчествусвоегоидругихнародов,готовностьвыражатьсвоёотношениевразных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическоевоспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятиедействий,приносящихвредокружающейсреде.

6) ценностинаучногопознания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности,любознательностиисамостоятельностивпознаниипроизведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицировать произведения по темам, жанрам;

находитьзакономерностиипротиворечияприанализесюжета(композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)правилаинформационнойбезопасностиприпоискеинформациив Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий

результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметныерезультатыизученияпитературногочтения.Кконцуобученияв 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь; различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные

илитературные),рассказы,стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий

в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироватьсявкниге(учебнике)пообложке,оглавлению,иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по

предложенномуалгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях:переходитьотчтения вслух к чтениюпро себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описыватьхарактергероя,находитьвтекстесредстваизображения(портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: пониматьжанровуюпринадлежностьпроизведения,формулироватьустнопростые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно,от

лицагероя,оттретьеголица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлятьвысказыванияназаданнуютемупосодержаниюпроизведения(не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы; ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметныерезультатыизучениялитературногочтения.Кконцуобученияв 3 классе обучающийся научится:

отвечатьнавопросокультурнойзначимостиустногонародноготворчестваи художественнойлитературы,находитьвфольклореилитературныхпроизведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные

произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносномзначении, средств художественной выразительности (сравнение,эпитет,олицетворение);

осознаннопременятьизученныепонятия(автор,моральбасни,литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказыватьпроизведение(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации,придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироватьсявкнигепоеёэлементам(автор,название,обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбиратькнигидлясамостоятельногочтениясучётомрекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметныерезультатыизученияилитературногочтения.Кконцуобученияв 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте

произведения,выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста;

характеризовать героев, даватьоценкуих поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанноприменятьизученныепонятия(автор,моральбасни,литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание

произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, отимениодногоизгероев,придумыватьпродолжениепрочитанногопроизведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Обучение грамоте					
	Развитиеречи	4			
	Фонетика	4			
	Чтение	72			
Итогопоразделу					
Раздел2.Систематический курс					
	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			
	Произведенияодетях идлядетей	9			
	Произведенияороднойприроде	6			
	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			
	Произведенияобратьяхнаших меньших	7			
	Произведенияомаме	3			
	Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесах и фантазии	4			
	Библиографическаякультура(работасдетской книгой)	1			
Итого поразделу					
Резервноевремя		12			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ				0	

2 КЛАСС

№	Наименованиеразделовитем программы	Количествочасов	Электронные

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	(цифровые) образовательныересурсы
1	ОнашейРодине	6			
2	Фольклор(устноенародноетворчество)	16	1		
3	Звукиикраскироднойприродывразные временагода(осень)	8	1		
4	Одетяхи дружбе	12	1		
5	Мир сказок	12			
6	Звукиикраскироднойприродывразные временагода(зима)	12	1		
7	Обратьяхнаших меньших	18	1		
8	Звукиикраскироднойприродывразные временагода(веснаилето)	18	1		
9	Онаших близких,осемье	13	1		
10	Зарубежнаялитература	11	1		
11	Библиографическаякультура(работасдетской книгойисправочнойлитературой)	2			
Резервноевремя		8	1		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ				0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	ОРодинеи еёистории	6			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
2	Фольклор(устноенародноетворчество)	16	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
3	Творчество И.А.Крылова	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
4	Творчество А.С.Пушкина	9	1		[[Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
5	Картины природыв произведенияхпоэтов и писателей Х1Х века	8			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
6	ТворчествоЛ.Н.Толстого	10	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
7	Литературнаясказка	9			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
8	Картиныприродывпроизведенияхпоэтовиписателей XX века	10	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
9	Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаи животных	16	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
10	Произведенияодетях	18	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
11	Юмористическиепроизведения	6			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
12	Зарубежнаялитература	10	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
13	Библиографическаякультура(работасдетскойкнигой и справочной литературой)	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40]]
Резервноевремя		10	1		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ				0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	ОРодине,героическиестраницы истории	12	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2	Фольклор(устноенародноетворчество)	11	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
3	Творчество И.А.Крылова	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
4	Творчество А.С.Пушкина	12	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
5	ТворчествоМ.Ю. Лермонтова	4			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
6	Литературнаясказка	9	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
7	Картиныприродывтворчествепоэтовписателей Х1Х века	7			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
8	ТворчествоЛ.Н. Толстого	7	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
9	Картиныприродывтворчествепоэтовписателей ХХ века	6			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
10	Произведенияоживотныхироднойприроде	12	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
11	Произведенияодетях	13	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
12	Пьеса	5			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
13	Юмористическиепроизведения	6			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
14	Зарубежнаялитература	8			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]
15	Библиографическаякультура(работасдетскойкнигой и справочной литературой	7			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec]]

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Резервноевремя		13	1		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

Поурочноепланирование

Вариант1.Поурочноепланированиедляпедагогов,использующихучебники "Азбука"(авторы В.Г.Горецкийидругие),"Литературноечтение.1 -4 класс (авторы Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

1класс

N урока	Тема урока
Урок1	Выделениепредложенияизречевогопотока.Устнаяи письменная речь
Урок2	Составлениерассказовпосюжетнымкартинкам.Предложениеи слово
Урок3	Моделированиесоставапредложения.Предложениеислово
Урок4	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок5	Различениесловаиобозначаемогоимпредмета
Урок6	Словоислог.Какобразуетсяслог
Урок7	Выделениепервогозвукавслове.Выделениегласныхзвуковв слове
Урок8	Проведениезвуковогоанализаслова.Выделениегласныхзвуков в слове
Урок9	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"
Урок10	Гласныеисогласные звуки
Урок11	Сравнениезвуковпотвердости-мягкости
Урок12	Отражениекачественныххарактеристикзвуковвмоделях слов
Урок13	Гласныеисогласныезвуки.Участиевдиалоге
Урок14	Отработкаумениянроводитьзвуковойанализслова
Урок15	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок16	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами А,а.Звук[а]

Урок17	ФункциябуквыА,авслоге-слиянии
Урок18	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваМиО,о.Звук[о]
Урок19	ФункциябуквыО,овслоге-слиянии
Урок20	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваМиИ,и.Звук[и]
Урок21	БуквыИ,и,ихфункциявслоге-слиянии
Урок22	Знакомствосострочнойбуквойы.Звук[ы].Буквыы,еефункцияв слоге-слиянии
Урок23	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваМиУ,у.Звук[у]
Урок24	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"
Урок25	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваМиУ,у.БуквыУ,у,их функция в слоге-слиянии
Урок26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"
Урок27	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваМиН,н.Звуки[н],[н']
Урок28	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваМиН,н
Урок29	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваМиС,с.Звуки[с],[с']
Урок30	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваМиС,с
Урок31	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваМиК,к.Звуки[к],[к']
Урок32	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваМиК,к
Урок33	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваМиТ,т.Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']
Урок34	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваМиЛ,л.Согласные звуки [л], [л']
Урок35	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваМиЛ,л
Урок36	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваМиР,р.Согласные звуки [р], [р']
Урок37	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваМиР,р

Урок38	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминВ,в.Согласные звуки [в], [в']
Урок39	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваминВ,в
Урок40	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминЕ,е.Звуки[й'э],['э]
Урок41	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваминЕ,е
Урок42	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминП,п.Согласные звуки [п], [п']
Урок43	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваминП,п
Урок44	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминМ,м.Согласные звуки [м], [м']
Урок45	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминМ,м.Согласные звуки [м], [м']
Урок46	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминЗ,з.Звуки[з],[з']
Урок47	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваминЗ,з.Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з
Урок48	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминБ,б.Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].
Урок49	ЗакреплениезнанийобукваxБ,б.Сопоставлениезвуков[б]-[п]
Урок50	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминД,д.Согласные звуки [д], [д']
Урок51	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваминД,д.Сопоставление звуков [д] - [т]
Урок52	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминЯ,я.Звуки[й'а],['а]. Двойная роль букв Я, я
Урок53	Слушаниелитературногопроизведения.Произведениеповыбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами
Урок54	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминГ,г.Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']
Урок55	ЗакреплениезнанийобукваxГ,г.Сопоставлениезвуков[г]- [к].
Урок56	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваминЧ,ч.Звук[ч'].

	Сочетанияча-чу
Урок57	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Ч,ч
Урок58	Знакомствосбуквойь.Различениефункцийбуквыь.
Урок59	Слушаниелитературного произведения о детях.Произведениепо выбору, например, А.Л. Барто "В школу".
Урок60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]
Урок61	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведениеповыбору,например,М.М.Пришвин"Лисичкин хлеб"
Урок62	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Ж,ж
Урок63	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Ж,ж.Сочетанияжи -ши
Урок64	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Ё,ё.Звуки[й'о],['о]
Урок65	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Ё,е
Урок66	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Й,й.Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й
Урок67	Слушаниелитературногопроизведенияодетях.Произведениепо выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"
Урок68	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Х,х.Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х
Урок69	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Ю,ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]
Урок70	Отработканавыкачтения.НапримерепроизведенияЛ.Н. Толстого "Ехали два мужика..."
Урок71	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Ц,ц.Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]
Урок72	Слушаниестихотворенийоживотных.Произведениеповыбору, например, А.А. Блок "Зайчик"
Урок73	Знакомствосострочнойизаглавнойбуквами Э,э.Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]

Урок74	Отработка техники чтения. На примере произведений В.Д. Берестов. "Читалочка". Е.И. Чарушин. "Как мальчик Женя научился говорить букву р
Урок75	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваміЩ,щ.Звук [щ']
Урок76	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваміЩ,щ.Сочетанияча -ща,чу-щу
Урок77	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваміФ,ф.Звук[ф]
Урок78	Знакомствоособенностямибуквыъ.Буквыьиъ
Урок79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациямиипаузамивсоответствиисознакамипрепинанияна примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"
Урок80	ВыразительноечтениенапримерестихотворенийА.Л.Барто"Помощ ница", "Зайка", "Игра в слова"
Урок81	Резервныйурок.Обобщениезнанийобуквах.Русскийалфавит
Урок82	Резервныйурок.Чтениепроизведенийобуквахалфавита.С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"
Урок83	Резервныйурок.Совершенствованиенавыкачтения.А.А.Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"
Урок84	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок. Сказка К.И. Чуковского "Муха-Цокотуха"
Урок85	Резервныйурок.Определениетемыпроизведения:оживотных.На примере произведений Е.И. Чарушина
Урок86	Резервныйурок.Чтениенебольшихпроизведенийоживотных Н.И. Сладкова
Урок87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения
Урок88	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"
Урок89	РезервныйурокЧтениенебольшихпроизведенийЛ.Н.Толстогоо детях
Урок90	Резервныйурок.ЧтениепроизведенийодетяхН.Н.Носова
Урок91	Резервныйурок.Чтениерассказоводетях.Ответынавопросыпо

	содержаниюпроизведения
Урок92	Резервныйурок.Слушаниелитературныхпроизведений.Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"
Урок93	Ориентировкавкниге:Обложка,оглавление,иллюстрации
Урок94	Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква а
Урок95	Характеристикагероеввфольклорных(народных)сказкахо животных. На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"
Урок96	Реальностьи волшебство влитературных (авторских) сказках.На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"
Урок97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"
Урок98	Отражениесюжетапроизведениявиллюстрациях
Урок99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"
Урок100	Знакомствосмалымижанрамиустногонародноготворчества: потешка, загадка, пословица
Урок101	Загадка-средствовоспитанияживостиума,сообразительности.
Урок102	Игровойнародныйфольклор:потешки
Урок103	Восприятиепроизведенийочудесахифантазии:способностьавтора замечать необычное в окружающем мире
Урок104	МирфантазийичудесвпроизведенияхБ.В.Заходер"МояВообразилия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других
Урок105	Открытиечудесноговобыкновенныхявлениях.Напримере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"
Урок106	Сравнениеавторскихифольклорныхпроизведенийочудесахи фантазии
Урок	Пониманиепословицкаксредствапроявлениянародной

107	мудрости,краткогоизреченияжизненныхправил
Урок108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года
Урок109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
Урок110	Восприятиепроизведенийородной природе:краскиизвукивесны
Урок111	Определение темыпроизведения: изображениеприроды вразные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение
Урок112	Выявлениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхоприродеродного края. Любовь к Родине
Урок113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.
Урок114	Определениетемыпроизведения:ожизни,играх,делахдетей
Урок115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"
Урок116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе
Урок117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"
Урок118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой "Три товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"
Урок119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"
Урок120	РассказыодетяхНапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого"Косточка"
Урок121	СтихотворенияодетяхНапримерепроизведенийА.Л.Барто"Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."
Урок122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере произведения М.С. Пляцковского

	"СердитыйдогБуль"
Урок123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я.Маршака"Хороший день" и других
Урок124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношениекроднымиблизкимлюдям.Напримерестихотворения Е.А. Благинина "Посидим в тишине" и других
Урок125	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери к ребенку, детей к матери, близким. На примере произведенийА.В.Митяева"Зачтоялюблюмаму",С.Я.Маршака "Хороший день"
Урок126	Определениетемыпроизведения:овзаимоотношенияхчеловекаи животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитаннойкнигеоживотных
Урок127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"
Урок128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других
Урок129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"
Урок130	Сравнениехудожественныхинаучно-познавательныхтекстов: описание героя-животного
Урок131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"
Урок132	Собаки-защитникиРодины

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:132

Таблица 4.1

2класс

N урока	Тема урока
Урок1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)
Урок2	Произведениямалыхжанровфольклора
Урок3	Пословицыкакжанрфольклора
Урок4	Характеристикаособенностейнародныхпесен
Урок5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылицакак"перевертышсобытий".Потешкииприбаутки
Урок6	Ритмисчет-основапостроения считалок
Урок7	Анализособенностейскороговорок,ихрольвречи
Урок8	Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппызагадок
Урок9	Произведенияустногонародноготворчества
Урок10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).Напримерерусскойнароднойсказки"Устрахаглаза велики"
Урок11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"
Урок12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке "Каша из топора"
Урок13	Сказка-выражениенародноймудрости,нравственнаяидеяфольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"
Урок14	Общеепредставлениеоволшебнойсказке:присказки,повторы. Русская народная сказка "Снегурочка"
Урок15	Характеристикагерояволшебнойсказки,постоянныеэпитеты.На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"
Урок16	Фольклорные произведения народовРоссии: отражение в сказках народного быта и культуры
Урок17	Тематическаяконтрольнаяработапоитогамраздела"Фольклор"
Урок18	Работас детскимикнигами:"Произведенияписателейородной природе" Эстетическое восприятие явлений осенней природы

Урок19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору
Урок20	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийоб осени
Урок21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"
Урок22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."
Урок23	ВосприятиеосенивпроизведенииМ.М.Пришвина"Осеннееутро" и других на выбор
Урок24	Осень в произведениях А.С. Пушкина "Уж небо осенью дышало...", Г.А. Скребицкого "Четыре художника"
Урок25	Сравнениестихотворенийобосеннихлистьяхразныхпоэтов.А.К. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов
Урок26	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраскиосенней природы"
Урок27	Составление устных рассказов "Природа осенью" по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов
Урок28	РаботастекстомпроизведенияС.В.Михалкова"Былькдлядетей": осознание темы Великой Отечественной войны
Урок29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова "Родина" и другие по выбору
Урок30	ОтражениетемыРодинавпроизведенииИ.С.Никитина"Русь"
Урок31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной
Урок32	Любовькприроде-темапроизведенийоРодине.Напримере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"
Урок33	АнализзаголовкастихотворенияА.А.Прокофьева"Родина"и

	соотнесениеегосглавноймысльюпроизведения.Пониманиеглавной мысли (идеи) и темы произведений о Родине
Урок34	ОтражениетемыРодинывизобразительномискусстве
Урок35	Созданиепейзажавпроизведенияхписателей.В.А.Жуковский "Летний вечер"
Урок36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского "Жаворонок" и "Приход весны"
Урок37	Волшебный мир сказок. А.С. Пушкин "У лукоморья дуб зеленый..."
Урок38	ПоучительныйсмыслсказкиА.С.Пушкина"Сказкаорыбакеи рыбке". Характеристика героев
Урок39	СравнениесказкиА.С.Пушкина"Сказкаорыбакеирыбке"с фольклорными (народными) сказками
Урок40	Работасфольклорной(народной)илитературной(авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностейязыка.Художественныеособенностиавторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина
Урок41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками
Урок42	СравнениепрозаическойистихотворнойбасенИ.А.Крылова"Лебедь, Щука и Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"
Урок43	Особенностибасникакжанралитературы.Моральбасникакнравственный урок (поучение)
Урок44	Представление темы "Отношение человека к животным" в произведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")
Урок45	Темасемьивтворчествеписателей.Напримерепроизведений Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"
Урок46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"
Урок47	Работасдетскимикнигаминатему:"Обратьяхнашихменьших": составление аннотации
Урок48	Образыгероевстихотворныхипрозаическихпроизведенийоживотных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова

	"Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки
Урок49	Отражениетемы"Дружбаживотных"встихотворенииВ.Д.Берестова "Кошкин щенок" и других на выбор
Урок50	Отражениенравственно-этическихпонятий(защитаизаботаоживотных) на примере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"
Урок51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина "Страшный рассказ"
Урок52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова "Храбрый утенок"
Урок53	Знакомствосхудожниками-иллюстраторами,анималистамиЕ.И. Чарушиным, В.В. Бианки
Урок54	Отражениеобразовживотныхвустномнародномтворчестве(фольклоре). На примере русской народной песни "Коровушка"
Урок55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор
Урок56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор
Урок57	ФольклорныепроизведениянародовРоссии.Произведенияпо выбору
Урок58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведенийК.Д.Ушинскогоидругихнавыбор.В.В.Бианки "Музыкант".
Урок59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте
Урок60	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Обратьяхнаших меньших"
Урок61	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийозиме
Урок62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"
Урок63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."

Урок64	СравнениеобразазимывпроизведенияхА.С.Пушкина"Вотсевер, тучи нагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"
Урок65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведенияповыбору,например,отрывкиизроманаА.С.Пушкина "Евгений Онегин"
Урок66	Описаниеигризимнихзабавдетей.Произведенияповыбору, например, И.З. Суриков "Детство"
Урок67	КартинызимнеголесаврассказеИ.С.Соколова -Микитова"Зима в лесу"
Урок68	Жизньживотныхзимой:научно-познавательныерассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого
Урок69	Составление устного рассказа "Краски и звуки зимы" по изученным текстам
Урок70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов
Урок71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"
Урок72	Составлениепланасказки:частитекста,ихглавныетемы.На примере русской народной сказки "Два мороза"
Урок73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского "Мороз Иванович"
Урок76	Тематическоепотворениепоразделу"Звукиикраскизимнейприроды"
Урок77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"
Урок78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"
Урок79	Осознаниепонятийдруг,дружбанапримерепроизведенийо

	животных.Произведенияповыбору,например,С.В.Михалков "Мой щенок"
Урок80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка"
Урок81	Произведения о детях. На примере рассказов Н.Н. Носова "Затейники"
Урок82	Характеристикагероя,егопортрет.Произведенияодетяхнавыбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"
Урок83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"
Урок84	СравнениегероеврассказовН.Н.Носова"Нагорке"и"Заплатка". Оценка поступков героя рассказа
Урок85	Отражениетемыдружбыврассказаходетях.Выставкакниг: произведения о детях.
Урок86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто "Катя".Разныеточкизрениянаоднособытие.Ю.И.Ермолаев"Два пирожных"
Урок87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"
Урок88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"
Урок89	Оценкапоступковгероя.В.В.Лунин"ЯиВовка"
Урок90	ТемадружбывпроизведенииЕ.А.Пермяка"Двепословицы". Дружбу помни, а зло забывай
Урок91	Оценкавзаимоотношенийвзрослыхидетейнапримерерассказа В.А. Осеевой "Почему"
Урок92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"
Урок93	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Одетяхидружбе"
Урок94	Старинныенародныевесенниепраздникииобряды.Заклички, веснянки

Урок95	Народнаянаблюдательность,выраженнаявмалыхжанрахустного народного творчества (фольклоре)
Урок96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов "Весной"(отрывок)
Урок97	КартинывесеннеголесаврассказеГ.А.Скребицкого"Четыре художника". Составление плана текста
Урок98	КартинывесеннеголесаврассказеГ.А.Скребицкого"Четыре художника". Средства выразительности
Урок99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете
Урок100	РаботасостихотворениемФ.И.Тютчева"Зиманедаромзлится...": выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"
Урок101	Жизньживотныхвесной:рассказыисказкиписателей
Урок102	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях.Произведенияповыбору,например,Ф.И.Тютчев "Весенние воды"
Урок103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведенияписателей.Произведенияповыбору,например,Г.А. Скребицкий "Весенняя песня"
Урок104	Признаки весны, отраженные в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений
Урок105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской "Одуванчик" и М.М. Пришвина "Золотой луг"
Урок106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова "Лето"
Урок107	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукивесеннеголеса"по изученным текстам
Урок108	Тематическоепотворениепоитогамраздела"Звукиикраскивесенней природы"
Урок	Тема"Природавесной"вкартинахудожниковипроизведениях

109	композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.
Урок110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок
Урок111	СравнениенароднойколыбельнойпесниистихотворенияА.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери
Урок112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"
Урок113	Международный женский день - тема художественных произведений
Урок114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"
Урок115	ОтражениетемыДеньПобедывпроизведенияхС.А.Баруздина "Салют" и С.А. Васильева "Белая береза"
Урок116	Тематическое повторениепоитогам раздела"Онаших близких,о семье"
Урок117	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг на основе тематической картотеки
Урок118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"
Урок119	Резервный урок. Средствасоздания комического в произведении. На примере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"
Урок120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"
Урок121	Выделениеглавноймысли(идеи)рассказаВ.Ю.Драгунского"Тайное становится явным"
Урок122	Сходствотемисюжетовсказокразныхнародов.Произведенияпо выбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"
Урок	Хитрециглупецв фольклорных(народных)сказках.

123	Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"
Урок124	ОтражениетемыдружбывсказкебратьевГримм"Бременские музыканты"
Урок125	РаботасосказкойбратьевГримм"Бременскиемузыканты":составление плана произведения
Урок126	Работасдетскимикнигаминатему:"Зарубежныесказочники": соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
Урок127	Фантазерыимечтатели-героипроизведений.Произведенияпо выбору, например, английские народные песенки
Урок128	ОсобенностипостроенияволшебнойсказкиШ.Перро"Котвсапогах"
Урок129	ХарактеристикагероевсказкиШ.Перро"Котвсапогах"
Урок130	Х.-К.Андерсен-известныйписатель-сказочник.Знакомствосего произведениями. Сказка "Огниво"
Урок131	Выделениеглавноймысли(идеи)сказкиХ.-К.Андерсена"Пятеро из одного стручка" и других его сказок на выбор
Урок132	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежные писатели-сказочники"
Урок133	Резервныйурок.Повторениепоитогамизученноговo2классе
Урок134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков "Лучший друг"
Урок135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация
Урок136	Резервныйурок.Выборкнигнаосноверекомендательногосписка: летнее чтение
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:136,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее13	

Таблица 4.2

3класс

N урока	Тема урока
Урок1	Вмирекниг.Книгакакособыйвидискусства
Урок2	ОбщеепредставлениеопервыхкнигахнаРуси,знакомствосрукописными книгами
Урок3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности
Урок4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем
Урок5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)
Урок6	Былинакакнародныйпесенныйсказогероическомсобытии.Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения
Урок7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца
Урок8	Описаниекартинприродыкакспособрассказатьвпеснеородной земле. Темы народных песен
Урок9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и Серый Волк"
Урок12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)
Урок13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок14	Представление в сказке народного бытаи культуры.

	Произведенияповыбору,например,русскаянароднаясказка"Сивка-бурка"
Урок15	ПословицынародовРоссии
Урок16	Устноенародноетворчество.Характеристикамалыхжанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...
Урок17	Загадкакакжанрфольклора,знакомствосвидамизагадок
Урок18	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Фольклор(устное народное творчество)"
Урок19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов
Урок20	Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"
Урок21	Резервныйурок.Историческаяобстановкакакфонсоздания произведения (на примере былин)
Урок22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв.
Урок23	Средствахудожественнойвыразительности(эпитет,сравнение, олицетворение) влирических произведенияхпоэтовXIX -XXвв.
Урок24	ОписаниекартиносеннейприродывстихотворенииФ.И.Тютчева "Есть в осени первоначальной...", "Листья"
Урок25	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"
Урок26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения
Урок27	Восприятиекартинзимнегопейзажавстихотворениях,А.А.Фета "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы"
Урок28	Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"
Урок29	Поэты о красотероднойприроды.На примерепроизведения Н.А. Некрасова "Железная дорога" (отрывок)

Урок30	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением.НапримерепроизведенияН.А.Некрасова"Не ветер бушует над бором..." (отрывок)
Урок31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."
Урок32	Использование с учетом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор
Урок33	А.С.Пушкин-великийрусскийпоэт
Урок34	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
Урок35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок36	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина"Сказкаоцаре Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета
Урок37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин - иллюстратор сказокА.С. Пушкина
Урок40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок41	РольинтерьераИллюстрацииБилибина(описаниеинтерьера)
Урок42	Составлениеустногорассказа"ПочемуялюблюсказкиА.С.

	Пушкина"
Урок43	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоА.С. Пушкина"
Урок44	И.А.Крылов-великийрусскийбаснописец.Иносказаниевего баснях
Урок45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки
Урок46	ЗнакомствоспроизведениямиИ.А.Крылова.Явнаяискрытая мораль басен
Урок47	Работа с басней И.А. Крылова "Ворона и Лисица": тема, мораль, герои, особенности языка
Урок48	Живописные полотнакакиллюстрацияклирическому произведению: пейзаж
Урок49	ЖанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н.Толстого:сказки, рассказы, басни, быль
Урок50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описанияирассказа-рассуждениянапримерерассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других
Урок51	Различениерассказчикаиавторапроизведения.Например рассказа Л.Н. Толстого "Акула"
Урок52	РазныевидыплановнапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого"Акула"
Урок53	Различениехудожественногоинаучно-познавательноготекстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"
Урок54	Анализсюжетабыли"Прыжок"Л.Н.Толстого:главныегерои, отдельные эпизоды, составление плана
Урок55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору
Урок56	Осознаниесвязисодержанияпроизведениясреальнымсобытием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого
Урок57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого

Урок58	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоЛ.Н. Толстого"
Урок59	Работасдетскимикнигами"Литературныесказкиписателей": составление аннотации
Урок60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."
Урок61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции
Урок62	Осознаниеглавноймысли(идеи)сказкиВ.М.Гаршина"Лягушка-путешественница"
Урок63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница",Д.Н.Мамин-Сибиряк"Сказкапро храброго зайца..."
Урок64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору
Урок65	Составлениеустногорассказа"Моялюбимаякнига"
Урок66	Научно-естественныесведенияоприродевсказкеМаксимаГорького "Случай с Евсейкой"
Урок67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"
Урок68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением.НапримерепроизведенийСашиЧерного"Чтоты тискаешь утенка..." и "Слон"
Урок69	ОтражениетемыРодинавпроизведенииМ.М.Пришвин"Моя Родина": роль и особенности заголовка
Урок70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю
Урок71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения
Урок72	РепродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямоРодине

Урок73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведенияповыбору,например,И.С.Никитин"Встреча зимы"
Урок74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского "Наше отечество": чувство любви к Родине, сопричастность кпрошлому и настоящему своей страны
Урок75	Представлениетемы"Детинавойне"врассказеЛ.Пантелеева"На ялике"
Урок76	СоставлениепортретаглавногогероярассказаЛ.А.Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок78	ВосприятиекартинприродывстихотворенияхС.А.Есенина "Береза", "Черемуха" и другие
Урок79	Работа со стихотворением С.А. Есенина "Береза": средства выразительности в произведении
Урок80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва
Урок81	Животныевлитературныхсказках.НапримерепроизведенияИ.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой
Урок84	Отражениенравственно-этическихпонятий(любовьизаботао животных) в рассказах писателей
Урок85	Осознаниепонятийверностьипреданностьживотных
Урок86	Взаимоотношениячеловекаиживотных-темапроизведенияД.Н. Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок87	СоотнесениезаглавияиглавноймыслирассказаД.Н.Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок88	Обсуждениепроблемы"Чтозначитлюбитьживотных?".На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"

Урок89	Отражениетемыдружбаживотныхврассказахписателей.На примере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок91	РаботасрассказомК.Г.Паустовского"Кот-ворюга":анализкомпозиции, составление плана
Урок92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"
Урок93	РаботаспроизведениемК.Г.Паустовского"Барсучийнос":особенности композиции, составление плана рассказа
Урок94	Особенностикомпозицииврассказахоживотных.Напримере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"
Урок95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"
Урок96	Резервныйурок.Рассказыписателей-натуралистовозаботливоми бережном отношении человека к животным к природе родного края
Урок97	Тематическое повторение поитогам раздела"Взаимоотношения человека и животных"
Урок98	Резервный урок. Составление устного рассказа "Любовь и забота о братьях наших меньших" по изученным произведениям
Урок99	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"
Урок100	Созданиекартинприродывпроизведенияхпоэтов.Напримере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"
Урок101	Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина "Зимний день"
Урок102	Работадетскимикнигами.Проект"Составлениесборникастихов"
Урок103	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Картиныприродыв произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."
Урок104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального

	искусстваXXв.
Урок105	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияходетях
Урок106	Работасдетскимикнигами:авторыюмористическихрассказов
Урок107	Нравственнаяоценкаситуаций,поведенияипоступковгероев.На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"
Урок108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор
Урок109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок110	Рольинтерьера(описаниештаба)всозданииобразовгероев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок111	Нравственнаяоценкаситуаций,поведенияипоступковгероев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности,стойкости,ответственности.НапримерерассказаА.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок114	Особенностивнешноговидаихарактерагероя-ребенка.А.П. Платонов "Цветок на земле"
Урок115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н. Носова и другихавторов на выбор
Урок117	Характеристика героя "Денискиных рассказов" В.Ю. Драгунского
Урок118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского
Урок119	Составлениеюмористическогорассказа

Урок120	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений
Урок121	Работаскнигамиодетях:написаниеотзыва
Урок122	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Произведенияодетях"
Урок123	Работаскнигамиодетях:составлениеаннотации
Урок124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других
Урок125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро
Урок126	ОсобенностилитературныхсказокХ.-К.Андерсена(сюжет,язык, герои) на примере сказки "Г адкий утенок"
Урок127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"
Урок128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок131	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок132	Тематическое повторение по итогам раздела "Зарубежная литература"
Урок133	Составление устного рассказа "Мой любимый детский писатель" на примере изученных произведений
Урок134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера "Что такое

	стихи"
Урок135	Резервныйурок.Повторениепоитогамизученноговклассе
Урок136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:136,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее13

4класс

N урока	Тема урока
Урок1	Разнообразиемалыхжанровфольклора(назначение,сравнение, классификация)
Урок2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)
Урок3	Образырусскихбогатырей:гдежил,чемзанимался,какими качествамиобладал.Напримеребылины"Ильинытрипоездочки"
Урок4	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"
Урок5	Резервныйурок.Средствахудожественнойвыразительностив былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова
Урок6	Отражениенароднойбылиннойтемывтворчествехудожника В.М. Васнецова
Урок7	Резервный урок. Летопись "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда". Знакомство с произведением А.С. Пушкина "Песнь о вещем Олеге"
Урок8	Путешествиегероякак основакомпозициииволшебнойсказки.На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского

Урок10	Представлениевсказкенародногобытаикультуры:сказкио животных, бытовые, волшебные
Урок11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира
Урок13	Отражениенравственныхценностейнапримерефольклорных сказок народов России и мира
Урок14	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Фольклор-народная мудрость"
Урок15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Фольклор (устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
Урок16	Составление устного рассказа "Мое любимое произведение А.С. Пушкина"
Урок17	Составление выставки "Произведения А.С. Пушкина". Написание аннотации к книгам на выставке
Урок18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведениемА.С.Пушкина.Напримерестихотворения"Няне"
Урок19	КартиныосенивлирическихпроизведенияхА.С.Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения
Урок20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях
Урок21	СравнениестихотворенияА.С.Пушкинасрепродукциейкартины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"
Урок22	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина"Сказкао мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения
Урок23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебныепомощникивсказкеА.С.Пушкина "Сказкаомертвой царевне и о семи богатырях"

Урок24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)
Урок27	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоА.С. Пушкина"
Урок28	СоставлениесообщенияоМ.Ю.Лермонтове.Строфакак элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"
Урок29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова "Утес": характеристика средств художественной выразительности
Урок30	Наблюдениезахудожественнымиособенностямилирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе
Урок31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова "Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...": метафора как "свернутое" сравнение
Урок32	ТворчествоЛ.Н.Толстого-великогорусскогописателя
Урок33	Общеепредставлениеоповестикакэпическомжанре.Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана
Урок36	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести "Детство"
Урок37	БасниЛ.Н.Толстого:выделениежанровыхособенностей
Урок38	Контрольная работа по разделу "Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого"

Урок39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л.Н. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)
Урок40	Взаимоотношениясосверстниками-тема рассказа А.П.Чехова "Мальчики"
Урок41	Образыгероев-детейврассказеА.П.Чехова"Мальчики"
Урок42	СоотнесениезаглавияиглавноймыслирассказаА.П.Чехова"Мальчики"
Урок43	Осознаниеценностичтениядляучебыижизни
Урок44	Поэтыокрасотеродноймприроды:анализавторскихприемовсоздания художественного образа
Урок45	Составлениеустногорассказапорепродукциикартинынаоснове изученных произведений
Урок46	ОписаниеявленияприродывстихотворенииВ.А.Жуковский"Загадка": приемы создания художественного образа
Урок47	СравнениеобразарадугивстихотворенияхВ.А.Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"
Урок48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета "Весенний дождь" и других его стихотворений
Урок49	Авторские приемы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."
Урок50	Резервныйурок.Анализнастроениявстихотворении
Урок51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина"Всинемнебеплывутнадполями..."идругиенавыбор
Урок52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."
Урок53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина "Листопад"
Урок54	СредствасозданияречевойвыразительностивстихотворенияК.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"
Урок55	Резервныйурок.Составлениетекста-рассуждениянатему"Зачем

	нужнапоэзиясовременномучеловеку"
Урок56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения "Рождество"
Урок57	Составлениеустногорассказапорепродукциикартинынаоснове изученных лирических произведений
Урок58	Резервныйурок.Читательскийдневник(правилаоформления)
Урок59	Характеристикагероялитературнойсказки.Напримересказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"
Урок60	НародныеобразыгероевсказаП.П.Бажова"Серебряноекопытце"
Урок61	Наблюдениезахудожественнымиособенностями,языкомсказа П.П. Бажова "Серебряное копытце"
Урок62	ИллюстрациикакотражениесюжетасказовП.П.Бажова
Урок63	ЛитературнаясказкаП.П.Ершова"Конек-Горбунок":сюжети построение (композиция) сказки
Урок64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"
Урок65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)
Урок66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке
Урок67	Тематическая повторение по итогам раздела "Литературная сказка"
Урок68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений
Урок69	Средства создания комическоговпроизведенияхН.Н.Носова и других авторов на выбор
Урок70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)
Урок71	Резервный урок. Работа с детскими книгами. Произведения В.Ю. Драгунского

Урок72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания юмористического содержания
Урок73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок74	Знакомствоспьесойкакжанромлитературы.Какподготовить произведение к постановке в театре?
Урок75	Созданиеремарок(ихназначениеисодержание)наосновеанализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок76	Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок77	Пьесаисказка:драматическоеиэпическоепроизведения,ихструктурные и жанровые особенности
Урок78	Работаспьесой-сказкойС.Я.Маршака"Двенадцатьмесяцев"
Урок79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"
Урок80	Резервныйурок.Знакомствосдетскимижурналами:"Веселые картинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории
Урок81	Приемы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б.С. Житкова "Как я ловил человечков"
Урок82	РаботасрассказомК.Г.Паустовского"Корзинас еловыми шишками"
Урок83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок84	ОтличиеавтораотгероярассказчиканапримерерассказовМ.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"
Урок85	Отражениенравственно-этическихпонятийврассказахМ.М. Зощенко "О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"
Урок86	ЗнакомствосотрывкамиизповестиН.Г.Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета
Урок87	СловесныйпортретгерояповестиН.Г.Гарин-Михайловского

	"ДетствоТемы"(отдельнеглавы)
Урок88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок89	Темылирическихпроизведений.НапримерестихотворенийМ.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."
Урок90	Резервныйурок.Выразительностьпоэтическихкартинродной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"
Урок91	Любовькприродеиродномукраю-темапроизведенийпоэтов.На примере стихотворений С.А. Есенина
Урок92	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Произведенияодетях и для детей"
Урок93	Составлениеустного рассказа"Г ерой, которыймнебольшевсего запомнился"
Урок94	Книгакакисточникинформации.Видыинформациивкниге
Урок95	Человекиживотные-темамногихпроизведенийписателей
Урок96	Писатели-авторыпроизведенийоживотных:выставка книг
Урок97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"
Урок98	Раскрытиетемыобережномотношениичеловекакприроде родного края
Урок99	Особенностихудожественногоописанияроднойприроды.На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"
Урок100	Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха" и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"
Урок101	ОбразавтораврассказеВ.П.Астафьев"Капалуха"
Урок102	М.М.Пришвин-певецрусскойприроды.Чтениепроизведения М.М. Пришвина "Выскочка"
Урок103	Авторскоемастерствосозданияобразовгероев-животных.На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"
Урок	Человекиегоотношениясживотными.Обсуждениевклассе

104	темы"Чтотакое самопожертвование"
Урок105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"
Урок106	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Произведенияоживотных и родной природе"
Урок107	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: "Книги о Родине и ее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно
Урок108	Составлениеустногорассказа"Моялюбимаякнига"
Урок109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.
Урок110	ОбразроднойземливстихотворенииС.Д.Дрожжина"Родине"
Урок111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине
Урок112	Характеристиканароднойисторическойпесни:темы,образы, герои
Урок113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне
Урок114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны
Урок115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки
Урок116	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям
Урок117	Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"
Урок118	ПатриотическоезвучаниепроизведенийоРодине,ославныхи героических страницах истории России
Урок	Зарубежныеписатели-сказочники:раскрытиеглавноймыслии

119	особенностикомпозиции
Урок120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические
Урок121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"
Урок122	Аллегорияиииронияякакхарактеристикагероевбасен.Напримере басни И.А. Крылова "Мартышка и очки"
Урок123	РаботасбаснямиИ.А.Крылова.Инсценированиеихсюжета
Урок124	ЯзыкбасенИ.А.Крылова:пословицы,поговорки,крылатые выражения
Урок125	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок126	Характеристика главного героя "Путешествия Гулливера"Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок127	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"
Урок128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"
Урок129	ОписаниегероявпроизведенииМаркаТвена"ТомСойер"(отдельные главы)
Урок130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер" (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва
Урок131	Книгизарубежныхписателей
Урок132	Работасословарем:поискнеобходимойинформации
Урок133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов

Урок134	Резервныйурок.Повторение"Оценимсвоидостижения"

Урок135	Книгиоприключенияхифантастике
Урок136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:136,изнихуроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13	

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начальногообщегообразованияиэлементовсодержанияполитературномучтению.

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы 1 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1.1	пониматьценностьчтениядлярешенияучебныхзадачиприменения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владетьтехникой слогового плавного чтения с переходомначтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных нормнеменее2стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ородной природе в разные времена года
1.5	различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы,

	стихотворения)
1.7	пониматьсодержаниепрослушанного(прочитанного)произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владетьэлементарнымиумениямианализатекстапрослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительныеилиотрицательные)героя,объяснятьзначение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения (подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;использоватьвбеседе изученные литературные понятия: автор,писатель;произведение; жанры (стихотворение,рассказ); жанрыфольклорамалые(потешка, пословица,загадка);фольклорнаяилитературнаясказки;идея,тема; заголовок; литературный герой; содержаниепроизведения
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читать поролямс соблюдением норм произношения, расстановки ударения
1.12	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтенияпо советувзрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму
1.15	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

";

таблицу5.1подпункта21.12изложитьвследующейредакции:

Таблица 5.1

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народныесказкиоживотных,например,"Лисицаитетерев","Лисаирак" и другие
1.2	Литературные (авторские) сказки, например, К.Д. Ушинского "Петух и собака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведенияодетяхразныхжанров:рассказ,стихотворение(напримере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других)
2.1	Рассказы о детях: К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л. Барто "Я - лишний", Ю.И. Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
2.2	Стихотворенияодетях:А.Л.Барто"Я-лишний",Ю.И.Ермолаев "Лучший друг" и другие (по выбору)
3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и других)
4	Малыефольклорныежанры:потешка,загадка,пословица(неменеешести произведений)
5	Произведения о братьях наших меньших В.В. Бианки, Е.И. Чарушина, М.М.Пришвина,Н.И.Сладковаидругих(три-четыреавтораповыбору) В.В. Бианки "Лис и Мышонок", Е.И. Чарушин "Про Томку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведенияомаме(неменееодногоавтораповыбору,напримере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А.Благинина"Посидимвтишине",А.Л.Барто"Мама",А.В.Митяев"За что я люблю маму" и другие (по выбору)

7	Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии(неменее трех произведений по выбору). Р.С. Сеф "Чудо", В.В. Лунин "Я видела чудо", Б.В. Заходер "Моя Вообразилия",Ю.П.Мориц"Стофантазий"идругие(повыбору)

таблицу5.2подпункта21.12изложитьвследующейредакции:

"Таблица5.2

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательнойпрограммы2класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственныхценностей,традиций,быта,культурыразныхнародов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаическиеистихотворныепроизведениявтемпенеменее40слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных нормнеменее3стихотворенийоРодине,одетях,осемье,ородной природе в разные времена года
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)

1.7	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательностьсобытийвтекстепроизведения,составлятьплан текста (вопросный, номинативный)
1.9	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств,оцениватьпоступки героев произведения,устанавливатьвзаимосвязьмеждухарактеромгероями его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.10	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста исловаря;находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямом и переносном значении
1.11	осознанно применять для анализа текста изученные понятия: автор, писатель; произведение; жанры(стихотворение,рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка); фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея,тема;заголовок; литературныйгерой,характер;портретгероя; ритм; рифма; содержаниепроизведения; средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет); проза и поэзия.
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулироватьустнопростыевыводы,подтверждатьсвойответ примерами из текста
1.13	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица
1.14	читать поролямс соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)

1.16	сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки, рассказы
1.17	ориентироватьсявкнигеи(или)учебникепообложке,оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.18	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

";

таблицу5.3подпункта21.12изложитьвследующейредакции:

"Таблица5.3

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Произведения о нашей Родине (на примере не менее трех произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народныепесни,ихособенности
2.3	Сказкиоживотных,бытовые,волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовье зверей", "Снегурочка"; сказки народов России (1-2 произведения) и другие
3	Звукиикраскироднойприродывразныевременагода(осень,зима,весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...", А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И.Тютчев"ЧародейкоюЗимою","Зиманедаромзлится",И.С.Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З.

	Суриков"Лето"и другие
4	Произведенияодетяхидружбе(неменеечетырех произведений). Л.Н.Толстой"Филиппок",Е.А.Пермяк"Двепословицы",Ю.И.Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка",А.Л.Барто"Катя",В.В.Лунин"ЯиВовка",В.Ю.Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражениеобразовживотныхвфольклоре:русскиенародныепесни, загадки, сказки
6.2	Отношениечеловекакживотным-темалитературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические истихотворные басни. И.А.Крылов"Лебедь,ЩукаиРак",Л.Н. Толстой"Левимышь"идругие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору)
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)

";

таблицу5.4подпункта21.12изложитьвследующейредакции:

"Таблица5.4

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы 3 класса

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаическиеистихотворныепроизведениявтемпенеменее60слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулироватьвопросыкучебнымихудожественнымтекстам;различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы,потешки,небылицы,народныепесни,скороговорки, сказкиоживотных,бытовыеиволшебные)ихудожественной литературы(литературныесказки,рассказы,стихотворения,басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательностьсобытий в тексте произведения, выявлять связь

	событий,эпизодовтекста;составлятьплантекста(вопросный, номинативный, цитатный)
1.8	характеризоватьгероев,описыватьхарактергероя,даватьоценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;выявлятьвзаимосвязьмеждупоступками,мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлятьихпоступкипопредложеннымкритериям(поаналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста исловаря;находитьвтекстепримерыиспользованиясловвпрямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознаннопременятьизученныепонятия: автор,писатель,произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былинаидругое);фольклорнаясказка(сказкаоживотных,бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея,тема,заголовок; образхудожественный;литературныйгерой,персонаж,характер; рассказчик, портрет героя; ритм,рифма,строфа; содержаниепроизведения,сюжет;композиция;эпизод, смысловые части; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет); прозаипоэзия.
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказываниесоблюдениеморфоэпическихипунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;использоватьвбеседе изученные литературные понятия
1.12	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица

1.13	прианализеиинтерпретациитекстаиспользоватьразныетипыречи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинятьтексты,используяаналогии,иллюстрации,придумывать продолжение прочитанного произведения
1.18	ориентироватьсявкнигепоееэлементам(автор,название,обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьопрочитанной книге
1.19	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

";

таблицу5.5подпункта21.12изложитьвследующейредакции:

"Таблица5.5

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Произведения о Родине и ее истории (произведения одного-двух авторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев"Россия",Н.П.Кончаловская"Нашадревняястолица"(отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)

2.1	Малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русская народная сказка "Иван-царевич и серый волк" и другие (по выбору)
2.3	Народнаяпесня. Чувства,которыерождаютпесни,темыпесен.Описаниекартинприроды как способ рассказать в песне о родной земле.
2.4	Былина как народный песенный сказ. Фольклорные особенности жанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Книгиисловари,созданныеВ.И.Далем
4	ПроизведенияА.С.Пушкина
4.1	ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина. Строфыизромана"ЕвгенийОнегин":"Втотгодосенняяпогода...","Опрятней модного паркета..."
4.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
5	БасниИ.А.Крылова(неменеедвух) Басни: "Ворона и Лисица", "Лисица и виноград", "Мартышка и очки" идругие (по выбору)
6	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв. (произведения не менее пяти авторов по выбору). Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору)
7	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н.Толстой"Лебеди","Зайцы","Прыжок","Акула"идругие
8	Литературнаясказка(неменеедвухсказокрусских писателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек",М. Горький "Случай с Евсейкой" идругие (по выбору)

9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных (по выбору, не менее четырех произведений). Б.С.Житков"Прообезьянку",К.Г.Паустовский"Барсучийнос","Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
10	Произведенияодетях (темы: "Разныедетскиесудьбы","Детинавойне"). Л. Пантелеев "На ялике", А. Гайдар "Тимур и его команда" (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору)
11	Юмористическиепроизведения(неменеедвухпроизведений):М.М.Зощенко, Н.П. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю.Драгунский"Денискинырассказы"(1 -2произведения),Н.Н.Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору)
12	Зарубежнаялитература
12.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К. Андерсен "Гадкий утенок", Ш. Перро "Подарок феи" и другие (по выбору)
12.2	Рассказызарубежныхписателейоживотных
12.3	Известныепереводчикизарубежнойлитературы:С.Я.Маршак,К.И. Чуковский, Б.В. Заходер

";
;

таблицу5.6подпункта21.12изложитьвследующейредакции:

"Таблица5.6

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательнойпрограммы4класса

Код проверяемогорезультата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования
1.1	осознаватьзначимостьхудожественнойлитературыифольклорадля всестороннего развития личности человека, находить в произведенияхотражениенравственныхценностей,фактовбытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читатьвслухипросебявсоответствиисучебнойзадачей,

	использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаическиеистихотворныепроизведениявтемпенеменее80слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенностистихотворногопроизведения(ритм,рифма,строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь междупоступками и мыслями,чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря
1.10	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности

	(сравнение,эпитет,олицетворение,метафора)
1.11	осознаннопременятьизученныепонятия: автор,писатель;произведение; жанры (стихотворение, басня, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былинаидругие);фольклорнаясказка(сказкаоживотных,бытовая, волшебная) и литературная сказка; идея,моральбасни,тема;заголовок; образхудожественный;литературныйгерой,персонаж,характер; рассказчик; портрет героя; ритм,рифма,строфа; содержание произведения, сюжет; композиция; эпизод, смысловые части; средствахудожественнойвыразительности(сравнение,метафора, олицетворение, эпитет, повтор, гипербола); эпос,лирика;прозаи поэзия
1.12	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказываниессоблюдениемнормрусскоголитературногоязыка (нормпроизношения,словоупотребления,грамматики);устнои письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного(прочитанного)текста,подтверждатьсвойответпримерами из текста
1.13	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать(устно)подробно,выборочно,сжато(кратко),отлица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.14	читать поролямс соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.15	составлятьустныеиписьменныевысказыванияназаданнуютемупо содержаниюпроизведения(неменее10предложений),писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи
1.16	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.17	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжениепрочитанногопроизведения(неменее10

	предложений)
1.18	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательногосписка,используякартотеки,рассказыватьопрочитанной книге
1.19	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

";

;

таблицу5.7подпункта21.12изложитьвследующейредакции:

"Таблица5.7

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	ПроизведенияоРодине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателейипоэтовXIXиXXвв.(повыбору,неменеечетырех,например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок) и другие (по выбору)
1.2	Отражениелюбвикроднойземлевлитературеразныхнародов(на примерписателейродногокрая,представителейразныхнародовРоссии)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева); С.Т. Романовский "Ледовое побоище",С.П.Алексеев(1-2рассказавоенно-историческойтематики)и другие (по выбору)

1.4	ПеснинатемуВеликойОтечественнойвойны(2-3произведенияпо выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
2.3	Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. 2 - 3 русские народные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие"сюжеты)
2.5	БылиныизциклаобИльеМуромце,АлешеПоповиче,ДобрыНикитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	ПроизведенияА.С.Пушкина
3.1	Картиныприродывлирическихпроизведениях А.С.Пушкина(на примере 2 - 3 произведений). Стихотворения:"Няне","Осень"(отрывки),"Зимняядорога"идругие
3.2	Литературные сказки А.С.Пушкина встихах: "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	БасниИ.А.Крылова,И.И.Хемницера,Л.Н.Толстого,С.В.Михалкова(не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	БасниИ.А.Крылова:"Стрекозаимуравей","Квартет"идругие
4.2	Баснистихотворныеипрозаические. И.И.Хемницер"Стрекоза",Л.Н.Толстой"Стрекозаимуравьи",С.В. Михалков и другие
5	Лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Стихотворения:"Утес","Парус","Москва,Москва!...Люблютебякак сын..." и другие

6	Литературнаясказка(две-триповыбору). П.П.Бажов"Серебряноекопытце",П.П.Ершов"Конек-Горбунок",С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	КартиныприродывтворчествепоэтовиписателейXIX-XXвв.(неменее пяти авторов по выбору) В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору)
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н. Толстой "Детство" (отдельные главы), "Русак", "Черепаха" и другие (по выбору)
9	Произведенияоживотныхироднойприроде(неменеетрехавторов):А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (по выбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельныеглавы),М.М.Зощенко сборникрассказов"ЛеляиМинька"(1 -2рассказаизцикла),К.Г.Паустовский"Корзинаселовымишишками"и другие
11	Пьеса(однаповыбору). С.Я.Маршак"Двенадцатьмесяцев"идругие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведенийповыбору):напримерерассказовМ.М.Зощенко,В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие
13	Зарубежнаялитература
13.1	ЛитературныесказкизарубежныхписателейШ.Перро,Х.-К.Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К.Андерсен"Дикиелебеди","Русалочка"

13.2	Приключенческаязарубежнаялитература:произведенияД.Свифта,М. Твена и других. Д.Свифт"ПриключенияГулливера"(отдельныеглавы),М.Твен"Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору)

Учебныйпредмет«Иностранный(английский)язык».

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Иностранный(английский)язык» (далее соответственно - программа по иностранному (английскому) языку, иностранный (английский) язык) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения иностранного (английского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программыначальногообщегообразованияФГОСНОО,атакжеориентированана целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по иностранному (английскому) языку раскрывает цели образования,развитияивоспитанияобучающихсясредствамиучебногопредмета «Иностранный язык» на уровне начального общего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания изучаемого иностранного языка, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по по иностранному (английскому) языку.

На уровне начального общего образования закладывается база для всего последующего иноязычного образования обучающихся, формируются основы функциональной грамотности, чтопридаёт особуюответственностьданномуэтапу общего образования. Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях начинается со 2 класса. Обучающиеся данного возраста характеризуютсябольшойвосприимчивостьюковладениюязыками,чтопозволяет им овладевать основами общения на новом для них языке с меньшими затратами времени и усилий по сравнению с обучающимися других возрастных групп.

Построение программы по иностранному (английскому) языку имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения

освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Цели обучения иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования можно условно разделить на образовательные, развивающие, воспитывающие.

Образовательные цели программы по иностранному(английскому) языкуна уровне начального общего образования включают:

формированиеэлементарнойиноязычнойкоммуникативнойкомпетенции,то есть способности и готовности общаться с носителями изучаемого иностранного языка в устной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей обучающегося;

расширениелингвистическогокругозораобучающихсязасчётовладения новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии сотобранными темамиобщения;

освоениезнанийоязыковыхявленияхизучаемогоиностранногоязыка,о разных способах выражения мысли на родном и иностранном языках;

использованиедлярешенияучебныхзадачинтеллектуальныхопераций (сравнение,анализ,обобщение);

формирование умений работать с информацией, представленной в текстах разного типа (описание, повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования включают:

осознание обучающимися роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

становлениекоммуникативнойкультурыобучающихсяиихобщегоречевого развития;

развитиекомпенсаторнойспособностиадаптироватьсякситуациямобщения при получении и передаче информации в условиях дефицита языковых средств;

формирование регулятивных действий: планирование последовательных шагов для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и (или) ошибки, корректировка деятельности;

становление способности к оценке своих достижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народовпозволяетзаложитьосновудляформированиягражданскойидентичности, чувства патриотизма и гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам других народов, осознать наличие и значение общечеловеческих и базовых национальных ценностей. Изучение

иностранного(английского)языкаобеспечивает:

понимание необходимости овладения иностранным языком как средством общения в условиях взаимодействия разных стран и народов;

формированиепредпосылоксоциокультурной/межкультурнойкомпетенции, позволяющей приобщаться к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с культурой стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

формирование положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Иностранный язык».

Общее число часов, которое отводится для изучения иностранного (английского)языка-204часа:во2классе -68часов(2часавнеделю),в3классе - 68часов (2 часа в неделю), в 4 классе - 68часов (2 часа в неделю).

Содержаниеобученияво2классе.

Тематическое содержание речи.

Мирмоего«я».

Приветствие.Знакомство.Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда. Мир моих увлечений.

Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходнойдень. Мир вокруг меня.

Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина(город,село). Родная

страна и страны изучаемого языка.

Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

Коммуникативныеумения.

Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомствоссобеседником;поздравлениеспраздником;выражениеблагодарности за поздравление; извинение;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Созданиеиспользованиемключевыхслов,вопросови(или)иллюстраций

устныхмонологическихвысказываний:описаниепредмета,реальногочеловека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийввоспринимаемомнаслух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиот поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Чтениеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки.

Тексты для чтенияпро себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Овладениетехникойписьма(полупечатноенаписаниебукв,буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текстаслов,словосочетаний,предложений;вставкапропущенныхбукввсловоили слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей.

Заполнениепростыхформуляровсуказаниемличнойинформации(имя,

фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написаниеиспользованиемобразцакороткихпоздравленийспраздниками (с днём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическаясторонаречи.

Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонкихсогласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласныхперед гласными. Связующее “r” (thereis/there).

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правилачтениягласныхвоткрытомизакрытомслогеводносложныхсловах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. ВыДеление из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквенглийскогоалфавита. Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация.

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах. Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модальногоглаголов(например,I’m,isn’t;don’t,doesn’t;can’t),существительныхв притяжательном падеже (Ann’s).

Лексическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональныхслов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные(утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий,специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённыеираспространённыепростыепредложения. Предложения с начальным It (It’saredball.).

Предложениясначальным^ere+tobeePresentSimpleTense(Thereisacatin

the room. Is there a cat in the room? - Yes, there is./No, there isn't. There are four pens onthetable.Aretherefourpensonthetable?-Yes,thereare./No,therearen't.Howmany pens are there on the table? - There are four pens.).

Предложенияспростымглагольнымсказуемым(^eyliveinthecountry.), состав11ы\1и\1еш1ы\1сказуемым(T11e box is small.) исоставнымглагольнымсказуемым(1liketoplaywithmycat.Shecanplaythepiano.).

Предложения с глаголом-связкой to be вPresentSimpleTense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.).

Предложенияскраткимиглагольнымиформами (Shecan'tswim. Idon'tlikeporridge.).

Побудительныепредложениявутвердительнойформе(Comein,please.).

Глаголы в PresentSimpleTensee повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольнаяконструкцияhavegot(I'vegotacat.He's/She'sgotacat.Haveyougot a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (Icanplaytennis.) и отсутствия умения (Ican'tplaychess.); для получения разрешения (CanIgoout?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительныевомножественномчисле,образованныепоправилуиисключения (abook- books; aman- men).

Личныеместоимения^, you, he/she/it, we, they). Притяжательныеместоимения(my, your, his/her/its, our, their). Указательные местоимения (this - these).

Количественныечислительные(1-12).

Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany).

Предлогиместа(т,on,near,under).

Союзыandibut(соднороднымичленами). Социокультурные знания и умения.

Знаниеииспользованиенекоторыхсоциокультурныхэлементовречевого поведенческогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыкавнекоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знаниеназванийроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиих столиц.

Компенсаторныеумения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использованиеприформулированиисобственныхвысказыванийключевых

Содержаниеобученияв3классе.

Тематическое содержание речи.

Мирмоего«я».

Моясемья.Мойденьрождения.Моя любимаяеда.Мой день(распорядок дня).

Мирмоих увлечений.

Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Любимаясказка. Выходнойдень.Каникулы.

Мирвокругменя.

Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Роднаястранаистраныизучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения.

Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомствоссобеседником;поздравлениеспраздником;выражениеблагодарности за поздравление; извинение;

диалога - побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний:описаниепредмета,реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге.

Пересказ с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста.

Аудирование.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудированиеспониманиемосновногосодержанияtекстапредполагает

определениеосновнойтемыиглавныхфактов/событийввоспринимаемомнаслух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиот поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтениеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо.

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с использованием образца поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковые знания и навыки.

Фонетическаясторонаречи.

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения

согласныхпередгласными.Связующее“r”(thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтениегласных воткрытомизакрытомслоге водносложных словах,чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованиемполной или частичной транскрипции.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквианглийскогоалфавита. Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

Графика, орфография и пунктуация.

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофавсокращённыхформахглагола-связки,вспомогательногоимодального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

Лексическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуацииобщенияврамкахтематическогосодержанияречидля3класса,включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональныхслов(doctor, film) с помощью языковой догадки.

Грамматическаясторонаречи.

Распознаваниеиупотреблениевустнойиписьменнойречиродственныхслов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложениясначальным^ere + to be ePast Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительныепредложениявотрицательной(Don’ttalk,please.)форме.

Правильные и неправильные глаголы в PastSimpleTensee повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция^liketo...(I’dliketoreadthis book.).

Конструкциисглаголамина-mg:tolike/enjoydoingsmth(Ilikeridingmybike.).

Существительныевпритяжательномпадеже(Possessive Case; Ann’s dress, children’s toys, boys’ books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/alotof).

Личныеместоимениявобъектном(me,you,him/her/it,us,them)падеже.Указательные местоимения (this- these; that - those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Haveyougotanyfriends? - Yes, I’vegotsome.).

Наречиячастотности(usually,often).

Количественныечислительные(13-100).Порядковыечислительные(1-30).

Вопросительныеслова(when,whose,why).

Предлогиместа(next to, in front of, behind), направления(ю), времени^, in, on ввыраженияхat 5 o’clock, in the morning, on Monday).

Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка,внекоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

Компенсаторныеумения.

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текстаили для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Содержаниеобученияв4классе.

Тематическое содержание речи.

Мир моего «я».

Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моялюбимаяеда.Мойдень (распорядок дня, домашние обязанности).

Мирмоих увлечений.

Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимыезанятия.Занятияспортом. Любимаясказка/история/рассказ.Выходнойдень.Каникулы.

Мирвокругменя.

Моякомната(квартира,дом),предметымебелииинтерьера.Мояшкола,

любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Роднаястранаистраныизучаемого языка.

Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения.

Говорение.

Коммуникативныеумениядиалогическойречи.

Ведение с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога - побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативныеумениямонологическойречи.

Создание с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с использованием ключевых слов, вопросов и (или) иллюстраций .

Созданиеустныхмонологическихвысказыванийврамкахтематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказосновногосодержанияпрочитанноготекстасиспользованием ключевых слов, вопросов, плана и (или) иллюстраций.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование.

Коммуникативныеуменияаудирования.

Понимание на слух речи учителя и других обучающихся

и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с

пониманиемзапрашиваемойинформации(приопосредованномобщении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умениеопределятьосновнуютемуиглавныефакты/событияввоспринимаемомна слух тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловоечтение.

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,сразличнойглубинойпроникновениявихсодержаниевзависимостиот поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтениеспониманиемзапрашиваемойинформациипредполагаетнахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характерасиспользованиемиллюстраций,языковой,втомчислеконтекстуальной, догадки.

Смысловоечтениепросебяучебныхиадаптированныхаутентичныхтекстов, содержащихотдельныенезнакомыеслова,пониманиеосновногосодержания(тема, главная мысль, главные факты/события) текста с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозированиесодержаниятекстанаосновезаголовка

Чтение не сплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо.

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации(имя,фамилия,возраст,местожительство(странапроживания,город),любимые занятия)всоответствииснормами,принятымивстране/странахизучаемогоязыка.

Написание с использованием образца поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца.

Языковые знания и навыки.

Фонетическаясторонаречи.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонкихсогласныхвконцеслогаилислова,отсутствиесмягчениясогласныхперед гласными. Связующее “r” (thereis/thereare).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесениесловссоблюдениемправильногоударенияифразссоблюдениемих ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученныхслов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знакианглийскойтранскрипции;отличиеихотбуквванглийскогоалфавита. Фонетическикорректноеозвучиваниезнаковтранскрипции.

Графика,орфографияипунктуация.

Правильноенаписаниеизученныхслов.Правильнаярасстановказнаковпрепинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении и перечислении; правильное использование знакаапострофавсокращённыхформахглагола-связки,вспомогательногои модальногоглаголов,существительныхвпритяжательномпадеже(PossessiveCase).

Лексическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуацииобщенияврамкахтематическогосодержанияречидля4класса,включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (toplay - aplay).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

Грамматическаясторонаречи.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/PastSimpleTense, PresentContinuousTensee повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальныеглаголыmustuhaveto.

Ко11струк11ия1о be going to uFuture Simple Tense длявыражениябудущегодействия^ am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'llhelpyou.).

Отрицательноеместоимениепо.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good- better- (the) best, bad - worse - (the) worst.

Наречиявремени.

Обозначениедатыигода.Обозначениевремени(5о'clock;3am,2pm).

Социокультурныезнанияиумения.

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка,внекоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторныеумения.

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование при формулировании собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозированиесодержаниетекстадлячтениянаосновезаголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

Планируемые результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по иностранному (английскому) языку на уровне начального общего образования достигаются в единствеучебнойивоспитательнойдеятельностивсоответствииистрадиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятымивобществеправиламиинормамиповеденияиспособствуютпроцессам самопознания,самовоспитанияисаморазвития,формированиявнутреннейпозиции личности.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования уобучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотическоевоспитание:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине-России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродного края;

уважениексвоемуидругимнародам;

первоначальные представленияочеловеке какчлене общества, оправахответственности,уважениииидостоинствечеловека,онравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений; духовно-нравственное воспитание: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям; эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественнойдеятельности; физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью; трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессия; экологическое воспитание: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих вред природе; ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

В результате изучения иностранного (английского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальныеучебныедействия,регулятивныеуниверсальныеучебныедействия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий: сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,

данныхинаблюденияхнаосновепредложенногоучителемалгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикакчасти регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтролякакчасти регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныес учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по еёдостижению:распределятьроли,договариваться,обсуждатьпроцессирезультат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнятьсовместные проектные задания сиспользованием предложенного образца.

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применениезнаний,умений и навыковвтипичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности её составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметные результатыпоотдельнымтемампрограммыпоиностранному(английскому) языку:

Коммуникативныеумения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

создаватьустныесвязныемонологическиевысказыванияобъёмомнеменее3 фразврамкахизучаемойтематикисиспользованиемкартинок,фотографийи(или) ключевых слов, вопросов.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученномязыковомматериале,сразнойглубинойпроникновениявихсодержание взависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).

Смысловоечтение:

читатьвслухучебныетекстыобъёмомдо60слов,построенныенаизученном языковомматериале,ссоблюдениемправилчтенияисоответствующейинтонации, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения - до 80 слов).

Письмо:

заполнятьпростыеформуляры,сообщаяосебеосновныесведения,всоответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (сднём рождения, Новым годом).

Языковые знания и навыки.

Фонетическаясторонаречи:

знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);

применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

Лексическаясторонаречи:

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеменее200

лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом годуобучения;

использоватьязыковуюдогадкувраспознаванииинтернациональныхслов.

Грамматическая сторона речи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);

распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложенияс начальным It;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения,с начальным There+ tobee PresentSimpleTense;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaksEnglish.);

распознаватьиупотреблять вустной и письменной речипредложенияс составным глагольным сказуемым (Iwanttodance. Shecanskatewell.);

распознаватьиупотреблять вустной и письменной речипредложенияс глаголом-связкой tobee PresentSimpleTensee составе таких фраз, как Гш Dima, I’ meight. Гт fine. Гт sorry. It’s... Isit.? What’s ...?;

распознаватьиупотреблять вустной и письменной речипредложенияс краткими глагольными формами;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиповелительноенаклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Comein,please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (PresentSimpleTense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию havegot (I’vegot... Haveyougot...?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can’tgra выражения умения (Icanrideabike.) и отсутствия умения (Ican’tridea bike.); сап для получения разрешения (CanIgoout?);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: apen- pens; aman- men;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this- these;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественные числительные (1-12);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительные слова who, what, how, where, howmany;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;

распознаватьи употреблять в устной и письменной речи союзы andu but(npu однородных членах).

Социокультурныезнанияиумения:

владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческогоэтикета,принятыми ванглоязычнойсреде,внекоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;

знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыкаиихстолиц. К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результатыпоотдельнымтемампрограммыпоиностранному(английскому)языку:

Коммуникативныеумения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение,диалог-расспрос)встандартныхситуацияхнеофициальногообщения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдениемнормречевогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);

создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;

передаватьосновноесодержаниепрочитанноготекстасвербальнымии(или) зрительными опорами (объём монологического высказывания - не менее 4 фраз).

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученномязыковомматериале,сразнойглубинойпроникновениявихсодержание взависимостиотпоставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительнойопоройи сиспользованием языковой, в томчислеконтекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

Смысловоечтение:

читатьвслухучебныетекстыобъёмомдо70слов,построенныенаизученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читатьпросебяипониматьучебныетексты,содержащиеотдельные

незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 130 слов).

Письмо:

заполнятьанкетыиформулярысуказаниемличнойинформации:имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;

писатьсиспользованиемобразцапоздравлениясднемрождения,Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтона нихизображено.

Языковые знания и навыки.

Фонетическаясторонаречи:

применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + г);

применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных,двусложныхимногосложныхсловах(international,night);

читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения;

различатьнаслухиправильнопроизноситьсловаифразы/предложенияс соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика, орфография и пунктуация: правильно писать изученные слова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательныйзнакивконцепредложения,апостроф).

Лексическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;

распознаватьиобразовыватьродственныесловаиспользованиемосновных способовсловообразования: аффиксации(суффиксычислительных -teen,-ty,-th)и словосложения (football, snowman).

Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don’ttalk, please.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There+ tobee PastSimpleTense (Therewasabridgeacrosstheriver. Thereweremountainsinthesouth.);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: tolike/enjoydoingsomething;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкцию I’dlike to...;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в PastSimpleTensee повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (PossessiveCase);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречислова,выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/alotof);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательные местоимения that- those;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинеопределённые местоимения some/anye повествовательных и вопросительных предложениях;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительные слова when, whose, why;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественные числительные (13-100);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипорядковыечислительны e (1-30);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогнаправления движения to (WewenttoMoscowlastyear.);

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлогиместа nextto, infrontof, behind;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, опв выражениях at4 o'clock, inthemorning, onMonday.

Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результатыпоотдельнымтемампрограммыпоиностранному(английскому)языку:

Коммуникативныеумения.

Говорение:

вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдениемнормречевогоэтикета,принятоговстране/странахизучаемогоязыка (не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника);

вестидиалог-разговорпотелефонусиспользованиемкартинок,фотографий и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4-5 реплик со стороны каждого собеседника;

создаватьустныесвязныемонологическиевысказывания(описание,

рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания - не менее 4-5 фраз);

создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

передаватьосновноесодержаниепрочитанноготекстасвербальнымии(или) зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.

представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4-5 фраз.

Аудирование:

воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).

Смысловое чтение:

читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения - до 160 слов;

прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.

Письмо:

заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;

писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объём сообщения - до 50 слов).

Языковые знания и навыки.

Фонетическая сторона речи:

читать новые слова согласно основным правилам чтения;

различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Графика,орфографияипунктуация:

правильнописатьизученныеслова;

правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

Лексическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

распознаватьиобразовыватьродственныесловасиспользованиемосновных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -1st: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (toplay - aplay).

Грамматическаясторонаречи:

распознавать и употреблять в устной и письменной речи PresentContinuousTensee повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию tobegoingtou FutureSimpleTenseдля выражения будущего действия;

распознаватьи употреблятьв устнойи письменной речи модальные глаголы долженствования musto haveto;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение по;

распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных(формы,образованныепоправилуиисключения:good-better-(the) best, bad - worse - (the) worst);

распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначениедатыи года;

распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначение времени.

Социокультурныезнанияиумения:

владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание,знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравлениесднём рождения, Новым годом, Рождеством);

знатьназванияроднойстраныистраны/странизучаемогоязыка;

иметь представление о некоторых литературных персонажей;

иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);

кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Мирмоего«я»					
1.1	Приветствие\знакомство	3			
1.2	Моя семья	13			
1.3	Мойденьрождения	4			
1.4	Моялюбимаяеда	5			
1.5	Обобщениеи контроль	2	1		
Итого поразделу		27			
Раздел2.Мирмоихувлечений					
2.1	Мойлюбимыйцвет,игрушка	7			
2.2	Любимыезанятия	2			
2.3	Мойпитомец	3			
2.4	Выходнойдень	3			
2.5	Обобщениеи контроль	2	1		
Итого поразделу		17			
Раздел3.Мирвокругменя					
3.1	Моя школа	2			
3.2	Моидрузья	2			
3.3	Моямалаяродина(город,село)	6			
3.4	Обобщениеи контроль	2	1		
Итого поразделу		12			
Раздел4.Роднаястранаистраныизучаемого языка					
4.1	Названияроднойстраныистраны/странизучаемого языка; их столиц	2			
4.2	Произведениядетскогофольклора	1			

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
4.3	Литературныеперсонажидетскихкниг	5			
4.4	Праздникироднойстраныистраны/странизучаемого языка	2			
4.5	Обобщениеиконтроль	2	1		
Итого поразделу		12			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Мирмоего«я»					
1.1	Моя семья	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.2	Мойденьрождения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.3	Моялюбимаяеда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.4	Мойдень(распорядокдня)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
1.5	Обобщениеи контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого поразделу		15			
Раздел2.Мирмоихувлечений					
2.1	Любимаяигрушка,игра	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.2	Мойпитомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.3	Любимыезанятия	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.4	Любимаясказка	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.5	Выходнойдень	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.6	Каникулы	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
2.7	Обобщениеи контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого поразделу		23			
Раздел3.Мирвокругменя					
3.1	Моякомната(квартира,дом)	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.2	Моя школа	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.3	Моидрузья	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.4	Моямалаяродина(город,село)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.5	Дикиеидомашние животные	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.6	Погода	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.7	Временагода (месяцы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
3.8	Обобщениеи контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итого поразделу		19			
Раздел4.Роднаястранаистраныизучаемого языка					
4.1	Россияистрана/страныизучаемогоязыка.Ихстолицы, достопримечательности и интересные факты	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.2	Произведения детского фольклора и литературные персонажи детских книг	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.3	Праздникироднойстраныистранизучаемогоязыка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
4.4	Обобщениеи контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411518
Итого поразделу		11			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Мирмоего«я»					
1.1	Моя семья	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.2	Мойденьрождения	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.3	Моялюбимаяеда	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.4	Мойдень(распорядокдня,домашние обязанности)	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
1.5	Обобщениеи контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итого поразделу		15			
Раздел2.Мирмоихувлечений					
2.1	Любимаяигрушка,игра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.2	Мойпитомец	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.3	Любимыезанятия.Занятияспортом	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.4	Любимаясказка/история/рассказ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.5	Выходнойдень	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.6	Каникулы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
2.7	Обобщениеи контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого поразделу		17			
Раздел3.Мирвокругменя					
3.1	Моякомната(квартира,дом),предметымебелии интерьера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.2	Мояшкола,любимыеучебныепредметы	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.3	Моидрузья,ихвнешностьичерты характера	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.4	Моямалаяродина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.5	Путешествия	2			Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://m.edsoo.ru/7f412652
3.6	Дикиеидомашние животные	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.7	Погода.Временагода (месяцы)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.8	Покупки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
3.9	Обобщениеи контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого поразделу		23			
Раздел4.Роднаястранаистраныизучаемого языка					
4.1	Россияистрана/страныизучаемогоязыка,основные достопримечательности и интересные факты	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.2	Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг	5			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.3	Праздникиродностранаыистранизучаемогоязыка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
4.4	Обобщениеи контроль	2	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412652
Итого поразделу		13			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по иностранному (английскому) языку.

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы (2 класс)

Код проверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативныеумения
1.1	Г оворение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вестидиалог этикетногохарактера встандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициальногообщения,используявербальныеи(или) зрительныеопоры,ссоблюдениемнормречевогоэтикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка (не менее 3реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создаватьустныемонологическиевысказыванияобъемомне менее3фразврамкахизучаемойтематикисиспользованием картинок, фотографий и (или) ключевых слова, вопросов
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Восприниматьнаслухипониматьосновноесодержание

	учебных текстов, построенных на изученном языковом материале,используя зрительные опорыи языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 40 секунд)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале,используязрительныеопорыиязыковуюдогадку (объем текста для чтения - до 80 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.2	Писатьсиспользованиемобразцакороткиепоздравлениясс праздниками (с днем рождения, Новым годом)
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Знатьбуквыалфавитаанглийскогоязыкавправильнойпоследовательности и фонетически корректно их озвучивать
2.1.2	Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв

2.1.3	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
2.2.2	Правильнописатьизученныеслова
2.2.3	Заполнятьпропускисловами;дописыватьпредложения
2.2.4	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенныхформахглагола-связки,вспомогательногои модального глаголов
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознавать и правильно употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общенияврамкахтематики,предусмотреннойнапервомгоду обучения
2.3.2	Использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиосновные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи нераспространенные и распространенные простые предложения
2.4.3	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с начальным It

2.4.4	РаспознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложениясначальнымThere+tobevPresentSimpleTense
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.)
2.4.6	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I' fine. I'm sorry. It's ... Is it? What's ...?
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредложения с краткими глагольными формами
2.4.9	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.)
2.4.10	Распознавать и употреблять в устной и письменной настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных(утвердительныхиотрицательных)и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.11	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглагольную конструкцию have got (I've got... Have you got...)
2.4.12	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?)
2.4.13	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи определенный, неопределенный и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространенные случаи)
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительныевомножественномчисле,образованныепо правилу, и исключения (a pen - pens; a man - men)

2.4.15	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличные и притяжательные местоимения
2.4.16	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательные местоимения this - these
2.4.17	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественные числительные (1 - 12)
2.4.18	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительные слова who, what, how, where, how many
2.4.19	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги места in, on, near, under
2.4.20	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисоюзы and и but при однородных членах
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности,извинение,поздравлениесднемрождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка и их столиц

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Г оворение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалогэтикетногохарактерасиспользованиемречевыхситуаций, ключевыхслови(или)иллюстрацийссоблюдениемнормречевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение

1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка:запрашиваниеинтересующей информации, сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемречевыхситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале:выделениеизвоспринимаемогонаслухтекстаи понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитанном тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3.3	Чтениепросебяипониманиезапрашиваемойинформациив

	учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)
1.4.2	Воспроизведение речевых образцов, списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставкапропущенныхбукввсловоилисловвпредложение, дописываниепредложенийвсоответствиисрешаемойучебной задачей
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствииснормами,принятымивстране(странах)изучаемого языка
1.4.4	Написаниеиспользованиемобразцакороткихпоздравленийс праздниками (с днем рождения, Новым годом)
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Корректное называние букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаилислова,отсутствие смягчениясогласныхпередгласными.Связующее"r"(thereis/there are)
2.1.3	Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Выделение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции

2.1.6	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах
2.2.2	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.3	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногоивосклицательногознаковвконцепредложения
2.2.4	Правильное использование апострофа в изученных сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса
2.3.2	Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическаясторонаречи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме)
2.4.2	Нераспространенныеираспространенныепростыепредложения
2.4.3	ПредложениясначальнымIt(It'saredball.)
2.4.4	Предложениясначальным There + to be в Present Simple Tense (Thereisacatintheroom.Isthereacatintheroom?-Yes,thereis./No, there isn't. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? - Yes, there are./No, there aren 't. How many pens are

	thereonthetable?-Therearefour pens.)
2.4.5	Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составнымглагольнымсказуемым(Iliketoplaywithmycat.Shecan play the piano.)
2.4.6	Предложениясглаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? - Yes, it is./No, it isn't.)
2.4.7	Предложения с краткими глагольными формами (She can't swim. I don't like porridge.)
2.4.8	Побудительные предложениявутвердительнойформе(Comein, please.)
2.4.9	Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительныхиотрицательных)ивопросительных(общийи специальный вопросы) предложениях
2.4.10	Глагольнаяконструкция have got (I've got a cat. He's/She's got a cat. Have you got a cat? - Yes, I have./No, I haven't. What have you got?)
2.4.11	Модальныйглаголcan:длявыраженияумения(Icanplaytennis.)и отсутствия умения (I can't play chess.); для получения разрешения (Can I go out?)
2.4.12	Определенный,неопределенныйинулевойартиклисименами существительными (наиболее распространенные случаи)
2.4.13	Существительныевомножественномчисле,образованныепо правилу и исключения (a book - books; a man - men)
2.4.14	Личныеместоимения(I,you,he/she/it,we,they)
2.4.15	Притяжательныеместоимения(my,your,his/her/its,our,their)
2.4.16	Указательныеместоимения(this-these)
2.4.17	Количественныечислительные(1-12)
2.4.18	Вопросительныеслова(who,what,how,where,howmany)
2.4.19	Предлогиместа(in,on,near,under)
2.4.20	Союзыandibut(соднородными членами)
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знаниеииспользованиенекоторыхсоциокультурныхэлементов

	речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знаниеназванийроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыка и их столиц
3.3	Знаниенебольшихпроизведенийдетского фольклорастраны (стран) изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту)
4.2	Использование при формулировании собственныхвысказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций
Тематическоесодержаниеречи	
А	Мирмоего"я".Приветствие,знакомство,Моясемья.Мойдень рождения. Моя любимая еда
Б	Мирмоихувлечений.Любимыйцвет,игрушка.Любимыезанятия. Мой питомец. Выходной день
В	Мирвокругменя.Мояшкола.Моидрузья.Моямалаяродина (город, село)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка; их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка (Новый год, Рождество)

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемогорезультата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативныеумения

1.1	Г оворение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вестидиалог этикетногохарактера встандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыкав рамках изучаемой тематики (не менее 4 реплик со сторонькаждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и (или) зрительными опорами с соблюдением правил речевого этикета,принятыхвстране(странах)изучаемогоязыкав рамках изучаемой тематики (неменее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устное связное монологическое высказывание-описание с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
1.1.2.2	Создавать устное связное монологическое высказывание-повествование(рассказ)свербальнымии(или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики (объемом не менее 4 фраз)
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз)
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимательнаслухипониматьосновноесодержаниеучебных текстов, построенных на изученном языковом

	материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительнойопоройисиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в учебных текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, созрительнойопоройибезопоры,атакжесиспользованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста (текстов) для чтения - до 130 слов)
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другое
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с праздниками(сднемрождения,Новымгодом,Рождеством)с выражением пожеланий
1.4.3	Создаватьподписикиллюстрациямспояснением,чтонаних изображено
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Применятьправилачтениягласныхвтретьемтипеслога (гласная + r)
2.1.2	Применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night)

2.1.3	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.4	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильнописатьизученныеслова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (football, snowman)
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.)
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (Therewasabridgeacrosstheriver.Therewere mountainsinthe south.)
2.4.3	РаспознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиправильныеинеправильныеглаголывPastSimpleTenseв повествовательных(утвердительныхиотрицательных)и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях

2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкцию I'd like to...
2.4.5	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиконструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth
2.4.6	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречисуществительныевпритяжательномпадеже(PossessiveCase)
2.4.7	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of)
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречия частотности usually, often
2.4.9	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиличные местоимения в объектном падеже
2.4.10	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиуказательные местоимения that - those
2.4.11	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях
2.4.12	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиколичественные числительные (13 -100) и порядковые числительные (1 - 30)
2.4.13	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречивопросительные слова when, whose, why
2.4.14	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year)
2.4.15	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречипредлоги места next to, in front of, behind
2.4.16	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого

	поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Кратко представлять свою страну и страну (страны) изучаемого языка на английском языке

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Г оворение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалогэтикетногохарактерасиспользованиемречевыхситуаций, ключевыхслови(или)иллюстрацийссоблюдениемнормречевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление, извинение
1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка:запрашиваниеинтересующей информации; сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описание предмета, реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказосебе,членесемьи,другесиспользованиемречевыхситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций

1.1.2.3	Пересказс использованием речевыхситуаций,ключевыхслови (или) иллюстраций основного содержания прочитанного текста
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудирование с пониманием основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в воспринимаемом на слух тексте с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале:выделениеизвоспринимаемогонаслухтекстаи понимание информации фактического характера (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет) с использованием иллюстраций и языковой догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтение про себя и понимание основного содержания учебных текстов, построенных на изученном языковом материале: определение основной темы и главных фактов (событий) в прочитаномтекстесиспользованиемиллюстраций иязыковой,в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтениепросебяипониманиезапрашиваемойинформациив учебных текстах, построенных на изученном языковом материале: нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.4	Письмо
1.4.1	Списывание текста, выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей

1.4.2	Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено
1.4.3	Заполнение простых формуляров с указанием личной информации(имя,фамилия,возраст,странапроживания,любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.4	Написание с использованием образца поздравлений с праздниками(сднемрождения,Новымгодом,Рождеством)свыражением пожеланий
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита
2.1.2	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствиеоглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаилислова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее "r" (there is/there are)
2.1.3	Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов
2.1.4	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции
2.1.5	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.6	Различениенаслух иадекватное,безошибокпроизнесениесловс соблюдением правильного ударения и фраз (предложений) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.1.7	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительногоивопросительного(общийиспециальныйвопрос) предложений
2.2	Графика,орфографияипунктуация

2.2.1	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногоивосклицательногознаковвконцепредложения
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устнойиписьменнойречинеменее350лексическихединиц(слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуацииобщенияврамках тематическогосодержанияречидля3 класса,включая200лексическихединиц,усвоенныхнапервом году обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman)
2.3.3	Распознаваниевустнойиписьменнойречиинтернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Предложениясначальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.)
2.4.2	Побудительные предложения в отрицательной форме(Don't talk, please.)
2.4.3	ПравильныеинеправильныеглаголывPastSimpleTenseвповествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.4	КонструкцияI'dliketo...(I'dliketoreadthisbook.)
2.4.5	Конструкциисглаголамина-ing:tolike/enjoydoingsmth(Ilikeriding my bike.)
2.4.6	Существительныевпритяжательномпадеже (Possessive Case: Ann's dress, children's toys, boys' books)
2.4.7	Слова, выражающие количество, с исчисляемыми и

	неисчисляемымисуществительными(much/many/alotof)
2.4.8	Личные местоимения в объектном падеже (me, you, him/her/it, us, them)
2.4.9	Указательныеместоимения(this-these;that-those)
2.4.10	Неопределенные местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительныхпредложениях(Haveyougotanyfriends?-Yes,I've got some.)
2.4.11	Наречиячастотности(usually,often)
2.4.12	Количественные числительные (13 - 100). Порядковые числительные(1- 30)
2.4.13	Вопросительныеслова(when,whose,why)
2.4.14	Предлогиместа (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on ввыражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday)
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством
3.2	Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткое представление своей страны и страны (стран) изучаемого языка(названияроднойстраныистраны(стран)изучаемогоязыка и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов)
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки
4.2	Использование при формулировании собственныхвысказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций
4.3	Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдля понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте

	запрашиваемойинформации
Тематическоесодержаниеречи	
А	Мирмоего"я".Моясемья.Мойденьрождения.Моялюбимаяеда. Мой день (распорядок дня)
Б	Мирмоихувлечений.Любимаяигрушка,игра.Мойпитомец.Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы)
Г	Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна (страны)изучаемогоязыка.Ихстолицы,достопримечательностии интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературныеперсонажидетскихкниг.Праздникироднойстраны и страны (стран) изучаемого языка

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
1	Коммуникативныеумения
1.1	Г оворение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Вести диалог этикетного характера на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.2	Вести диалог-расспрос на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка(неменее4 -5 реплик со стороны каждого собеседника)
1.1.1.3	Вести диалог-побуждение на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка (не менее 4 -

	5репликсостороныкаждогособеседника)
1.1.1.4	Вести диалог - разговор по телефону с использованием картинки, фотографии и (или) ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование (сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз)
1.1.2.2	Создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи
1.1.2.3	Передавать основное содержание прочитанного текста с вербальнымии(или)зрительнымиопорамивобъеменеменее 4 - 5 фраз
1.1.2.4	Представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз
1.2	Аудирование
1.2.1	Воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально (невербально) реагировать на услышанное
1.2.2	Воспринимать на слух и понимать основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой или без использования языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)
1.2.3	Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах, построенных на изученном языковом материале, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста (текстов) для аудирования - до 1 минуты)

1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Читать вслух учебные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного
1.3.2	Читать про себя и понимать основное содержание текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительной опоройибезопоры,сиспользованиемязыковой,втомчисле контекстуальной,догадки(объемтекста(текстов)длячтения -до160слов)
1.3.3	Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию в текстах, содержащих отдельные незнакомые слова, со зрительнойопоройи без опоры, сиспользованием языковой, втомчислеконтекстуальной,догадки(объемтекста(текстов) для чтения - до 160 слов)
1.3.4	Прогнозироватьсодержаниетекстанаосновезаголовка
1.3.5	Читать просебянесплошные тексты(таблицы) ипонимать представленную в них информацию
1.4	Письмо
1.4.1	Заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие
1.4.2	Писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий
1.4.3	Писатьсиспользованиемобразцаэлектронноесообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов)
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Читатьновыесловасогласноосновнымправиламчтения
2.1.2	Различать на слух и правильно произносить слова и фразы (предложения) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей
2.2	Графика,орфографияипунктуация

2.2.1	Правильнописатьизученныеслова
2.2.2	Правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения
2.3.2	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способовсловообразования-аффиксации(суффиксы-er/-or, -ist:teacher,actor,artist)
2.3.3	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - словосложения (blackboard)
2.3.4	Распознавать и образовывать родственные слова, образованные с использованием одного из основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)
2.4	Грамматическаясторонаречи
2.4.1	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиглаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense вповествовательных(утвердительныхиотрицательных)и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия
2.4.3	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречимодальные глаголы must и have to
2.4.4	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиотрицательное местоимение no
2.4.5	Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степенисравненияприлагательных(формы,образованныепо правилу и исключения: good-better - (the) best, bad - worse - (the) worst)

2.4.6	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречинаречия времени
2.4.7	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначение даты и года
2.4.8	Распознаватьиупотреблятьвустнойиписьменнойречиобозначение времени
3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством)
3.2	Знать названия родной страны и страны (стран) изучаемого языка
3.3	Знатьнекоторыхлитературныхперсонажей
3.4	Знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни)
3.5	Краткопредставлятьсвоюстранунаиностранномязыкев рамках изучаемой тематики

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Коммуникативныеумения
1.1	Г оворение
1.1.1	Диалогическаяречь
1.1.1.1	Диалогэтикетногохарактерасиспользованиемречевыхситуаций, ключевыхслови(или)иллюстрацийссоблюдениемнормречевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: приветствие, ответ наприветствие, завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; выражение извинения

1.1.1.2	Диалог-расспрос с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятыхвстране(странах)изучаемогоязыка:запрашиваниеинтересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника
1.1.1.3	Диалог - побуждение к действию с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране (странах) изучаемого языка: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие (несогласие) на предложение собеседника
1.1.2	Монологическаяречь
1.1.2.1	Описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.2	Рассказ(сообщение,повествование)сиспользованиемречевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.3	Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу(с выражением своего отношения к предмету речи)
1.1.2.4	Пересказ основного содержания прочитанного текста с использованием речевых ситуаций, ключевых слов и (или) иллюстраций
1.1.2.5	Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания
1.2	Аудирование
1.2.1	Понимание на слух речи учителя и других обучающихся и вербальная (невербальная) реакция на услышанное (при непосредственном общении)
1.2.2	Аудированиеспониманиемосновногосодержанияучебныхиадаптированных аутентичных текстов, построенных на изученномязыковомматериале:определениеосновнойтемыи главныхфактов(событий)ввоспринимаемомнаслухтекстес использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки

1.2.3	Аудирование с пониманием запрашиваемой информации в учебных и адаптированных аутентичных текстах,построенных на изученном языковом материале: выделение запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3	Смысловоечтение
1.3.1	Чтениевслухучебныхтекстовссоблюдениемправилчтенияи соответствующей интонацией, понимание прочитанного
1.3.2	Чтениепросебяипониманиеосновногосодержания(тема,главная мысль, главные факты (события) учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомые слова, с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.3	Чтениепросебяипониманиезапрашиваемойинформациив учебных и адаптированных аутентичных текстах,построенных на изученном языковом материале, содержащих отдельные незнакомыеслова:нахождениевпрочитанномтекстеипонимание запрашиваемой информации фактического характера с использованием иллюстраций и языковой, в том числе контекстуальной, догадки
1.3.4	Прогнозированиесодержаниятекстапозаголовку
1.3.5	Чтениепросебянесплошныхтекстов(таблиц,диаграмм)ипонимание представленной в них информации
1.4	Письмо
1.4.1	Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной (учебной) задачей
1.4.2	Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания,населенныйпункт),любимыезанятия)всоответствии с нормами, принятыми в стране (странах) изучаемого языка
1.4.3	Написание с использованием образца поздравления с праздниками(сднемрождения,Новымгодом,Рождеством)свыражен ием пожеланий

1.4.4	Написание электронного сообщения личного характера с использованием образца
2	Языковыезнанияинавыки
2.1	Фонетическаясторонаречи
2.1.1	Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушениязвонкихсогласныхвконцеслогаилислова,отсутствие смягчениясогласныхпередгласными.Связующее"r"(thereis/there are)
2.1.2	Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах. Выделение из слова некоторыхзвукобуквенныхсочетанийприанализеизученныхслов
2.1.3	Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии
2.1.4	Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции
2.1.5	Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления
2.1.6	Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительногоивопросительного(общийиспециальныйвопрос) предложений.
2.2	Графика,орфографияипунктуация
2.2.1	Правильноенаписаниеизученныхслов
2.2.2	Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногоивосклицательногознаковвконцепредложения, запятой при обращении и перечислении
2.2.3	Правильное использование знака апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов,

	существительныхвпритяжательномпадеже(PossessiveCase)
2.3	Лексическаясторонаречи
2.3.1	Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устнойиписьменнойречинеменее500лексическихединиц(слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения
2.3.2	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist: worker, actor, artist)
2.3.3	Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования - конверсии (to play - a play)
2.3.4	Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film)
2.4	Грамматическаясторонаречи Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка
2.4.1	ГлаголывPresent/PastSimpleTense,PresentContinuousTensев повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях
2.4.2	Модальныеглаголыmustиhaveto
2.4.3	Конструкция to be going to и Future Simple Tense длявыражениябудущегодействия(Iamgoingtohavemybirthday party on Saturday. Wait, I'll help you.)
2.4.4	Отрицательноеместоимениеno
2.4.5	Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst)
2.4.6	Наречиявремени
2.4.7	Обозначение даты игода. Обозначениевремени (5 o'clock; 3 am, 2 pm)

3	Социокультурныезнанияиумения
3.1	Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране (странах) изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону
3.2	Знаниепроизведенийдетскогофольклора(рифмовок,стихов, песенок), персонажей детских книг
3.3	Краткоепредставлениесвоей страныистраны (стран)изучаемого языка (названия стран и их столиц, название родного населенного пункта, цвета национальных флагов, основные достопримечательности)
4	Компенсаторныеумения
4.1	Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста)
4.2	Использование в качестве опоры при формулировании собственныхвысказыванийключевыхслов,вопросов,картинок, фотографий
4.3	Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка
4.4	Игнорированиеинформации,неявляющейсянеобходимойдля понимания основного содержания прочитанного (прослушанного) текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации
Тематическоесодержаниеречи	
А	Мирмоего"я".Моясемья.Мойденьрождения,подарки.Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности)
Б	Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка (история, рассказ). Выходной день. Каникулы
В	Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели иинтерьера.Мояшкола,любимыеучебныепредметы.Моидрузья, ихвнешностьичертыхарактера.Моямалаяродина(город,селои другие). Путешествия. Дикие и домашние

	животные.Погода.Временагода(месяцы).Покупки
Г	Роднаястранаистраныизучаемогоязыка.Россияистрана(страны) изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны (стран) изучаемого языка

Учебныйпредмет«Математика».

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» (далее соответственно - программа по математике, математика) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительнаязапискаотражаетобщиецелиизадачиизученияматематики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начальногообщегообразования.Содержаниеобученияв каждомклассезавершаетсяперечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастныхособенностейобучающихсянауровненачальногообщегообразования. Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоматематикевключаютличностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобучениянауровне начальногообщегообразования,атакжепредметныедостиженияобучающегося за каждыйгод обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполненияпредметныхиуниверсальныхдействийнаматематическомматериале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программапоматематикенауровненачальногообщегообразованиянаправленана достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоениеначальныхматематическихзнаний-пониманиезначениявеличини способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения

сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательныхиучебно-практическихзадач,построенныхнапониманиии применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно»,«порядок»),смыслаарифметическихдействий,зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечениематематическогоразвитияобучающегося -способностик интеллектуальной деятельности, пространственного воображения,
математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностейсуществованияокружающегомира,фактов,процессовиявлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математическиепредставленияочислах,величинах,геометрическихфигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

владениематематическимязыком,элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся при изучении других учебных предметов (количественныеипространственныехарактеристики,оценки,расчётыиприкидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимсяумениястроитьалгоритмы,выбиратьрациональныеспособыустных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь)становятсяпоказателямисформированнойфункциональнойграмотности обучающегосяипредпосылкойуспешногодальнейшегообучениянауровне

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общеечислочасов,котороеотводитсядляизученияматематики -540часов: в1классе-132часа(4часавнеделю),во2классе-136часов(4часавнеделю),в3 классе - 136 часов (4 часа в неделю), в 4 классе - 136 часов (4 часа в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения математики, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 6%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

Основное содержание обучения в программе по математике представлено разделами:«Числаивеличины»,«Арифметическиедействия»,«Текстовыезадачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Содержаниеобученияв1классе.

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметическиедействия.

Сложениеивычитаниечиселвпределах20.Названиякомпонентовдействий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовыезадачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установлениепространственныхотношений:«слева-справа»,«сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическаяинформация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерностьврядузаданныхобъектов:еёобнаружение,продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительнозаданногонабораматематическихобъектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающеммире;

находить общее и различное в записи арифметических действий;

наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;

сравнивать два объекта, два числа;

распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;

копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственномузамыслу;

приводить примеры чисел, геометрических фигур;

соблюдатьпоследовательностьприколичественномипорядковомсчете.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать,чтоматематическиеявлениямогутбытьпредставленыспомощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читатьтаблицу,извлекатьинформацию,представленнуювтабличнойформе

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякак частькоммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательностьизнесколькихчисел,записанныхпопорядку;комментировать ход сравнения двух объектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве; различать и использовать математические знаки; строить предложения относительно заданного набора объектов.

У обучающегося будут сформированы следующиедействиясамоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальныхучебныхдействий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности; действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией; проявлять

интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнения действия.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

участвовать в парной работе с математическим материалом, выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержаниеобученияво2классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы - килограмм), времени (единицы времени - час, минута), измерение длины (единицы длины - метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметическиедействия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действияумноженияиделениячиселвпрактическихиучебныхситуациях. Названиякомпонентовдействийумножения,деления.

Табличноеумножениевпределах50.Табличныеслучаиумножения,деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания. Нахождениенеизвестногокомпонентасложения,вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий).

Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовыезадачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие

поставленномувопросу).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки.Изображениенаклетчатойбумагепрямоугольникасзаданнымидлинами сторон,квадратасзаданнойдлинойстороны.Длиналоманой.Измерениепериметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическаяинформация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами.Конструированиеутверждений сиспользованиемслов«каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации,представленнойвтаблице(например,таблицысложения,умножения, графика дежурств).

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы(приёмы,правила)устныхиписьменныхвычислений,измерений и построения геометрических фигур.

Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения(электроннойформой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять(классифицировать)объекты(числа,величины,геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находитьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

вестипоискразличныхрешенийзадачи(расчётной,сгеометрическимсодержанием);

воспроизводитьпорядоквыполнениядействийвчисловомвыражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливатьсоответствиемеждуматематическимвыражениемиготекстовым описанием;

подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;

дополнятьмодели(схемы,изображения)готовымичисловымиданными.

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякак часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментироватьходвычислений;

объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

составлятьтекстовуюзадачусзаданнымотношением(готовымрешением)по образцу;

использоватьматематическиезнакиитерминологиюдляописаниясюжетной ситуации,конструированияутверждений,выводовотносительноданныхобъектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать,читатьчисло,числовоевыражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следоватьустановленномуправилу,покоторомусоставленрядчисел, величин, геометрических фигур;

организовывать,участвовать,контролироватьходирезультатпарнойработы с математическим материалом;

проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругогоприёмавыполнения действия, обратного действия;

находитьспомощьюучителяпричинувозникшейошибкиилизатруднения.

У обучающегосябудут сформированы следующие умения совместной деятельности:

принимать правила совместнойдеятельностиприработе впарах,группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвоватьвпарнойигрупповойработесматематическимматериалом:

обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера(определятьспомощьюизмерительныхинструментовдлину,определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместносучителемоцениватьрезультатывыполненияобщейработы.

Содержание обучения в 3 классе.

Числаи величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы - грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на...», «тяжелее-легче в...».

Стоимость (единицы - рубль, копейка), установление отношения «дороже-дешевлена...»,«дороже-дешевлев...».Соотношение«цена,количество,стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени - секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на...», «быстрее-медленнее в...». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади - квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметическиедействия.

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменноесложение,вычитаниечиселвпределах1000.Действиясчислами 0и1.

Письменноеумножениевстолбик,письменноеделениеуголком.Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками или без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

Текстовые задачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом.

Задачинапониманиесмыслаарифметическихдействий(втомчиследелениясостатком), отношений («больше-меньше на...», «большеменьше в...»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное,кратное).Записьрешениязадачиподействиямиспомощьючислового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерениеплощади, записьрезультата измерениявквадратныхсантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическая информация.

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные(истинные)иневерные(ложные)утверждения:конструирование, проверка.Логическиерассужденияссвязками«если...,то...»,«поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованноеописаниепоследовательностидействий(инструкция,план, схема, алгоритм).

Столбчатаядиаграмма: чтение,использованиеданныхдлярешенияучебных и практических задач.

Алгоритмыизученияматериала,выполненияобучающихитестовыхзаданий надоступныхэлектронныхсредствахобучения(интерактивнойдоске,компьютере, других устройствах).

Изучениематематикив3классеспособствуетосвоениюрядауниверсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбиратьприёмвычисления,выполнениядействия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицироватьобъекты(числа,величины,геометрическиефигуры,

текстовыезадачиводнодействие)повыбранномупризнаку; прикидывать
размеры фигуры, её элементов;
пониматьсмыслзависимостейиматематическихотношений,описанныхв задаче;
различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,переборвариантов, использованиеалгоритма);
соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
составлятьрядчисел(величин,геометрическихфигур)посамостоятельно выбранному правилу;
моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;
устанавливатьпоследовательностьсобытий,действийсюжетатекстовой задачи.
У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:
читатьинформацию,представленнуювразныхформах;
извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установленияипроверкизначениятематическоготермина(понятия).
Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякак часть коммуникативных универсальных учебных действий:
использоватьматематическуютерминологиюдляописанияотношенийи зависимостей;
строитьречевыевысказываниядлярешениязадач,составлятьтекстовую задачу;
объяснять на примерах отношения «больше-меньше на...», «больше-меньше в...», «равно»;
использовать математическую символику для составления числовых выражений;
выбирать,осуществлятьпереходотоднихединицизмерениявеличиныкдругим в соответствии с практической ситуацией;
участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.
У обучающегося будутсформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:
проверять ход и результат выполнения
действия;вестипоискошибок,характеризоватьихиспра
влять;
формулироватьответ(вывод),подтверждатьегообъяснением,расчётами;
выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки

правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнятьролируководителяилиподчинённого,сдержанноприниматьзамечания к своей работе;

выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

Содержаниеобученияв4классе.

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины:сравнениеобъектовпомассе,длине,площади,вместимости.

Единицы массы и соотношения между ними: - центнер, тонна.

Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношениямеждуними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километрывчас,метрывминуту,метрывсекунду).Соотношениемежду единицамивпределах100 000.

Долявеличинывремени,массы,длины.

Арифметические действия.

Письменноесложение,вычитаниемногозначныхчиселвпределахмиллиона. Письменноеумножение,делениемногозначныхчиселнаоднозначное(двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойстваарифметическихдействийиихприменениедлявычислений.Поиск значениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействийвпределах100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись,нахождениенеизвестногокомпонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

Текстовые задачи.

Работастекстовойзадачей,решениекоторойсодержит2-3действия:анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.

Задачинаустановлениевремени(началопродолжительностьи окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на

нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбениефигурынапрямоугольники(квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух-трёхпрямоугольников (квадратов).

Математическаяинформация.

Работас утверждениями: конструирование,проверкаистинности. Составлениеипроверкалогическихрассужденийприрешениизадач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленныенадиаграммах,схемах,втаблицах,текстах.Сборматематических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использованиеподруководствомпедагогаисамостоятельное.Правилабезопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмырешенияизученныхучебныхипрактическихзадач.

Изучениематематики в4 классеспособствует освоению рядауниверсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находить модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

конструироватьгеометрическуюфигуру,обладающуюзаданнымсвойством (отрезокзаданнойдлины,ломанаяопределённойдлины,квадратсзаданным периметром);

классифицироватьобъектыпо1-2выбраннымпризнакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортногосредства(макетспидометра),вместимость(измерительныесосуды).

У обучающегося будут сформированы следующиеинформационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлятьинформациювразныхформах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияобщениякак часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать,читатьчисловоевыражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияспомощью изученных величин;

составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействиясамоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметическогодействия,решениятекстовойзадачи,построениягеометрической фигуры, измерения;

самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений; находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариватьсясодноклассникамивходеорганизациипроектнойработыс

величинами(составлениерасписания,подсчётденег,оценкастоимостиипокупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математикена уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математикена уровне

начальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательнойдеятельностивсоответствиистрадиционнымироссийскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями,принятыми в обществе правилами и

нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Врезультатеизученияматематикинауровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознаватьнеобходимостьизученияматематикидляадаптациикжизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способностьдоговариваться,лидировать,следоватьуказаниям,осознаватьличную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений вреальнойжизни,повышающих интерескинтеллектуальномутрудуи уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

Врезультатеизученияматематикинауровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости между математическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применятьизученныеметодыпознания(измерение,моделирование,перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструироватьутверждения,проверятьихистинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученныйответсиспользованиемизученнойтерминологии;впроцесседиалогов по обсуждению изученного материала - задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизациикакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действиясамоконтролякакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебных действий:

осуществлять контроль процессаи результата своейдеятельности; выбирать ипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;находитьошибкивсвоей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвоватьвсовместнойдеятельности:распределятьработумеждучленами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20; пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта; находить числа, большие или меньшие данногочисланазаданноечисло;выполнятьарифметическиедействиясложенияи вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание:выделять условие и требование (вопрос);

сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношение «длиннее-короче»,«выше-ниже»,«шире-уже»;

измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины; различать число и цифру;

распознаватьгеометрическиефигуры:круг,треугольник,прямоугольник(квадрат), отрезок;

устанавливатьмеждуобъектамисоотношения:«слева-справа»,«спереди-сзади», между;

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;

группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекатьданное или данные из таблицы;

сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);распределятьобъекты на две группы по заданному основанию.

Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находитьчислобольшееилименьшееданногочисланазаданноечисло(впределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание,впределах100 -устноиписьменно,умножениеиделениевпределах50использованиемтаблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различатьгеометрическиефигуры:прямойугол,ломаную,многоугольник;на бумагевклеткуизображатьломаную,многоугольник,чертитьспомощьюлинейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощьюлинейки;находитьдлину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждениясо

словами«все»,«каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы; находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур); представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравнивать группы объектов (находить общее, различное); находить модели геометрическихфигурвокружающеммире;подбиратьпримеры,подтверждающие суждение,ответ;составлять(дополнять)текстовуюзадачу;проверятьправильность вычисления, измерения.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находитьчислобольшееилименьшееданногочисланазаданноечисло,взаданное число раз (в пределах 1000);

выполнятьарифметическиедействия:сложениеивычитание(впределах100 -устно,впределах1000-письменно),умножениеиделениенаоднозначноечисло, деление с остатком (в пределах 100 - устно и письменно); выполнять действия умножениеиделениесчислами0и1;устанавливатьисоблюдатьпорядокдействий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»; называть, находитьдолювеличины(половина,четверть);сравниватьвеличины,выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой

способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (однодвухшаговые), в том числе с использованием изученных связок; классифицировать объекты по одному-двум признакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике: читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа; находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;

выполнятьарифметическиедействия: сложениеи вычитание

с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножениеи деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решатьтекстовыезадачив1-3действия,выполнятьпреобразованиезаданных величин,выбиратьприрешенииподходящиеспособывычисления,сочетаяустные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двухтрехшаговые);

классифицироватьобъектыпозаданнымилисамостоятельноустановленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию,представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использоватьформализованныеописанияпоследовательностидействий(алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлять модель текстовой задачи, числовое выражение; выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые)образователь
		Всего	КонтрольныеработыПрактическиеработы		
Раздел1.Числаи величины					
1.1	Числаот1 до 9	13			
1.2	Числаот0 до 10	3			
1.3	Числаот11 до 20	4			
1.4	Длина.Измерениедлины	7			
Итого поразделу		27			
Раздел2.Арифметическиедействия					
2.1	Сложениеивычитаниевпределах 10	11			
2.2	Сложениеивычитаниевпределах 20	29			
Итого поразделу		40			
Раздел3.Текстовыезадачи					
3.1	Текстовыезадачи	16			
Итого поразделу		16			
Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры					
4.1	Пространственныеотношения	3			
4.2	Геометрическиефигуры	17			
Итого поразделу		20			
Раздел5.Математическаяинформация					
5.1	Характеристикаобъекта,группыобъектов	8			
5.2	Таблицы	7			
Итого поразделу		15			
Повторениепройденногоматериала		14			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

2 КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов	Электронные(цифровые)образовател

		ВсегоКонтрольныеработыПрактическиеработы		
Раздел1.Числаи величины				
Числа	9			
Величины	10			
Итого поразделу	19			
Раздел2.Арифметические действия				
Сложениеи вычитание	19			
Умножениеи деление	25			
Арифметическиедействиясчисламивпределах100	12			
Итого поразделу	56			
Раздел3.Текстовыезадачи				
Текстовыезадачи	11			
Итого поразделу	11			
Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрические фигуры				
Геометрическиефигуры	10			
Геометрическиевеличины	9			
Итого поразделу	19			
Раздел5.Математическаяинформация				
Математическаяинформация	14			
Итого поразделу	14			
Повторениепройденногоматериала	9			
Итоговыйконтроль(контрольныеипроверочныеработы)	8	8		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ**3**	136	8	0	

КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образовател
		ВсегоКонтрольныеработыПрактическиеработы			
Раздел1.Числаи величины					
Числа	10				[БиблиотекаЦОК
	Величины	8			[https://m.edsoo.ru/7f4

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образовател
		ВсегоКонтрольныеработы		Практическиеработы	
Итого поразделу		18			
Раздел2.Арифметическиедействия					
	Вычисления	40			[БиблиотекаЦОК[https://m.edsoo.ru/7f4[
	Числовыевыражения	7			БиблиотекаЦОК[https://m.edsoo.ru/7f4
Итого поразделу		47			
Раздел3.Текстовыезадачи					
	Работастекстовойзадачей	12			[БиблиотекаЦОК[https://m.edsoo.ru/7f4[
	Решениезадач	11			БиблиотекаЦОК[https://m.edsoo.ru/7f4
Итого поразделу		23			
Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры					
4.1	Геометрическиефигуры	9			[БиблиотекаЦОК[https://m.edsoo.ru/7f4[
4.2	Геометрическиевеличины	13			БиблиотекаЦОК[https://m.edsoo.ru/7f4
Итого поразделу		22			
Раздел5.Математическаяинформация					
5.1	Математическаяинформация	15			[БиблиотекаЦОК [https://m.edsoo.ru/7f4
Итого поразделу		15			
Повторениепройденногоматериала		4			[БиблиотекаЦОК[https://m.edsoo.ru/7f4[
Итоговыйконтроль(контрольныеипроверочныеработы)		7			БиблиотекаЦОК[https://m.edsoo.ru/7f4
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		136	7	1	

4 КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электронные(цифровые)образовател
		ВсегоКонтрольныеработы		Практическиеработы	
Раздел1.Числаи величины					
Числа		11			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f41Б
	Величины	12			иблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f41
Итогопоразделу		23			
Раздел2.Арифметическиедействия					

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные(цифровые)образова	тел
		Всего	Контрольные работы	Практическиеработы		
2.1	Вычисления	25			Библиотека ЦОК	https://m.edsoo.ru /7f4
2.2	Числовыевыражения	12			БиблиотекаЦОК	https://m.edsoo.ru /7f4
Итого поразделу		37				
Раздел3.Текстовыезадачи						
Решениетекстовых задач		20			БиблиотекаЦОК	https://m.edsoo.ru /7f4
Итого поразделу		20				
Раздел4.Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры						
Геометрическиефигуры		12			БиблиотекаЦОК	https://m.edsoo.ru /7f4
Геометрическиевеличины		8			БиблиотекаЦОК	https://m.edsoo.ru /7f4
Итого поразделу		20				
Раздел5.Математическаяинформация						
Математическаяинформация		15			БиблиотекаЦОК	https://m.edsoo.ru /7f4
Итого поразделу		15				
Повторениепройденногоматериала		14		2	БиблиотекаЦОК	https://m.edsoo.ru /7f4
Итоговыйконтроль(контрольныеипроверочныеработы)		7	7		БиблиотекаЦОК	https://m.edsoo.ru /7f4
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		136	7	2		

Вфедеральныхирегиональныхпроцедурахоценки качестваобразования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательнойпрограммыначальногообщегообразованияиэлементов

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта
1.3	находитьчисла,большиеилименьшиеданногочислана заданное число
1.4	выполнять арифметические действия сложения и вычитания впределах20(устноиписьменно)безпереходачерездесяток
1.5	называтьиразличатькомпонентыдействийсложенияи вычитания
1.6	решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание: выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравниватьобъектыподлине,измерятьдлинуотрезка,чертить отрезок заданной длины (см, дм)
1.8	распознаватьгеометрическиефигуры:круг,треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между"
1.10	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни

1.12	различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьиизвлекать данное или данные из таблицы
1.13	сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры)
1.14	распределятьобъектынадвегруппыпозаданному основанию

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаи величины
1.1	Числаот1до9:различение,чтение,запись.Единицасчета. Десяток. Счетпредметов,записьрезультатацифрами.Числоицифра0
1.2	Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длинаиееизмерение.Единицыдлиныисоотношениямежду ними
2	Арифметическиедействия
2.1	Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитаниекакдействие,обратноесложению
3	Текстовыезадачи
3.1	Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче
3.2	Решениезадачводнодействие
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве,установлениепространственныхотношений:"слева -справа","сверху-снизу","между"
4.2	Геометрическиефигуры:распознаваниекруга,треугольника,

	прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическаяинформация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерностьврядузаданныхобъектов:ееобнаружение, продолжение ряда
5.3	Верные(истинные)иневерные(ложные)предложения
5.4	Чтение таблицы.Извлечение,внесениеданных втаблицу.Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трехшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах100;находитьчисло,большееилименьшееданного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание,впределах100-устноиписьменно,умножениеи делениевпределах50сиспользованиемтаблицыумножения
1.4	называтьиразличатькомпонентыдействийумножения, деления

1.5	находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливаямеждунимисоотношение"большеилименьше на"
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу(краткаязапись,рисунок,таблицаилидругаямодель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находитьобщийпризнакгруппыматематическихобъектов (чисел, величин, геометрических фигур)
1.14	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текстзадачичислами,заполнятьстрокуилистолбецтаблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное)
1.17	обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире

1.18	подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ
1.19	составлять(дополнять)текстовуюзадачу
1.20	проверятьправильностьвычисления,измерения

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаи величины
1.1	Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства
1.2	Увеличение,уменьшениечислананесколькоединиц,десятков. Разностное сравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметическиедействия
2.1	Устноеиписьменноесложениеивычитаниечиселвпределах100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результатадействиясложения,действиявычитания.Проверка результата вычисления
2.3	Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение впределах50при вычислениях ирешении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентовирезультатадействияумножения,действияделения
2.5	Неизвестныйкомпонент действия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем

	действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) впределах 100 (не более трех действий)
3	Текстовыезадачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметическогодействия(сложение,вычитание,умножение, деление).Расчетныезадачинаувеличениеилиуменьшениевеличины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения
5	Математическаяинформация
5.1	Нахождение, формулированиеодного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрическихфигур.Классификацияобъектовпозаданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в рядучисел,геометрическихфигур,объектовповседневнойжизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все"
5.3	Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответатана вопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур

5.6	Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание,умножениеиделениенаоднозначноечисло,деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислениизначениячисловоговыражения,содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.5	использовать при выполнении практических заданий и решениизадачединицы:длины(миллиметр,сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в"
1.7	называть,находитьдолювеличины;сравниватьвеличины, выраженные долями
1.8	использоватьприрешениизадачивпрактических

	ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами
1.9	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решатьзадачиводно-двадействия:представлятьтекстзадачи,планироватьходрешения,записыватьрешениеиответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравниватьфигурыпоплощади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..."
1.15	формулироватьутверждение(вывод),строитьлогические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлятьпланвыполненияучебногозаданияисследовать ему, выполнять действия по алгоритму
1.19	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное)
1.20	выбиратьверноерешениематематическойзадачи

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаи величины
1.1	Числавпределах1000: чтение,запись,сравнение,представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел
1.2	Масса, соотношение между килограммом и граммом, отношения "тяжелее - легче на...", "тяжелее - легче в..."
1.3	Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже - дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь.Сравнениеобъектовпоплощади
2	Арифметическиедействия
2.1	Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100. Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменное умножение, деление. Проверка результата вычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождение неизвестного компонента арифметического действия
2.5	Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечислового выражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородныевеличины:сложениеивычитание
3	Текстовыезадачи
3.1	Работастекстовойзадачей:анализданныхиотношений,

	представлениенамодели,планированиеходарешениязадачи, решение арифметическим способом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Записьрешениязадачиподействиямиспомощьючислового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Конструированиегеометрическихфигур(разбениефигурына части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства
4.2	Измерениеплощади,записьрезультатаизмерения.Вычисление площадипрямоугольника(квадрата)сзаданнымисторонами,запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическаяинформация
5.1	Классификацияобъектовподвумпризнакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит"
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованноеописаниепоследовательностидействий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовыхзаданийнадоступныхэлектронныхсредствахобучения

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа
1.2	находитьчисло,большееилименьшееданногочисланазаданное число, в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитаниесмногозначнымичислами письменно(впределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислятьзначениечисловоговыражения,содержащего2-4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность),соответствиеправилу(алгоритму),атакжес помощью калькулятора
1.6	находитьдолювеличины,величинупоее доле
1.7	находить неизвестный компонент арифметического действия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр,сантиметр,дециметр,метр,километр),массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости(копейка,рубль),площади(квадратныйметр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практическихситуациях соотношения междускоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы
1.10	определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов массу предмета, температуру, скорость движения

	транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразованиезаданныхвеличин,выбиратьприрешении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменныевычисленияиииспользуяпринеобходимостивычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различатьокружностьикруг,изображатьспомощьюциркуля и линейки окружность заданного радиуса
1.14	Различать изображения простейших пространственных фигур, распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники(квадраты),находитьпериметриплощадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулироватьутверждение(вывод),строитьлогические рассуждения (двух-трехшаговые)
1.18	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам
1.19	извлекатьииспользоватьдлявыполнениязаданийирешения задачинформацию,представленнуюна простейшихстолбчатыхдиаграммах,втаблицахсданнымио реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни
1.20	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму
1.21	использовать формализованные описания

	последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практическихиучебныхситуациях,дополнятьалгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение
1.23	выбиратьрациональноерешениезадачи,находитьвсе верные решения из предложенных

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Числаи величины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости
1.3	Единицымассыисоотношениямеждуними
1.4	Единицывремени,соотношениямеждуними
1.5	Единицы длины, площади, вместимости, скорости. Соотношение между единицами в пределах 100 000
1.6	Долявеличинывремени,массы,длины
2	Арифметическиедействия
2.1	Письменноесложение,вычитаниемногозначныхчиселвпределах миллиона.Письменноеумножение,деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащегонесколькодействийв пределах100000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного

	компонента
2.4	Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло
3	Текстовыезадачи
3.1	Работастекстовойзадачей,решениекоторойсодержит2-3действия:анализ,представлениенамодели,планированиеи запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей,характеризующихпроцессыдвижения,работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле
3.3	Разныеспособырешениянекоторыхвидовизученныхзадач
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Наглядныепредставленияо симметрии
4.2	Окружность,круг:распознаваниеиизображение.Построениеокружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты),составлениефигуризпрямоугольников(квадратов)
4.4	Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трех прямоугольников (квадратов)
5	Математическаяинформация
5.1	Работасутверждениями:конструирование,проверкаистинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленныенадиаграммах,схемах,втаблицах,текстах.Сбор математическихданныхозаданномобъекте.Поискинформациив справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно.

	Правилабезопаснойработысэлектроннымиисточниками информации
5.4	Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач

Учебныйпредмет«Окружающиймир».

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» (далее соответственно - программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемыерезультаты освоения программы по окружающему миру.Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.Содержание обучения раскрываетсодержательныелинииидляобязательногоизученияокружающегомира в каждом классе на уровне начального общего образования.Планируемые результаты программы по окружающему миру включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.Пояснительная записка.

Программапоокружающемумирунауровненачальногообщегообразования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностямиинтересамобучающихсянауровненачальногообщегообразования и направлено на достижение следующих целей:

формированиецелостноговзгляданамир,осознаниеместавнёмчеловекана основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоениеобучающимисямировогокультурногоопытапосозданию

общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащениедуховногоопытаобучающихся,развитиеспособностиребёнкак социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеейконструирования содержания ипланируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах:«Человекиприрода», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отборсодержанияпрограммыпоокружающемумируосуществлённаоснове следующих ведущих идей:

раскрытиероличеловекавприродеиобществе;

освоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах:«Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и его самость», «Человек и познание».

Общее число часов, которое отводится для изучения окружающего мира, - 270часов(двачасавнеделювкаждомклассе):1класс-66часов,2класс-68часов, 3 класс - 68 часов, 4 класс - 68 часов.

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре

Содержаниеобученияв1классе.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками - учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.

Режимтрудаиотдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия-нашаРодина.Москва-столицаРоссии.СимволыРоссии(герб,флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме.

Человек и природа.

Природа - среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком.Природныематериалы.Бережноеотношениекпредметам,вещам,уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонныеизменениявприроде.Взаимосвязимеждучеловекомиприродой. Правиланравственногоибезопасногоповедениявприроде.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатныерастения, правила содержания и ухода.

Мирживотных.Разныегруппыживотных(звери,насекомые,птицы,рыбыи другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий:познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работасинформациейкакчастьпознавательныхуниверсальныхучебных

действийспособствуетформированиюумений:

понимать,чтоинформацияможетбытьпредставленавразнойформе:текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

впроцессеучебногодиалогаслушатьговорящего;отвечатьнавопросы,дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводитьназваниясвоегонаселенногопункта,названиестраны,её столицы;

воспроизводитьнаизустьсловагимнаРоссии;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравниватьдомашнихидикихживотных,объяснять,чемониразличаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня,организацииучебнойработы;нарушенияправилдорожногодвижения,правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместная деятельность способствует формированию умений соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределятьработу,определятьнарушениеправилвзаимоотношений,приучастии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержаниеобученияво2классе.

Человек и общество.

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основаниеМосквы,строительствоКремляидругие).ГербМосквы.Расположение Москвынакарте.ГородаРоссии.Россия-многонациональноегосударство.Народы России,ихтрадиции,обычаи,праздники.Роднойкрай,егоприродныеикультурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственныезанятия,профессиижителейродногокрая.Значениетрудавжизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества.

Человеки природа.

Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличаетсяотдругихпланет;условияжизнинаЗемле.ИзображенияЗемли:глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи вприроде. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях,переменах,приприёмахпищиинапришкольнойтерритории),вбыту,на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическомуровнерядауниверсальныхучебныхдействий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироватьсявметодахпознанияприроды(наблюдение,опыт,

сравнение,измерение);

определятьнаосновенаблюдениясостояниевещества(жидкое,твёрдое, газообразное);

различатьсимволыРоссийскойФедерации;

различатьдеревья,кустарники,травы;приводитьпримеры(впределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные;лекарственныеи ядовитые (в пределах изученного);

различатьпрошлое,настоящее,будущее.

Работасинформациейкакчастьюпознавательныхуниверсальныхучебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описыватьусловияжизнинаЗемле,отличиенашейпланетыотдругихпланет Солнечной системы;

создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес - природное сообщество» и другие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;

контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;

оцениватьрезультаты своей работы,анализироватьоценкуучителя и других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:строитьсвою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации

всоответствииправиламиповедения,принятымивобществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводитьвпарах(группах)простыеопытыпоопределениюсвойствразных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержаниеобученияв3классе.

Человек и общество.

Обществокаксовокупностьлюдей,которыеобъединеныобщейкультуройи связаныдругсдругомсовместнойдеятельностьюовоимяобщейцели.НашаРодина - Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья - коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правиланравственногоповедениявсоциуме.Внимание,уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры - символы стран, в которых они находятся.

Человеки природа.

Методыизученияприроды.Картамира.Материкиичастисвета.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух - смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальныепредставленияобактериях.

Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобныеинесъедобные.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношениечеловекакрастениям.Условия,необходимыедляжизнирастения(свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери).Особенностипитанияживотных.Цепипитания.Условия,необходимыедля жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2-3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек - часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамическиепаузы),закаливаниеипрофилактикаболеваний.Заботаоздоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

Безопасность в Интернете (ориентирование в признакахмошеннических действий, защита персональной информации, правилакоммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательных

универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость междувнешним видом,особенностямиповедения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделировать цепи питания в природном сообществе;

различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческоевремя»;

соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческимпериодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать,чтоработасмоделямиЗемли(глобус,карта)можетдатьполезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдатьправилабезопасностиприработевинформационнойсреде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знакидорожногодвижения,дорожныеловушки,опасныеситуации,предвидение);

описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле;

описывать схожие, различные, индивидуальные признаки на основе сравнения объектов природы;

приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;

называтьпризнаки(характеризовать)животного(растения)какживого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливатьпричинувозникающейтрудностиилиошибки,корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений: участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Содержаниеобученияв4классе.

Человек и общество.

Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта.

Наиболееважныеияркиесобытияобщественнойикультурнойжизнистраны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российскаяимперия,СССР,РоссийскаяФедерация.Картинысыта,труда,духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правиланравственногоповедениявсоциуме,отношениеклюдямнезависимо от их национальности, социального статуса, религиозной

принадлежности.

Человеки природа.

Методы познания окружающей природы: наблюдения,сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет.СменадняиночинаЗемле.ВращениеЗемликакпричинасменыдняиночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России.Особенностиповерхностиродногокрая(краткаяхарактеристиканаоснове наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водныйпоток;использованиерекиводоёмовчеловеком.Крупнейшиерекииозёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2-3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат,растительныйиживотныймир,особенноститрудаибыталюдей,влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Изучение окружающего мира в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействиякакчастьпознавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвитиячеловека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного

поведениявсредеобитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотноситьобъектыприродыспринадлежностьюкопределённойприродной зоне;

классифицироватьприродныеобъектыпопринадлежностикприроднойзоне;

определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостояниемобъекта (ситуации)наосновепредложенныхучителемвопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) на предложенную тему на основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различныхсистеморганов;объяснятьособуюрольнервнойсистемывдеятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлятьнебольшие тексты «Праваиобязанностигражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;

находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей:

руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессесовместной деятельности,объективнооцениватьсвойвкладвобщеедело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использованияинструментов,которыемогутстатьопаснымидляздоровьяижизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине - России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродного края;

проявлениеинтересакисторииимногонациональнойкультуресвоейстраны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственноговоспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятиесуществующихвобщественравственно-этическихнормповедения и правил межличностных отношений, которые строятся напроявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетическоговоспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдениеправилорганизациииздоровогоибезопасного(длясебяидругих людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

приобретениеопытаэмоционального отношенияксредеобитания,бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудовоговоспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологическоговоспитания:

осознаниероличеловекавприродеиобществе,принятиеэкологическихнорм поведения,бережногоотношениякприроде,неприятиедействий,приносящихвред природе;

7) ценностинаучногопознания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности,любознательности исамостоятельностив расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть - целое; причина - следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находитьзакономерностиипротиворечияврассматриваемыхфактах,данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

Уобучающегосябудутсформированыследующиебазовые

исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлятьинтерескэкспериментам,проводимымподруководствомучителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лентавремени;поведениеиегопоследствия;коллективныйтрудиегорезультаты и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

читатьиинтерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию:схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностивусловиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть«Интернет» (с помощью учителя);

анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-,графическую,звуковую информациювсоответствиисучебнойзадачей;

фиксироватьполученныерезультатывтекстовойформе(отчёт,выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказыватьсуждения,оценивать выступления участников;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;корректноиаргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей

правоты;

соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлятьуважительное отношение к собеседнику;

использоватьсмысловоечтениедляопределениятемы,главноймыслитекста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструироватьобобщенияивыводынаосновеполученныхрезультатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и другие) к тексту выступления.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикакчасти регулятивных универсальных учебных действий:

планировать самостоятельно или с помощью учителя действия по решению учебной задачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности; находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматриватьспособыихпредупреждения,втомчислевжитейскихситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

пониматьзначенияколлективнойдеятельностидляуспешногорешения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияв1

классеобучающийсянаучится:

называтьсебяичленовсвоейсемьипофамилии,имени,отчеству,профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны; приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком,иприродныематериалы,частирастений(корень,стебель,лист,цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описыватьнаосновеопорныхсловнаиболеераспространённыевродномкрае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

оцениватьситуации,раскрывающиеположительноеинегативноеотношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;соблюдатьправила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметныерезультатыизученияокружающегомира.Кконцуобученияво2 классе обучающийся научится:

находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии - Москву, свойрегиони его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края; проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученные культурныеобъекты(достопримечательностиродногокрая,музейныеэкспонаты);

описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложеннымпризнакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро; соблюдать режим дня и питания;

безопасноиспользоватьмессенджерывусловияхконтролируемогодоступав информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасноосуществлятькоммуникациювшкольныхсообществахспомощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концуобучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона; проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициямсвоегонарода и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре

народовРоссии;

показывать на карте мира материки, изученные страны мира; различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использоватьзнанияовзаимосвязяхвприроде,связичеловекаиприродыдля объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома; соблюдать правила нравственного поведения на природе; безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме; показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий; находить место изученных событий на «ленте времени»; знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации; соотносить изученные

исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российскихисторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознаватьизученныеобъектыиявленияживойинеживойприродыпоих описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды,самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явленийипроцессоввприроде(втомчислесменыдняиночи,сменывремёнгода, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называть наиболее значимые природные объекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называть экологические проблемы и определять пути их решения; создавать позаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказыванияоприродеиобществе;

использоватьразличныеисточникиинформациидляпоискаиизвлечения информации,ответовнавопросы;

соблюдать правила нравственного поведения на природе; осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электрон
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Человекиобщество					
	Школа.Школьная жизнь.	3			
	Семья.Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.	2			
	Россия-нашаРодина.	11			
Итого по разделу		16			
Раздел2.Человекиприрода					
	Природа-средаобитаниячеловека.Взаимосвязимеждучеловекомиприродой.	13		1	
	Растительныймир.	9		1	
	Мирживотных.Разныегруппыживотных.	15			
Итого по разделу		37			
Раздел3.Правилабезопаснойжизнедеятельности		3			
	Режимдняшкольника.	4			
	Безопасностьвбыту,безопасностьпешехода,безопасностьвсетиИнтернет	7			
Итого по разделу		6			
Резервноевремя		66	0	2	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ					

2 КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электрон
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Человекиобщество		12			
	Нашародина- Россия	2			
	Семья. Родословная	2			
	Культураповедениявобщественныхместах	16			
Итого по разделу					
Раздел2.Человекиприрода					

№ п/п	Наименование разделов и тем программы		Количество часов			Электрон
			Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.1	Методыпознанияприроды.Земляидругиепланеты,звездыисозвездия		7		2	
2.2	Многообразиерастений		8			
2.3	Многообразиеживотных		11			
2.4	КраснаякнигаРоссии.Заповедникииприродныепарки		8			
Итого поразделу			34			
Раздел3.Правилабезопаснойжизнедеятельности						
3.1	Здоровыйобразжизни школьника		4			
3.2	Безопасностьвшколеиобщественномтранспорте,безопасностьвсети	Интернет"	8			
Итого поразделу			12			
Резервноевремя			6	3		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ			68	3	2	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронн
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Человекиобщество					
	Нашародина-Российская Федерация	14			Библиотека
	Семья-коллективблизких,родных людей	2			Библиотека
	Страныи народымира	4			Библиотека
Итого поразделу		20			
Раздел2.Человекиприрода					
	Методыизученияприроды.Разнообразиевеществвокружающеммире	11		1	Библиотека
	Бактерии,грибыих разнообразие	2			Библиотека
	Разнообразиерастений	7		1	Библиотека
	Разнообразиеживотных	7			Библиотека
	Природныесообщества	3			Библиотека
	Человек-часть природы	5			Библиотека
Итого поразделу		35			

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронн
		ВсегоКонтрольныеработы		ПрактическиеработыЭлектронн	
Раздел3.Правилабезопаснойжизнедеятельности					
3.1	Здоровыйобразжизни	2			Библиотека
3.2	Правилабезопасногоповеденияпассажира.Безопасностьвсети"Интернет"	5			Библиотека
Итого поразделу		7			
Резервноевремя		6	4		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		68	4	2	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электрон
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Человекиобщество					
	Нашародина-Российская Федерация	10			Библиоте
	ИсторияОтечества. «Лентавремени»иисторическаякарта	17			Библиоте
	Человек - творец культурных ценностей. Всемирное культурное наследие	6			Библиоте
Итого по разделу		33			
Раздел2.Человекиприрода					
	Методыпознанияокружающейприроды.Солнечнаясистема	5	2		Библиоте
	Формыземнойповерхности.Водоемыиих разнообразие	9			Библиоте
	ПриродныезоныРоссии:общеепредставление,основныеприродныезоны	5			Библиоте
	Природные и культурные объекты Всемирного наследия. Экологические проблемы	5			Библиоте
Итого по разделу		24			
Раздел3.Правилабезопаснойжизнедеятельности					
	Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек	1			Библиоте
	Безопасностьвгороде.Безопасностьвсети"Интернет"				

4 Библиоте			
Итого поразделу	5		
Резервноевремя	6	4	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ	68	4	2

Поурочноепланирование
Вариант 1. Поурочное планирование для педагогов, использующих учебник"Окружающиймир",1 -4класс,в2частях,А.А.Плешаков.

1 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	Мы-школьники.Адресшколы.Знакомствосошкольными помещениями	
Урок2	Нашастрана-Россия,РоссийскаяФедерация.Что такое Родина?	
Урок3	НашаРодина:откраяидокрая.СимволыРоссии	
Урок4	НародыРоссии.Народовдружнаясемья	
Урок5	Путешествиепородномукраю	
Урок6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации	
Урок7	СтолицаРоссии-Москва.Достопримечательности Москвы	
Урок8	Чтотакоеокружающиймир?Чтоприродадаетчеловеку?	
Урок9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	
Урок10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	
Урок11	Явленияиобъектынеживойприроды	
Урок12	Природаичеловек.Природныематериалыиизделия из них. Наше творчество	
Урок13	Чтомызнаеморастениях?Чтообщегоуразных растений?	

Урок14	Частирастения.Название,краткаяхарактеристика значения для жизни растения	
Урок15	Комнатныерастения.Растениявтвоемдоме:краткое описание	
Урок16	Какмыухаживаемзарастениями(практическая работа)	1
Урок17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	
Урок18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткоеописание.Лиственныерастениянашего края	
Урок19	Особенности хвойных растений: узнавание, краткое описание. Хвойные растения нашего края	
Урок20	Мирживотных:насекомые(узнавание,называние). Главная особенность этой группы животных	
Урок21	Насекомые:сравнение,краткоеописаниевнешнего вида	
Урок22	Какиезвериживутвморяхиокеанах?Морские звери: узнавание, называние, краткое описание	
Урок23	Мир животных: рыбы пресных и соленых водоемов (сравнение, краткое описание)	
Урок24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главная особенность этой группы животных	
Урок25	Гдеобитаютптицы,чемонипитаются.Птицы: сравнение места обитания, способа питания	
Урок26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	
Урок27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	
Урок28	Знакомься:электронныересурсышколы	
Урок29	Ты- пешеход!	
Урок30	Знакидорожногодвижения	

Урок31	Родной край - малая Родина. Первоначальные сведенияородномкрае:название.Моямалаяродина	
Урок32	Культурныеобъектыродногокрая	
Урок33	Домашниеидикие животные.Различиявусловиях жизни	
Урок34	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и общество"	
Урок35	Семья-коллектив.Праваиобязанностичленовсемьи	
Урок36	Значениеприродывжизнилюдей	
Урок37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасного использования. Поведение в экстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	
Урок38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	
Урок39	Что такое термометр. Измерение температуры воздуха и воды как способы определения состояния погоды	
Урок40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате, на улице)	1
Урок41	Резервныйурок.Откудавснежкахгрязь?	
Урок42	Какживутрастения?	
Урок43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	
Урок44	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира осенью	
Урок45	Резервныйурок.Откудаберетсяикудадеваетсямусор?	
Урок46	Классныйколлектив.Моидрузья-одноклассники. Правила совместной деятельности	

Урок47	Учебныйкласс.Рабочееместошкольника.Режим учебного труда, отдыха	
Урок48	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира зимой	
Урок49	Мирживотных.Гдеживутбелыемедведи?	
Урок50	Мирживотных.Гдеживутслоны?	
Урок51	Мирживотных.Перелетныеизимующиептицы.Где зимуют птицы?	
Урок52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	
Урок53	Трудлюдейродногокрая	
Урок54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	
Урок55	Резервный урок. Повторение изученного по разделу "Человек и природа"	
Урок56	Мирживотных.Почемумылюбимкошекисобак?	
Урок57	Прогулкинаприроде.Правилаповедениявприроде	
Урок58	Зачемнужна вежливость?	
Урок59	Режимдняпервоклассника.Правильноесочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	
Урок60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6- 7 лет. Правила поведения за столом	
Урок61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	
Урок62	Времена года: наблюдения за особенностью погоды, жизнью растительного и животного мира весной	
Урок63	Резервныйурок.Зачемлюдиосваиваюткосмос?	
Урок64	Трудибытлюдейвразныевременагода	
Урок65	КтозаботитсяодомашнихживотныхПрофессиилюдей, которые заботятся о животных. Мои	

	домашниепитомцы	
Урок66	Резервныйурок.Повторениеизученногов1классе	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:66		

2 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	НашаРодина-Россия,РоссийскаяФедерация	
Урок2	НародыРоссии.Роднаястрана	
Урок3	Родной край, его природные достопримечательности. Город и село	
Урок4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	
Урок5	ЗаповедникиРоссии(ОстровВрангеля,Большой Арктический заповедник). Охрана природы	
Урок6	ЗаповедникиРоссии	
Урок7	ЗаповедникиРоссии.Охранаприроды	
Урок8	Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт	
Урок9	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Где мы живем?"	
Урок10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природеотизмененийвнеживойприроде.Неживаяи живая природа. Явления природы	
Урок11	Годовойходизмененийвжизниживотных.Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	
Урок12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	

Урок13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	
Урок14	Мирживотных:птицы.Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок15	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	
Урок16	Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	
Урок17	Земля-живаяпланетаСолнечной системы	
Урок18	ПочемунаЗемлеестьжизнь?УсловияжизнинаЗемле. ВодныебогатстваЗемли	
Урок19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание,называние,краткоеописание).Какие бывают растения	
Урок20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	
Урок21	Многообразиеживотныхродногокраяиразных территорий России. Какие бывают животные	
Урок22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимыенити.Впередилето	
Урок25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	
Урок26	Мирживотных:земноводныеипресмыкающиеся.	

	Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок27	Многообразие растений по месту обитания, внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	
Урок28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	
Урок29	Мир животных: звери (млекопитающие). Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок30	Отдельные представители растений Красной книги России(включаяпредставителейрастительногомира региона): узнавание, называние и описание	
Урок31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок32	КраснаякнигаРоссии.Еезначениевсохранениии охране редких растений и животных	
Урок33	Какие задачи решают сотрудники заповедника. Правила поведения на территории заповедника	
Урок34	Заповедники:значениедляохраныприроды	
Урок35	Резервный урок. Тематическое повторение по разделу "Человек и природа"	
Урок36	Мирпрофессийжителейнашегорегиона	
Урок37	Резервныйурок.Изчегочто сделано	
Урок38	Нашрегион,какойон?Культурародногокрая.Родной край, его культурные достопримечательности	
Урок39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	
Урок40	Рациональное питание: количество приемов пищи и рацион питания. Витамины и здоровье ребенка	

Урок41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведениеназанятиях,переменах,приприемепищи; на пришкольной территории	
Урок42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	
Урок43	Физическаякультура,игрынавоздухекакусловие сохранения и укрепления здоровья	
Урок44	Безопасное поведение на прогулках: правила поведения на игровых площадках; езда на велосипедах(санках,самокатах)икачелях.Наводеи в лесу. Опасные незнакомцы	
Урок45	Правилакультурногоповедениявобщественных местах. Что такое этикет	
Урок46	Подробнееолесныхопасностях	
Урок47	Семейныеценностиитрадиции.Труд,досуг,занятия членов семьи. Наша дружная семья	
Урок48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению	
Урок49	Безопасное пользование сетью Интернет. Ты и твои друзья	
Урок50	Правила поведения при пользовании компьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	
Урок51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы - пассажиры	
Урок52	Знакибезопасностинаобщественномтранспорте	
Урок53	Правилабезопасногоповеденияпассажираметро. Знаки безопасности в метро	
Урок54	Родословная.Родословноедрево,историясемьи. Предшествующие поколения	1

Урок55	МоделиЗемли-глобус,карта,план.Практическая работа	1
Урок56	Карта мира. Материки и океаны. Практическая работа	1
Урок57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1
Урок58	Резервныйурок.Формыземнойповерхности	
Урок59	Животные и их потомство. Размножение животных. Стадии развития насекомого, земноводных	
Урок60	Москва-столицаРоссии.ГербМосквы	
Урок61	Достопримечательности Москвы: Большой театр, Московский государственный университет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В.Образцова.Путешествиепо Москве	
Урок62	СтроительствоМосковскогоКремля.Московский Кремль и Красная площадь	
Урок63	Санкт-Петербург - северная столица. Достопримечательности города	
Урок64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	
Урок65	Травынашегокрая:многообразие.Внешнийвид,условия жизни (называние, краткое описание)	
Урок66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животныхвеснойилетом.Явленияприроды.Вгости к весне. Впереди лето	
Урок67	Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	
Урок68	Резервныйурок.Тематическоеповторениепоитогам 2 класса	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:68,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее6		

3 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	Безопаснаяинформационнаясреда	
Урок2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	
Урок3	Бактерии - мельчайшие одноклеточные живые существа	
Урок4	Естественные природные сообщества: лес, луг, водоем	
Урок5	Искусственныеприродныесообщества,созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	
Урок6	Природныесообществародногокрая-два-три примера на основе наблюдения	
Урок7	Культура, традиции народов России. Уважение к культуре, традициям, истории разных народов и своего народа	
Урок8	Чтотакоеобщество?	
Урок9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	
Урок10	Роднойкрай-малаяродина.РоссийскаяФедерация	
Урок11	Условия,необходимыедляжизниживотных:воздух, вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	
Урок12	Труд жителей региона. Профессии,связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	
Урок13	Твердыевещества,жидкости,газы.Определение свойств твердых веществ, жидкостей и газов	

Урок14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	
Урок15	Воздух как смесь газов. Значение воздуха для жизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	
Урок16	Водакаквещество.Определениесвойствводывходе практической работы	1
Урок17	Распространениеводывприроде:водоемы,реки.Круговорот воды в природе	
Урок18	Значениеводыдляжизниживыхорганизмовихозяйственной деятельности людей. Охрана воды	
Урок19	Почва,еесостав.Значениедляживой природы	
Урок20	Разнообразие растений:зависимость внешнеговида от условий и места обитания	
Урок21	Растения родного края: названияикраткая характеристика (на основе наблюдения)	
Урок22	Растениекакживойорганизм	
Урок23	Какрастенияразмножаются?	
Урок24	Развитие растения от семени до семени (по результатам практических работ)	1
Урок25	Условия роста и развития растения (по результатам наблюдений). Бережное отношение человека к растениям	
Урок26	Жизнь животных в разные времена года. Разнообразие животных	
Урок27	Особенностипитанияживотных.Цепипитания	
Урок28	Размножениеиразвитиерыб,птиц,зверей	
Урок29	Рольживотныхвприродеижизнилюдей	
Урок30	Бережноеотношениекживотным-нравственнаяценность людей. Охрана животного мира в России	
Урок31	Животные родного края: узнавание, называние, краткая характеристика	

Урок32	Резервный урок. Повторение по теме "Многообразие растений и животных"	
Урок33	Разнообразие грибов: узнавание, называние, описание	
Урок34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	
Урок35	Резервныйурок.Органычувствихрольвжизничеловека	
Урок36	Опорно-двигательнаясистемаиеерольвжизничеловека	
Урок37	Пищеварительнаясистемаиеерольвжизничеловека	
Урок38	Дыхательнаясистемаиеерольвжизничеловека	
Урок39	Кровеноснаяинервнаясистемаиихрольвжизни человека	
Урок40	Профилактиказаболеваний.Рользакаливаниядля здоровья растущего организма	
Урок41	Роль двигательной активности: утренней гимнастики, динамических пауз	
Урок42	Резервныйурок.Повторениепотеме"Человек-часть природы. Строение тела человека"	
Урок43	Знаки безопасности во дворе жилого дома. Безопасность в доме	
Урок44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	
Урок45	Безопасноеповедениепассажираавиаиводного транспорта	
Урок46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	
Урок47	Нужнылиобществуправилаповедения?Правила поведения в социуме	

Урок48	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	
Урок49	Горнаяпородаксоединениеразныхминералов. Примеры минералов	
Урок50	Полезныеископаемые-богатствоземныхнедр	
Урок51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	
Урок52	Растения,используемыелюдьмивхозяйственной деятельности	
Урок53	Труд жителей региона. Профессии,связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	
Урок54	Резервныйурок.Семья:традиции,праздники.Г осударственный бюджет	
Урок55	Семья - первыйи главныйколлектив в жизни человека Повседневные заботы семьи	
Урок56	Совместныйтруд.Семейныйбюджет,доходыи расходы семьи	
Урок57	ГородаЗолотогокольцаРоссии:СергиевПосад, Переславль-Залесский	
Урок58	Города Золотого кольца России: Ростов, Углич, Ярославль	
Урок59	ПамятникиприродыикультурыстранЕвропы(по выбору)	
Урок60	ПамятникиприродыикультурыБелоруссии(по выбору)	
Урок61	ПамятникиприродыикультурыКитая(повыбору)	
Урок62	ПамятникиприродыикультурыстранАзии(по выбору)	
Урок63	УникальныепамятникикультурыРоссии:Красная площадь, Кремль	
Урок64	УникальныепамятникикультурыРоссии:	

	историческийцентрСанкт-Петербурга	
Урок65	Уникальныепамятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	
Урок66	Достопримечательностиродногокрая:памятники природы и культуры региона	
Урок67	Резервныйурок.Повторениепотеме"НашаРодина - Российская Федерация"	
Урок68	Резервный урок. Повторение по итогам обучения в 3 классе	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:68,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее6		

4 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	Какчеловекизучаетокружающуюприроду?	
Урок2	Солнце- звезда	
Урок3	ПланетыСолнечнойсистемы.Луна-спутникЗемли	
Урок4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1
Урок5	ОбращениеЗемливокругСолнцакакпричинасмены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	1
Урок6	Историческоевремя.Чтотакое"лентавремени"?	
Урок7	Экологическиепроблемывзаимодействиячеловекаи природы	
Урок8	ВсемирноекультурноенаследиеРоссии	
Урок9	Природные и культурные объекты Всемирного наследия в России	

Урок10	Природные и культурные объекты Всемирного наследия за рубежом	
Урок11	ЗнакомствосМеждународнойКраснойкнигой	
Урок12	Всемирноекультурноенаследие	
Урок13	Охранаисторико-культурногонаследия	
Урок14	Овредныхдляздоровьяпривычках	
Урок15	Правилацифровойграмотностиприиспользовании сети Интернет	
Урок16	Планированиемаршрутовсучетомтранспортной инфраструктуры населенного пункта	
Урок17	Правилаповедениявобщественныхместах:зонах отдыха, учреждениях культуры и торговых центрах	
Урок18	Безопасноеповедениеприезденавелосипедеи самокате. Дорожные знаки	
Урок19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	
Урок20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	
Урок21	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России	
Урок22	Рекакакводный поток	
Урок23	Крупнейшие рекиРоссии:название, нахождение на карте	
Урок24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	
Урок25	Характеристика природных зон России: тундра. Связи в природной зоне	
Урок26	Характеристикаприродных зон России:тайга.Связи в природной зоне	

Урок27	Характеристика природных зон России: смешанный лес. Связи в природной зоне	
Урок28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	
Урок29	Формыземнойповерхности(напримерородногокрая)	
Урок30	Водоемыирекиродногокрая	
Урок31	Использование рек и водоемов человеком (хозяйственнаядеятельность,отдых).Охранареки водоемов	
Урок32	Защитаиохранаприродныхбогатств(воздуха,воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	
Урок33	Искусственные водоемы: водохранилища, пруды (общая характеристика)	
Урок34	Резервныйурок.Повторениепотеме"Формыземной поверхности и водоемы"	
Урок35	Резервныйурок.Повторениепотеме"Природные зоны"	
Урок36	Человек-творецкультурныхценностей	
Урок37	Трудибытлюдейвразныеисторическиевремена	
Урок38	Резервныйурок.Новоевремя	
Урок39	Резервный урок. Новейшее время: история продолжается сегодня	
Урок40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	
Урок41	ГородаРоссии.ДревниегородаРоссии.Страницы истории	
Урок42	Государство Русь. Человек - защитник своего Отечества	
Урок43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	
Урок44	ОбразованиеикультурвМосковскомгосударстве	

Урок45	СтраницыистонииРоссийскойимперии.ПетрI	
Урок46	СтраницыРоссийскойимперии.Преобразованияв культуре, науке, быту	
Урок47	ОбразованиевРоссийскойимперии	
Урок48	Развитие культуры в Российской империи Российскаяимперия:развитиекультурыXVIIIв. (архитектура, живопись, театр)	
Урок49	"Золотойвек"русскойкультуры.Великиепоэтыи писатели, композиторы и художники XIX в.	
Урок50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	
Урок51	СтраницыистонииРоссииXXв.	
Урок52	Великая Отечественная война 1941 - 1945 гг: как все начиналось	
Урок53	Великая Отечественная война 1941 - 1945гг: главные сражения	
Урок54	Вседляфронта-вседляпобеды	
Урок55	ВзятиеБерлина.ПарадПобеды	
Урок56	МыживемвРоссийскойФедерации	
Урок57	Государственноеустройство РоссийскойФедерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России	
Урок58	Роднойкрай.Знаменитыелюдиродногокрая	
Урок59	Взаимоотношениялюдейвобществе:добротаи гуманизм, справедливость и уважение	
Урок60	Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Права ребенка	
Урок61	Резервный урок. Повторение по теме "История Отечества"	
Урок62	ГосударственныепраздникиРоссии	
Урок63	Праздниквжизниобществаи человека	

Урок64	Праздникиипамятныедатысвоегорегиона	
Урок65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательности родного края	
Урок66	НашамалаяРодина:главныйгород	
Урок67	ГородаРоссии.Города-герои.Страницыистории	
Урок68	Резервный урок. Повторение "Оценим свои достижения"	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:68,изнихуроков, отведенных на контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6		

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы 1 класса

Код проверяемогорезультата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
	Человеки общество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны
4	приводитьпримерыкультурныхобъектовродногокрая, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей

	своейсемьи,профессий
	Человеки природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурныерастения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы,птицы,звери);выделятьихнаиболеесущественные признаки
7	применятьправилауходазакомнатнымирастениямии домашними животными
8	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыо природе и обществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативноеотношениекприроде;правилаповедениявбыту, в общественных местах
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;
13	соблюдать правила безопасного поведения пешехода; соблюдать правила безопасного поведения в природе
14	безопасно пользоваться бытовыми электроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощьювзрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными

	ресурсами.

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человеки общество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместнаядеятельностьсодноклассниками -учеба,игры,отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режимтрудаиотдыха
1.6	Семья.Моясемьявпрошломинастоящем.Именаифамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношенияивзаимопомощьв семье.Совместныйтруди отдых
1.8	Россия - наша Родина. Москва - столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме
2	Человеки природа
2.1	Природа-средаобитаниячеловека.Неживаяиживаяприрода
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними
2.3	Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру

2.4	Сезонныеизмененияв природе
2.5	Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Частирастения(название,краткаяхарактеристиказначениядля жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатныерастения,правиласодержанияиухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены
3.2	Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемогорезультата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человеки общество
1	находитьРоссиюнакартемира,накартеРоссии-Москву, свой регион и его главный город

2	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона
3	проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздниковнародовродногокрая;важныхсобытийпрошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхслов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе
6	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыо природе и обществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человеки природа
8	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды по предложенным признакам
10	сравниватьобъектыживойинеживойприродынаоснове внешних признаков
11	описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхслов изученныеприродныеобъектыиявления,втомчислезвезды, созвездия, планеты
12	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу
13	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения

14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе
16	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыо природе
17	соблюдатьправиланравственногоповеденияв природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
Консультант Нумерация документа. 16	Плюс:примечание. пунктовданавсоответствиисофициальнымтекстом соблюдатьправилабезопасногоповеденияв школе,режим дня и питания
17	соблюдатьправилабезопасногоповеденияпассажира наземного транспорта и метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человеки общество
1.1	НашаРодина-Россия,РоссийскаяФедерация.Россияиее столица на карте. Государственные символы России
1.2	Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие).

	ГербМосквы.РасположениеМосквынакарте
1.3	Города России
1.4	Россия-многонациональноегосударство.НародыРоссии,их традиции, обычаи, праздники
1.5	Родной край, его природные и культурные достопримечательности.Значимыесобытияисториородногокрая
1.6	Свойрегиониегоглавныйгороднакарте;символикасвоегорегиона.Хозяйственныезанятия,профессиижителейродногокрая
1.7	Значениетрудавжизничеловекаиобщества
1.8	Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи
1.9	Правилакультурногоповедениявобщественныхместах
1.10	Доброта,справедливость,честность,уважениекчужомумнениюи особенностям других людей - главные правила взаимоотношенийчленовобщества
2	Человеки природа
2.1	Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения
2.2	Звездыисозвездия,наблюдениязвездногонеба.Планеты.Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	ИзображенияЗемли:глобус,карта,план.Карта мира
2.4	Материки,океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связивприроде.Годовойходизмененийвжизнирастений
2.8	Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних

	признаков
2.9	Связивприроде.Годовойходизменений вжизниживотных
2.10	Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья
3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта иметро(ожиданиенаостановке,посадка,размещениевсалонеили вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникациявмессенджерахисоциальныхгруппах)вусловиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемогорезультата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
	Человеки общество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона

2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России,городовРоссийскойФедерациисбогатойисториейи культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различатьрасходыидоходысемейногобюджета
5	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Человеки природа
6	распознавать изученные объекты природы поих описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды, проводить простейшую классификацию
8	сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъекты живой и неживой природы
9	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованиемпростейшеголабораторного оборудованияи измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показыватьнакартемираматерики,изученныестраны мира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использоватьразличныеисточникиинформациионприродеи обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы

14	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создаватьпозаданномупланусобственныеразвернутые высказывания о природе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требованиякдвигательнойактивностиипринципыздорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человеки общество
1.1	Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели
1.2	НашаРодина-РоссийскаяФедерация.Государственнаясимволика Российской Федерации и своего региона
1.3	УникальныепамятникикультурыРоссии,родногокрая.Города Золотого кольца России
1.4	Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.5	Семья-коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет,

	доходыирасходысемьи.Уважениексемейнымценностям
1.6	Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страныинародымира.Памятникиприродыикультуры-символы стран, в которых они находятся
2	Человеки природа
2.1	Методыизученияприроды
2.2	Картамира.Материкиичастисвета
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух-смесьгазов.Свойствавоздуха.Значениевоздухадля растений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горныепороды и минералы.Полезные ископаемые,их значениев хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)
2.7	Почва,ее состав,значение дляживойприродыихозяйственной жизни человека
2.8	Первоначальныепредставленияобактериях
2.9	Грибы: строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобныеи несъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитиерастений.Особенностипитанияидыханиярастений. Условия, необходимыедляжизнирастения(свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений

2.11	Рольрастенийвприродеижизнилюдей,бережноеотношение человека к растениям. Охрана растений
2.12	Растенияродногокрая,названияикраткаяхарактеристиканаоснове наблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Рольживотныхвприродеижизнилюдей,бережноеотношение человека к животным. Охрана животных
2.16	Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе:растения-пищаиукрытиедляживотных;животные-распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек - часть природы. Влияние человека на природные сообщества. Правила нравственного поведения в природных сообществах
2.19	Общеепредставлениео строении телачеловека. Системыорганов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасностьводворежилогодома(правилаперемещениявнутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)
3.3	Правилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,

	водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
	Человеки общество
1	знатьосновные права и обязанности гражданина Российской Федерации
2	соотносить изученные исторические события и историческихдеятелейвекамииериодамиисторииРоссии
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показывать на исторической карте места изученных исторических событий
5	находитьместоизученныхсобытийна"ленте времени"
6	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициямсвоегонародаидругихнародов,государственным символам России
7	соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме
8	описыватьнаосновепредложенногопланагосударственную

	символикуРоссииисвоегорегиона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания
	Человекиприрода
10	распознаватьизученныеобъектыиявленияживойинеживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям,различатьихвокружающеммире
11	называть наиболее значимые природные объекты ВсемирногонаследиявРоссииизарубежом(впределах изученного)
12	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки
13	группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды, самостоятельно выбирая признак для группировки;проводитьпростейшиеклассификации
14	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географическиеобъектыРоссии(горы,равнины,реки,озера, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному)плануиливыдвинутомупредположению несложныенаблюдения,опытысобъектамиприродыс использованиемпростейшеголабораторногооборудованияи измерительныхприборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешени я
19	создаватьпозаданномупланусобственныеразвернутые

	высказываниео природе
20	использоватьразличныеисточникиинформациионприроде для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
21	соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде
22	осознаватьвозможныепоследствиявредныхпривычекдля здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах,паркахизонахотдыха,учрежденияхкультуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасногоповеденияприезденавелосипеде,самокатеи других средствах индивидуальной мобильности

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемыйэлементсодержания
1	Человеки общество
1.1	Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства
1.2	Политико-административнаякарта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международныйженскийдень,Деньвесныитруда,ДеньПобеды, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона.

	Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	ИсторияОтечества."Лентавремени"иисторическаякарта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена
1.9	Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правиланравственного поведения всоциуме,отношение клюдям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человеки природа
2.1	Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений
2.2	Солнце-ближайшаякнамзвезда,источниксветаитепладлявсего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. ВращениеЗемликакпричинасменыдняиночи.ОбращениеЗемли вокруг Солнца и смена времен года
2.3	Формыземнойповерхности:равнины,горы,холмы,овраги(общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоемы,ихразнообразие(океан,море,озеро,пруд,болото);река как водный поток; использование рек и водоемов человеком

2.6	Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта)
2.8	Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействиячеловекаиприроды.Охранаприродныхбогатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правиланравственногоповедениявприроде.Международная Красная книга (отдельные примеры)
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правилабезопасногоповедениявелосипедистасучетомдорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

Учебный предмет «Основы религиозных культур и светской этики».

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее соответственно - программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительнаязаписка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и

планируемымрезультатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются дляобязательного изучения в 4классена уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегосязавесьпериодобученияна уровненачальногообщегообразования.

Пояснительнаязаписка.

ПрограммапоОРКСЭнауровненачальногообщегообразованиясоставлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программыначальногообщегообразованияФГОСНОО,атакжеориентированана целевыеприоритетыдуховно-нравственногоразвития,воспитанияисоциализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа по ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры»,«Основыиудейскойкультуры»,«Основырелигиозныхкультурнародов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждомуучебномумодулю.Приконструированииипланируемыхрезультатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и спецификасодержаниякаждогоучебногомодуля.Общиерезультатысодержат переченьличностныхиметапредметныхдостижений,которыеприобретаеткаждый обучающийсянезависимоотизучаемогомодуля.Посколькупредметизучается одингод(4класс),всерезультатыобученияпредставляютсязаэтотпериод.Целью программыпоОРКСЭявляетсяформированиеуобучающегосямотивациик осознанномунравственномуповедению,основанномуназнанииииуважении культурныхирелигиозныхтрадициймногонациональногонародаРоссийскойФедерации,атакжекдиалогуспредставителямидругихкультуримировоззрений. Основными задачами программы по ОРКСЭ являются: знакомство обучающихсясосновамиправославной,мусульманской,буддийской,иудейской культур,основамимировыхрелигиозныхкультурисветскойэтикиповыбору родителей(законныхпредставителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятийи представлений одуховнойкультуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личностисучётоммировоззренческихикультурныхособенностейипотребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уваженияидиалога.Основнойметодологическийпринципреализациипрограммы

по ОРКСЭ - культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозныхисветскихтрадицийнародовРоссийскойФедерации,формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия,ислама,иудаизма,светскойэтикивисторииикультуренашейстраны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достиженияпоставленнойцели,находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

ПредпосылкамиусвоенияобучающимисясодержанияпрограммыпоОРКСЭ являются психологические особенности обучающихся, завершающих обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиеся с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделеноэмоциональнойстороневосприятияявленийсоциальнойжизни,связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов,которое отводится для изучения ОРКСЭ, - 34 часа (один час в неделю в 4 классе).

Содержаниеобученияв4 классе.

Модуль«Основыправославнойкультуры».

Россия - наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной

традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начальногообщегообразованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формироватьнациональнуюигражданскуюсамоидентичность,осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российскомобществе,проявлятьуважениекдуховнымтрадициямнародовРоссии, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

пониматьнеобходимостьбережногоотношениякматериальнымидуховным

ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметныерезультаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вноситьсоответствующиекорективывпроцессихреализациинаосновеоценкии учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладеватьнавыкамисмыслового чтениятекстовразличныхстилейижанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладеватьлогическимидействиямианализа,синтеза,сравнения,обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную,умений излагатьсвоёмнениеиаргументироватьсвоюточкузрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироватьсявпонятиях,отражающихнравственныеценностиобщества - мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе

изучаемогофактическогоматериала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнятьсовместныепроектные задания сиспользованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии,корректнозадаватьвопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создаватьнебольшиетексты-описания,тексты-рассуждениядлявоссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществленииучебнойдеятельностиивконкретныхжизненныхситуациях, контролироватьсостояниесвоегоздоровьяиэмоциональногоблагополучия,предвидеть опасныедляздоровьяижизнисituацииииспособыихпредупреждения; проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь нанравственныеправилаинормысовременногороссийскогообщества,проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

выбиратьпартнёранетолькополичнымсимпатиям,ноиподеловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливатьиндивидуально,впарах,вгруппахсообщенияпоизученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль«Основыправославнойкультуры».

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение),основноесодержаниеисоотношениеветхозаветныхДесятизаповедейи Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрыватьсвоимисловамипервоначальныепредставленияомировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях,богослужениях,молитвах,Таинствах(общеечислоТаинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказыватьоназначенииустройствеправославногохрама(собственно

храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
МОДУЛЬ"ОСНОВЫПРАВОСЛАВНОЙКУЛЬТУРЫ"

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные образовательн
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Россия—нашаРодина	1			
2	Культураирелигия.Введениевправославнуюдуховнуютрадицию	2			
3	Вочтоверятправославные христиане	4			
4	Доброизловправославнойтрадиции.Золотоеправилонравственности.Любовькближнему	4			
5	Отношениектруду.Долгиответственность	2			
6	Милосердиеисострадание	2			
7	ПравославиевРоссии	5			
8	Православныйхрамидругиесвятыни	3			
9	Символическийязыкправославнойкультуры:христианскоеискусство(иконы,фрески,церковноепение,прикладное искусство), православный календарь. Праздники	6			
10	Христианскаясемьяиеёценности	3			
11	ЛюбовьиуважениекОтечеству.Патриотизммногонационального имногоконфессиональногонародаРоссии	2			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

Учебныйпредмет«Изобразительноеискусство».

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее соответственно - программа по изобразительному искусству, искусство) включает пояснительнуюзаписку,содержаниеобучения,планируемыерезультаты освоенияпрограммы по изобразительному искусству. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Пояснительнаязаписка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественнообразного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программапоизобразительномуискусствунаправленанаразвитиедуховной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержаниепрограммыпоизобразительномуискусствуохватываетвсе основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладныеинародныевидыискусства,архитектуруидизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятиюпроизведенийискусстваиформированиюзрительскихнавыков,художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшейзадачейявляетсяформированиеактивного,ценностного

отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практическойтворческойработы(присохраненииучебноговременинавосприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразиемвидовхудожественнойдеятельностиитехническидоступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.

Приопоренавосприятиепроизведенийискусствахудожественно-эстетическое отношениекмируформируетсяпреждевсеговсобственнойхудожественнойдеятельности,впроцессепрактическогорешенияхудожественно-творческихзадач. Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как системаматическихмодулей.Изучениесодержаниявсехмодулейв1-4классах обязательно.

Общее число часов, которое отводится для изучения изобразительного искусства-135 часов:в1 классе -33часа(1часвнеделю),во2классе-34часа(1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства, в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

Содержаниеобученияв1классе.

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представлениеопропорциях:короткое-длинное.Развитие-навыкавидения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте. Формированиенавыкавиденияцелостности.Цельнаяформаиеёчасти.

Модуль«Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыкиработыгуашьювусловияхурока.Краски«гуашь»,кисти,бумагацветнаяи белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональнаявыразительностьцвета,способывыражениенастроенияв изображаемом сюжете.

Живописноеизображениеразныхцветковпопредставлениюивосприятию. Развитиенавыковработыгуашью.Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовыесостояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии.Развитиевоображения.

Модуль «Скульптура».

Изображениевобъёме.Приёмыработыспластилином;дощечка,стек, тряпочка.

Лепказверушекизцельнойформы(например,черепашки,ёжика,зайчика).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узоры вприроде. Наблюдение узоров вживой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаментыгеометрическиеирастительные.Декоративнаякомпозициявкругеили в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент,характерныйдляигрушекодногоизнаиболееизвестныхнародных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами - создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль«Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания

ивырезаниядеталей;использованиеприёмасимметрии.

Макетирование(илиаппликация)пространственнойсредысказочногогорода из бумаги, картона или пластилина.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач - установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся иоценка эмоционального содержания произведений.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержаниеобученияво2классе. Модуль «Графика».

Ритмлиний.Выразительностьлинии. Художественные материалы длялинейногорисункаиихсвойства.Развитиенавыковлинейногорисунка.

Пастельимелки-особенностиивыразительныесвойстваграфических материалов, приёмы работы.

Ритмпятен:освоениеосновкомпозиции.Расположениепятнанаплоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции - соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков виденияпропорций.Выразительныесвойствапропорций(наосноверисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги.Определениеформыпредмета.Соотношениечастейпредмета.Светлыеи тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическоерассматриваниеграфическихпроизведенийанималистического жанра.

Модуль«Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получениянового цвета.Приёмыработыгуашью.Разныйхарактермазкови движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварельиеёсвойства.Акварельныекисти.Приёмыработыакварелью. Цвет тёплый и холодный - цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый - звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующихцветовыхсостояниях(туман,нежноеутро,гроза,буря,ветер-по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль«Скульптура».

Лепкаизпластилинаилиглиныигрушки-сказочногоживотногопомотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепкаживотных(например,кошки,собаки,медвежонка)спередачейхарактернойплас тикидвижения.Соблюдениецельностиформы,еёпреобразование идобавлениедеталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментамивпредметахдекоративно-прикладногоискусства(например,кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль«Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел - параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектурысярковыраженнымхарактеромздания.Рисунокдомадлядоброгоили злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paintau другом графическом редакторе).

Компьютерныесредстваизображения.Работасгеометрическимифигурами. Трансформацияикопированиегеометрическихфигурвпрограмме Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint 11а основе простых сюжетов (например, образ дерева).

ОсвоениеинструментовтрадиционногорисованиявпрограммеPainmоснове темы«Тёплыйихолодныйцвета»(например,«Горящийкостёрвсинейночи», «Пережар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержаниеобученияв3классе. Модуль

«Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору).

Рисунокбуквицы.Макеткниги-игрушки.Совмещениеизображенияитекста. Расположениеиллюстрацийитекстанаразворотекниги.

Поздравительнаяоткрытка.Открытка-пожелание.Композицияоткрытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация

Эскизплакатаилиафиши.Совмещениешрифтаиизображения.Особенности композиции плаката.

Графическиезарисовкикарандашамипопамятиилинаосновенаблюденийи фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображениелицачеловека.Строение,пропорции,взаиморасположениечастей лица.

Эскизмаскидлямаскарада:изображениелица-маскиперсонажасярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль«Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрмортизпростыхпредметовснатурыилипопредставлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещениявплоскостилиста,особенностейпропорцийимимикилица,характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль«Скульптура».

Созданиеигрушкиизподручногонехудожественногоматериала,приданиеей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Приёмыисполненияорнаментовивыполнениеэскизовукрашенияпосудыиз дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе, например, ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов.

Модуль«Архитектура».

Зарисовкиисторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на

основеиспользованияфотографийиобразныхпредставлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж)иливвидемакетасиспользованиембумаги,картона,пенопластаидругих подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликациярисунковзданийидругихэлементовгородскогопространства, выполненных индивидуально).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира - архитектура, улицы города или села.Памятникиархитектурыиархитектурныедостопримечательности(повыбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественныемузеи.Виртуальныепутешествиявхудожественныемузеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи.Виртуальныеэкскурсиивзнаменитыезарубежныехудожественныемузеи (выбормузеев-заучителем).Осознаниезначимостииувлекательностипосещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве - в живописи, графике, скульптуре - определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

ИзображениеиизучениемимикилицавпрограммеРашпилидругом

графическомредакторе).

Совмещениес помощьюграфическогоредакторавекторногоизображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

РедактированиефотографийвпрограммеPictureManager:изменениеяркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальныепутешествиявглавныехудожественныемузеиимузеиместные (по выбору учителя).

Содержаниеобученияв4классе. Модуль

«Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображенияпомереудаленияотпервогоплана,смягченияцветовогоитонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображениегорода-тематическаяграфическаякомпозиция;использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль«Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликацииизиндивидуальныхрисунковивырезанныхперсонажейнатемы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль«Скульптура».

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероямимемориальнымикомплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилиномили глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Орнаменты разныхнародов.Подчинённостьорнаментаформе иназначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народныйкостюм.Русскийнародныйпраздничныйкостюм,символыиобереги вегодекоре.Головныеуборы.Особенностимужскойодеждыразныхсословий,связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль«Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуретрадиционногожилогодеревянногодома.Разныевидыизбинадворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города.Крепостныестеныибашни,торг,посад,главныйсобор.Красотаимудростьв организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова,К.А.Коровина,А.Г.Венецианова,А.П.Рябушкина,И.Я.Билибинанатемы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примерыпроизведенийвеликихевропейскихxудожников:ЛеонардодаВинчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественнаякультураразныхэпох инародов.Представления обархитектурных,декоративныхиизобразительныхпроизведенияхвкультуре ДревнейГреции,другихкультурДревнегомира.АрхитектурныепамятникиЗападной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметнопространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль

«Героям Сталинградскойбитвы»

наМамаевомкургане(идругиеповыборуучителя).

Модуль «Азбука цифровой графики».

Изображение и освоение в программе Расправил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрическихфигурконструкциитрадиционногокрестьянскогодеревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разныхвидовтрадиционныхжилищразныхнародов(например,юрта,каркасныйдом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменныйправославныйсобор,готическийилироманскийсобор, пагода,мечеть.

Построениевграфическомредактореспомощьюгеометрическихфигурилина линейнойосновепропорцийфигурычеловека,изображениеразличныхфаздвижения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимацияпростогодвижениянарисованнойфигурки:загрузитьдвефазы движения фигурки ввиртуальныйредактор GIF-анимации и сохранитьпростое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoiiitiin тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественныммузеяммира.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоизобразительномуискусству на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважениеиценностноеотношениексвоейРодине -России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивныйопытучастиявтворческойдеятельности;интереск

произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развитияобучающегося,приобщенияегокискусствукаксфере,концентрирующей всебедуховно-нравственногопоискчеловечества.Учебныезаданиянаправленына развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание - важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствуетформированиюценностныхориентацийобучающихсявотношениик окружающимлюдям,встремлении к их пониманию,атакже вотношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательскойдеятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоениюхудожественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в

команде, выполнять коллективную работу - обязательные требования к определённым заданиям по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)ввизуальном образе;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;

находитьассоциативные связи междувизуальными образами разныхформи предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметовмеждусобой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлятьианализироватьритмическиеотношениявпространствеив изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное - светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использоватьнаблюдениядляполученияинформацииобособенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализироватьиоцениватьспозицийэстетическихкатегорийявления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулироватьвыводы,соответствующиеэстетическим,аналитическими другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использоватьзнаково-символическиесредствадлясоставленияорнаментов

идекоративныхкомпозиций;

классифицировать произведенияискусстваповидами,соответственно,по назначению в жизни людей;

классифицироватьпроизведенияизобразительногоискусствапожанрамв качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать электронные образовательные ресурсы; работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему

и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдатьправилаинформационнойбезопасностиприработевИнтернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

вестидиалогиучаствоватьвдискуссии,проявляяуважительноеотношениек оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая своипозиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находитьобщеерешениеиразрешатьконфликтынаосновеобщихпозицийи учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализироватьпроизведениядетскогохудожественноготворчестваспозиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к

своейзадачеподостижениюобщегорезультата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдатьпоследовательностьучебныхдействийпривыполнениизадания;

1порядоквокружающемпространствеибережноотносяськиспользуемым материалам;

соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретатьпервичныйопытвсозданииграфическогорисунканаоснове знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретатьопытаналитическогонаблюденияформыпредмета,опытобобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретатьопытсозданиярисункапростого(плоского)предметаснатуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретатьпервичныезнанияинавыкикомпозиционногорасположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисункесодержанияграфическихсредствеговыражения(врамкахпрограммного материала).

Модуль«Живопись».

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать своё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль«Скульптура».

Приобретатьопытаналитическогонаблюдения,поискавыразительных

образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоровв природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретатьзнанияозначенииназначенииукрашенийвжизнилюдей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль«Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (пофотографиямвусловияхурока);анализироватьихарактеризоватьособенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений

сярковыраженнымэмоциональнымнастроением(например,натюрмортыВ. ВанГогаилиА. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Приобретатьопытсозданияфотографийсцельюэстетическогои целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль«Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретатьопытработыакварельнойкраскойипониматьособенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различатьисравниватьтёмныеисветлыеоттенкицвета;осваиватьсмешение

цветныхкрасоксбелойичёрной(дляизмененияих тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другие

Приобретатьопытсозданияпейзажей,передающихразныесостоянияпогоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль«Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественныхпромыслов;освоитьприёмыипоследовательностьлепкиигрушки втрадицияхвыбранногопромысла;выполнитьвтехникелепкифигуркусказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматривать, анализироватьи эстетически оцениватьразнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретатьопытвыполнениякраскамирисунковукрашенийнародныхбылинных персонажей.

Модуль«Архитектура».

Осваиватьприёмысозданияобъёмныхпредметовизбумагииобъёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвоватьвколлективной работе по построению из бумаги пространственногомакетасказочногогородаилидетскойплощадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части иихпропорциональныесоотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать,приводитьпримерыиобсуждатьвидразныхжилищ,домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и другихпо выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана,И.И.Шишкина,И.К.Айвазовского,В.М.Васнецова,В.В.Ватагина,Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Рашпили другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Приобретатьпредставлениеохудожественномоформлениикниги,одизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнаватьосновныепропорциилицачеловека,взаимноерасположениечастей лица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создаватьмаскусказочного персонажа сярко выраженнымхарактеромлица (для карнавала или спектакля).

Модуль«Живопись».

Осваиватьприёмысозданияживописнойкомпозиции(натюрморта)по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображатькраскамипортретчеловекасиспользованиемнатурыилипредставле нию.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создатькраскамиэскиззанавесаилиэскиздекорацийквыбранномусюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнитьтематическуюкомпозицию«Праздниквгороде»наоснове наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль«Скульптура».

Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочногоперсонажанаоснове

сюжетаизвестнойсказки(илисозданиеэтогоперсонажавтехникебумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и для «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнаватьосетчатыхвидахорнаментовиихприменении,например,вросписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваиватьнавыкисозданияорнаментовприпомощиштамповитрафаретов.

Получитьопытсозданиякомпозицииорнаментавквадрате(вкачествеэскиза росписи женского платка).

Модуль«Архитектура».

Выполнитьзарисовкиилитворческиерисунки по памятиипо представлению натемуисторическихпамятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространстваили участвоватьв коллективной работе по созданию такого макета.

Создатьввидерисунковилиобъёмныхаппликацийизцветнойбумагиэскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей

регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видовискусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея,

Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применятьполучаемыенавыкидляусвоенияопределённыхучебныхтем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения присоздании,например,поздравительныхоткрыток,афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictiireMaiiagepnan другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создаватьзарисовкипамятниковотечественнойимировойархитектуры.

Модуль «Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русскогонародного праздникаи традиционныхпраздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованныхмотивов),показатьврисункахтрадициииспользованияорнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционныемотивыисимволырусскойнароднойкультуры(вдеревяннойрезьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль«Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома-инадворныхпостроек,строитьизбумагиилиизображатьконструкциюизбы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностяхпамятниковрусскогодеревянногозодчества.Иметьпредставлениеоб устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейскихгородах,буддийскаяпагода,мусульманскаямечеть,уметьизображать их.

Понимать и объяснять, в чём заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (МосковскийКремль,Новгородскийдетинец,Псковскийкром,Казанскийкремльи другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), опамятникахрусскогодеревянногозодчества(архитектурныйкомплекснаострове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскомускульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различатьосновныепамятникинаиболеезначимыхмемориальныхансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные

ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградскойбитвы»наМамаевомкургане,«Воин-освободитель»вберлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведенияхвкультуреДревнейГреции,другихкультурахДревнегомира,втом числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображениелинииГоризонтаиточкисхода,перспективныхсокращений,цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянногодома(избы)иразличныевариантыегоустройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построитьпропорциифигурычеловекавграфическомредактореспомощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPointno темамизучаемогоматериала,собираявпоисковыхсистемахнужныйматериал,или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которыенадо помнить и знать.

Совершатьвиртуальныетематическиепутешествияпохудожественным

музеяммира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образо ватель
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1	Тыучишьсяизображать	10			
2	Ты украшаешь	9			
3	Тыстроишь	8			
4	Изображение,украшение,постройкавсегдапомогаютдругдругу	6			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образовател ьные
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1	Введение	2			
2	Какичемработает художник	14			
3	Реальностьи фантазия	5			
4	Очемговоритискусство?	7			
5	Какговоритискусство?	6			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образовател ьные
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1	Введение	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусствовтвоемдоме	8			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусствонаулицахтвоегогорода	8			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художники зрелище	7			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художники музей	10			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образовател ьные
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1	Введение	1			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истокиродногоискусства	7			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древниегородаанашейземли	11			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждыйнарод - художник	9			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусствообъединяетнароды	6			БиблиотекаЦОКhttps://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

Учебныйпредмет«Музыка».

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Музыка»(далеесоответственно-программа по музыке, музыка) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаютсядляизучениянауровненачальногообщегообразования.Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формироватьсредствамимузыкисучётомвозрастныхособенностейобучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по музыке включают личностные,метапредметныеипредметныерезультатызавесьпериодобученияна уровне начального общего образования. Предметные результаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

Пояснительнаязаписка

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программапомузыкепозволитучителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированиюличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовобучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося - как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразииипроявлениймузыкальногоискусствавжизнисовременногочеловека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкальногоискусства:фольклор,классическая,современнаямузыка,втомчисле наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование - пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального

движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальныхпроизведений, фамилий композиторов иисполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём.Ключевыммоментомприсоставлениипрограммыпомузыкеявляетсяотбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству-оттрадиционныхфольклорныхигритеатрализованныхпредставлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основнаяцельпрограммыпомузыке-воспитаниемузыкальнойкультурыкак части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживанияиосознанияспецифическогокомплексаэмоций,чувств,образов,идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание,самовыражениечерезтворчество,духовнонравственноестановление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшиезадачиобучениямузыкенауровненачальногообщего

образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционнымроссийскимдуховно-нравственнымценностямчерез собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитиеэмоциональногоинтеллектавединствесдругимипознавательными ирегулятивнымиуниверсальнымиучебнымидействиями,развитиеассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразиевидовмузыкальнойдеятельности,втомчисле:слушание(воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучениямодулей,принципамкомпоновкиучебныхтем,формиметодовосвоения содержания.

Содержаниеучебногопредметаструктурнопредставленовосемьюмодулями (тематическими линиями): инвариантные:

модуль№4«НароднаямузыкаРоссии»;модуль№2«Классическаямузыка»; модуль № 3 «Музыка в жизни человека» вариативные:

модуль№4«Музыканародовмира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль№4«Музыкатеатраикино»;

модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативнаякомпоновкатематическихблоковпозволяетсущественно

расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий - посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности врамках часов,предусмотренных эстетическимнаправлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, которое отводится для изучения музыки - 135 часов: в 1 классе-33 часа(1часвнеделю),во2 классе -34 часа(1 часвнеделю),в3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Общеечислочасов,рекомендованныхдляизучениямузыки,в1классеможет быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

При разработкерабочей программыпомузыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия,

в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

Содержаниеобучениямузыкенауровненачальногообщегообразования.

Инвариантные модули:

Модуль№4«НароднаямузыкаРоссии».

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальнойигражданскойидентичности,атакжепринцип«вхожденияв музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатстваиразнообразиямузыкидолжнабытьмузыкальнаякультурародногокрая, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередьотматеринскогоидетскогофольклора,календарныхобрядовипраздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край,вкоторомты живёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен

композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно:просмотрвидеофильмаокультуреродногокрая;посещение краеведческогомузея;посещениеэтнографическогоспектакля,концерта.

Русскийфольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров; участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русскиенародныемузыкальныеинструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель,гусли,гармонь,ложки).Инструментальныенаигрыши.Плясовыемелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниярусских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых,ударных,струнных;музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародных инструментов;двигательная игра -импровизация-подражание игренамузыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещениемузыкальногоиликраеведческогомузея;освоение простейшихнавыков

игрынасвирели,ложках.

Сказки,мифыилегенды.

Содержание:народныесказители.Русскиенародныесказания,былины. Сказкиилегендыомузыкеимузыкантах. Виды

деятельности обучающихся:

знакомствосманеройоказываниянараспев;

слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев;

винструментальноймузыкеопределениенаслухмузыкальныхинтонаций речитативного характера;

созданиеиллюстрацийкпрослушаннымузыкальнымилитературным произведениям;

вариативно:знакомствосэпосомнародовРоссии(повыборуучителя:

отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация - чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанрымузыкальногофольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определениетембрамузыкальныхинструментов,отнесениекоднойизгрупп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментах(свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народныепраздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика - на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучиваниепесен,реконструкцияфрагментаобряда,участиевколлективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориальноблизкихили,наоборот,далёкихрегионовРоссийскойФедерации);

вариативно:просмотрфильма(мультфильма),рассказывающегоо символике фольклорного праздника;

посещениетеатра,театрализованногопредставления;

участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода,посёлка.

Первые артисты, народный театр.

Содержание:скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп. Виды деятельности обучающихся:

чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме; диалог с учителем;

разучивание,исполнениескоморошин;

вариативно:просмотрфильма(мультфильма),фрагментамузыкального спектакля; творческий проект - театрализованная постановка.

ФольклорнародовРоссии.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республикРоссийскойФедерации(по выбору учителяможетбыть представлена культура 2-3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить какнаиболеераспространённымчертам,такиуникальнымсамобытнымявлениям, например:тувинскоегорловоепение,кавказскаялезгинка,якутскийварган,пентатонныеладывмузыкереспубликПоволжья,Сибири).Жанры,интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах(свирель)мелодийнародныхпесен,прослеживаниемелодиипонотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся: диалог с учителем о значении фольклористики; чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора; слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий; разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке; сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском

варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения; вариативно: аналогии с изобразительным искусством - сравнение фотографий подлинныхобразцовнародныхпромыслов(гжель,хохлома,Городецкаяроспись)с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль№2«Классическаямузыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенныевременемобразцыкамерныхисимфоническихсочинений позволяют раскрытьпередобучающимисябогатуюпалитрумыслей ичувств,воплощённуювзвуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный

вкуснаподлиннохудожественныхпроизведениях.

Композитор-исполнитель-слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества.Умениеслушатьмузыку.Концерт,концертныйзал.Правилаповедения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся: просмотр видеозаписи концерта; слушание музыки, рассматривание иллюстраций; диалог с учителем по теме занятия;

«Я-исполнитель»(игра-имитацияисполнительскихдвижений);

игра«Я-композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодическихфраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» - выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы-детям.

Содержание:детская музыкаП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,

Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором; подбор эпитетов, иллюстраций к музыке; определение жанра; музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание:оркестр-большойколлективмузыкантов.Дирижёр,партитура, репетиция. Жанр концерта - музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Видыдеятельностиобучающихся:слушаниемузыкивисполнениижоркестра; просмотр видеозаписи; диалог с учителем о роли дирижёра;

«Я - дирижёр» - игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики; вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам - сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальныеинструменты.Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано;

слушаниефортепианныхпьесвисполнениижизвестных пианистов;

«Я-пианист»-игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремя

звучаниямузыки;

слушаниедетскихпьеснафортепианновисполнениии учителя;

демонстрациявозможностейинструмента(исполнениеоднойитойжепьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент-наглядная демонстрациявнутреннегоустройстваакустического пианино;«Паспортинструмента»-исследовательскаяработа,предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальныеинструменты.Флейта.

Содержание:предкисовременнойфлейты,легендаонимфеСиринкс,музыка дляфлейтысоло,флейтывсопровожденииифортепиано,оркестра(например, «Шутка»И.С.Баха,«Мелодия»изоперы«ОрфейиЭвридика»К.В.Глюка, «Сиринкс»К.Дебюсси).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушаниемузыкальныхфрагментоввисполнениииизвестныхмузыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальныхинструментах, истории их появления.

Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов,

композиторы,сочинявшиескрипичнуюмузыку,знаменитыеисполнители, мастера,изготавливавшиеинструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальнаявикторинаназнаниеконкретныхпроизведенийиихавторов, определениятембровзвучащихинструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт

инструмента» - исследовательская работа, предполагающая описание внешнеговидаиособенностейзвучанияинструмента,способовигрынанём.

Вокальнаямузыка.

Содержание: человеческий голос - самый совершенный инструмент, бережноеотношениексвоемуголосу,известныепевцы,жанрывокальноймузыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов; знакомство с жанрами вокальной музыки; слушание вокальных произведений композиторов-классиков; освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений; вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемнаяситуация:чтозначиткрасивоепение;

музыкальнаявикторинаназнаниевокальныхмузыкальныхпроизведенийи

ихавторов;

разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийкомпозиторов-классиков; вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальнаямузыка.

Содержание:жанрыкамернойинструментальноймузыки:этюд,пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки; слушание произведений композиторов-классиков; определение комплекса выразительных средств; описание своего впечатления от восприятия; музыкальная викторина;

вариативно:посещениеконцертаинструментальноймузыки;составление словаря музыкальных жанров.

Программнаямузыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся: слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническаямузыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов; определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра; слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование»оркестром;музыкальнаявикторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русскиекомпозиторы-классики.

Содержание:творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографического

характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейскиекомпозиторы-классики.

Содержание:творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений; круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств; наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерствоисполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов,дирижёров.Консерватория,филармония,Конкурсимени П.И.Чайковского.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство створчествомвыдающихсяисполнителейклассической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение несколькихинтерпретацийодногоитогожепроизведениявисполнениираз ных музыкантов;

беседа на тему «Композитор - исполнитель - слушатель»; вариативно: посещениеконцертаклассическоймузыки;созданиеколлекциизаписейлюбимого исполнителя.

Модуль№3«Музыкавжизни человека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннегомирачеловека.Основнымрезультатомегоосвоенияявляетсяразвитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённыежизненныеситуации,порождающиеразличныечувстваинастроения. Сверхзадача модуля - воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красотаивдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние - вдохновение. Музыка - возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей - хор, хоровод.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениикрасотыивдохновениявжизничеловека; слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательнаяимпровизацияподмузыкулирическогохарактера«Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона - вокального и психологического; одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание,исполнениекрасивойпесни;вариативно:разучиваниехоровода

Музыкальные пейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка - выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки;сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация, пластическое интонирование; разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте; вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись - передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальныепортреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийвокальной,программнойинструментальноймузыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки;сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства; двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения; разучивание, характерное исполнение песни - портретной зарисовки; вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра- импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка - импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какойжепраздникбезмузыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалогсучителемозначениимузыкинапразднике;

слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;

«дирижирование»фрагментамипроизведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;

разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику; проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка; вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы,игрыи веселье.

Содержание:музыка-игразвуками.Танец-искусствоирадостьдвижения. Примерыпопулярныхтанцев.

Виды деятельности обучающихся: слушание, исполнение музыки скерцозного характера; разучивание, исполнение танцевальных движений; танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют;

ритмическаяимпровизациявстилеопределённоготанцевальногожанра;

Музыка на войне, музыка о войне.

Содержание:военнаятемавмузыкальномискусстве.Военныепесни,марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны - песни Великой Победы. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главныймузыкальныйсимвол.

Содержание:гимнРоссии-главныймузыкальныйсимволнашейстраны. ТрадициииисполненияГимнаРоссии.Другиегимны.

Виды деятельности обучающихся: разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации; знакомство с историей создания, правилами исполнения; просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов; чувство гордости, понятия достоинства и чести;

обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;

разучивание,исполнениеГимнасвоейреспублики,города,школы.

Искусство времени.

Содержание: музыка - временное искусство. Погружение в поток музыкальногозвучания.Музыкальныеобразыдвижения,измененияиразвития. Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;

наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;

проблемная ситуация: как музыка воздействует на человека; вариативно: программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация«Поезд», «Космическийкорабль».

«Музыканародовмира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимыхграниц»-тезис,выдвинутыйД.Б.Кабалевскимвовторойполовине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певецсвоегонарода.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов - ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений;разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённыевыдающимся композиторам.

Музыкастранближнегозарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучаниянародных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых,ударных,струнных;музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародных инструментов; двигательная игра - импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементовкним(спомощьюзвучащихжестовилинаударных инструментах);

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыкастрандальнегозарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

СмешениетрадицийикультурвмузыкеСевернойАмерики.

МузыкаЯпониииКитая.ДревниеистокимузыкальнойкультурыстранЮго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосособенностямимузыкальногофольклоранародовдругихстран; определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов; классификация на группы духовых,ударных,струнных;музыкальнаявикторинаназнаниетембровнародных инструментов;двигательнаяигра -импровизация-подражание игренамузыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмическихаккомпанементовкним(спомощьюзвучащихжестовилинаударных инструментах);

вариативно:исполнениенаклавишныхилидуховыхинструментахнародных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие,исследовательскиепроекты,школьныефестивали,посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалогкультур.

Содержание:образы,интонациифольклорадругихнародовистранвмузыке отечественныхииностранныхкомпозиторов(втомчислеобразыдругихкультурв музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве

зарубежныхкомпозиторов).

Виды деятельности обучающихся: знакомство с творчеством композиторов; сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных илидуховыхинструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль№5«Духовнаямузыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями - музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучаниехрама.

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомствосвидамиколокольныхзвонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация - имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах; сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песниверующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомствоспроизведениямисветскоймузыки,вкоторыхвоплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы; рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальнаямузыкавцеркви.

Содержание:органиегорольвбогослужении.ТворчествоИ.С.Баха. Виды

деятельности обучающихся:

чтениеучебныхихудожественныхтекстов,посвящённыхисториисоздания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении; ответы на вопросы учителя; слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания); звуковое исследование - исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдениезатрансформациеймузыкальногообраза;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание

иллюстраций,изображенийоргана;проблемнаяситуация-выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

ИскусствоРусскойправославнойцеркви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь,стихира,величаниеидругие).Музыкаиживопись,посвящённыесвятым. Образы Христа, Богородицы.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотнойзаписи;

анализтипамелодическогодвижения,особенностейритма,темпа,динамики;

сопоставлениепроизведениймузыкииживописи,посвящённыхсвятым, Христу,Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозныепраздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православнойтрадициивозможнорассмотрениетрадиционныхпраздниковсточки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций

(например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание(сиспользованиемнотноготекста),исполнениедоступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль№4«Музыкатеатраи кино».

Модуль«Музыкатеатраикино»тесноперепетаетсясмодулем «Классическаямузыка»,можетстыковатьсяпорядупроизведенийсмодулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальнаясказканасцене,на экране.

Содержание:характерыперсонажей,отражённыевмузыке.Тембрголоса. Соло.Хор,ансамбль.

Виды деятельности обучающихся: видеопросмотр музыкальной сказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств,передающихповороты сюжета,характерыгероев;

игра-викторина«Угадайпоголосу»;

разучивание,исполнениеотдельныхномеровиздетскойоперы,музыкальной сказки;

вариативно: постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театроперыи балета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами;

просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определениеособенностейбалетногоиоперногоспектакля;тестыили кроссворды на освоение специальных терминов; танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета; разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» - двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно:посещениеспектакляилиэкскурсиявместныймузыкальный

театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет.Хореография-искусствотанца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты,отдельныеномераизбалетовотечественныхкомпозиторов(например, балетыП.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,А.И.Хачатуряна,В.А.Гаврилина,Р.К. Щедрина).

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей - знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов; музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры - аккомпанементакфрагментубалетноймузыки;посещениебалетногоспектакля или просмотр фильма-балета;

Опера.Главныегероииномераоперногоспектакля.

Содержание:ария,хор,сцена,увертюра -оркестровоевступление.

Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»),К.В.Глюка(«ОрфейиЭвридика»),Дж.Вердиидругихкомпозиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:слушаниефрагментовопер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов; освоение терминологии;

звучащиетестыикроссвордынапроверку знаний;разучивание,исполнение песни,хораизоперы;рисованиегероев,сценизопер;

вариативно:просмотрфильма-оперы;постановкадетскойоперы.

Сюжет музыкального спектакля.

Содержание:либретто,развитиемузыкивсоответствииссюжетом.Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация,пропеваниемузыкальныхтем,пластическоеинтонирование оркестровых фрагментов;

музыкальнаявикторина назнаниемузыки;звучащие итерминологические тесты;

вариативно:созданиелюбительскоговидеофильманаосновевыбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта,мюзикл.

Содержание:историявозникновенияиособенностижанра.Отдельныеномера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание,исполнениеотдельныхномеровизпопулярныхмузыкальных спектаклей;

сравнениеразныхпостановокодногоитогожемюзикла;

вариативно:посещениемузыкальноготеатра:спектакльвжанреоперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцениз мюзикла - спектакль дляродителей.

Ктосоздаётмузыкальныйспектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалог с учителем по поводусинкретичного характера музыкального спектакля;

знакомствосмиромтеатральныхпрофессий,творчествомтеатральных режиссёров, художников;

просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразныхпостановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

созданиеэскизовкостюмовидекорацийкодномуизизученныхмузыкальных спектаклей;

вариативно:виртуальныйквестпомузыкальномутеатру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино.

Содержание: историясоздания,значениемузыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Видыдеятельностиобучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалогс учителем;

просмотрфрагментовкрупныхсценическихпроизведений,фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) - просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является выДеление явлений, персоналий и произведений, действительнодостойныхвнимания,тех,которыенезабудутсячерезнескольколет какслучайноевеяниемоды.Впонятие«современнаямузыка»входитширокийкруг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модулетематическихблоков,существеннымвкладомвтакуюподготовкуявляется разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс междусовременностьюпесниеёдоступностьюдетскомувосприятию,соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современныеобработкиклассическоймузыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Видыдеятельностиобучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеихсоригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальноеисполнениеклассическихтембсопровожденииисовременногоритмиз ованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструментыджаза,особыеприёмыигрынаних.Творчестводжазовыхмузыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствотворчествомджазовыхмузыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнителисовременноймузыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно:составлениеплейлиста,коллекциизаписейсовременноймузыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронныемузыкальныеинструменты.

Содержание:современные«двойники»классическихмузыкальных

инструментов:синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальныемузыкальныеинструментывкомпьютерныхпрограммах.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подборэлектронныхтембровдлясозданиямузыкикфантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальныхинструментов);просмотрфильмаобэлектронныхмузыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, GarageBand).

Модуль№8«Музыкальнаяграмота».

Данныймодульявляетсявспомогательныминеможетизучатьсявотрывеот других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевыхтеммодуляврамкахкалендарно-тематическогопланированиявозможно по арочномупринципулибо нарегулярнойосновепо 5-10минутнакаждомуроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности,аиспользуютсявкачествеактуальногознания,практическогобагажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весьмир звучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосозвукамимузыкальнымиишумовыми;различение,определение на слух звуков различного качества; игра - подражание звукам и голосам природы сиспользованиемшумовыхмузыкальныхинструментов,вокальнойимпровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованиемзвукоподражательныхэлементов,шумовыхзвуков.

Звукоряд.

Содержание:нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с элементами нотной записи;

различениепонотнойзаписи,определениенаслухзвукорядавотличиеот другихпоследовательностейзвуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»; разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание:выразительныеиизобразительныеинтонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание,исполнениепопевок,вокальныхупражнений,песен,вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звукидлинныеикороткие(восьмыеичетвертные длительности), такт, тактовая черта.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры; слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмическийрисунок.

Содержание:длительностиполовинная,целая,шестнадцатые.Паузы. Ритмическиерисунки.Ритмическаяпартитура.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры; слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.

Содержание: равномернаяпульсация.Сильныеислабыедоли.

Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Видыдеятельностиобучающихся:

ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию,выделениесильныхдолейв размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах); определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4,4/4; исполнение вокальныхупражнений,песенвразмерах2/4,3/4,4/4схлопками-акцентамина сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальныйязык.

Содержание:темп,тембр.Динамика(форте,пиано,крещендо,диминуэндо). Штрихи(стаккато,легато,акцент).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосэлементамимузыкальногоязыка,специальнымитерминами,их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодийсярковыраженнымидинамическими,темповыми,штриховымикрасками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятий«выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживаниепонотнойзаписиотдельныхмотивов,фрагментовзнакомыхпесен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра; вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание:мотив,музыкальнаяфраза.Поступенное,плавноедвижение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписимелодическихрисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание:аккомпанемент.Остинато.Вступление,заключение,проигрыш. Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиглавногоголосаи сопровождения;

различение,характеристикамелодическихиритмическихособенностей главного голоса и сопровождения;

показрукойлинииидвиженияглавногоголосаиаккомпанемента; различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составлениенагляднойграфическойсхемы;

импровизацияритмическогоаккомпанементакзнакомойпесне(звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно:исполнениепростейшегосопровожденияказнакомоймелодиина клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание:куплетнаяформа.Запев,припев.

Видыдеятельностиобучающихся:знакомствосостроениемкуплетной формы;

составлениенагляднойбуквеннойилиграфическойсхемыкуплетнойформы; исполнение песен, написанных в куплетной форме;

различениекуплетнойформыприслушаниинезнакомыхмузыкальных произведений;

вариативно:импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне. Лад.

Содержание:понятиелада.Семиступенныеладымажориминор.Краска звучания. Ступеневый состав.

Видыдеятельностиобучающихся:определениенаслухладовогонаклонения музыки; игра «Солнышко - туча»;

наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииилада;распевания, вокальныеупражнения,построенныеначередованиимажораиминора;

исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской;вариативно:

импровизация, сочинение в заданном ладу; чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника - пятиступенный лад,распространённый умногих народов.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниеинструментальныхпроизведений,исполнениепесен,написанныхв пентатонике

Нотывразныхоктавах.

Содержание:нотывторойималойоктавы.Басовыйключ.

Виды деятельности обучающихся: знакомство с нотной записью во второй и малой октаве; прослеживание по нотам небольших мелодий в соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах; определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент; вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментахили виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительныеобозначениявнотах.

Содержание:реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи; исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмическиерисункивразмере6/8.

Содержание:размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм.
Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры; слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическимрисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность.Гамма.

Содержание: тоника,тональность.Знакиприключе.Мажорныеи минорныетональности (до 2-3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся: определение на слух устойчивых звуков; игра «устой - неустой»;

пениеупражнений-гаммсназваниемнот,прослеживаниепонотам;освоение понятия «тоника»;

упражнениенадопеваниенеполноймузыкальнойфразыдотоники«Закончи музыкальную фразу»;

вариативно:импровизациявзаданнойтональности.

Интервалы.

Содержание: понятие музыкального интервала. Тон, полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Видыдеятельностиобучающихся:освоениепонятия«интервал»;

анализ ступеневого состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон); различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов; разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении; элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония.

Содержание:аккорд.Трезвучиемажорноеиминорное.Понятиефактуры. Фактурыаккомпанементабас-аккорд,аккордовая,арпеджио.

Виды деятельности обучающихся: различение на слух интервалов и аккордов; различение на слух мажорных и минорных аккордов;

разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодическимдвижениемпо звукам аккордов;

вокальныеупражнениясэлементамитрёхголосия;

определениенаслухтипафактурыаккомпанементаисполняемыхпесен,прослушанных инструментальных произведений;

вариативно:сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни.

Музыкальная форма.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух; составление наглядной буквенной или графической схемы; исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме; вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание:варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составлениенаглядной буквенной или графической схемы;

исполнениеритмическойпартитуры,построеннойпопринципувариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемые результаты освоения программы по музыке на уровне начального общего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности;

знаниеГимнаРоссииитрадицийегоисполнения,уважениемузыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявлениеинтересакосвоениюмузыкальныхтрадицийсвоегокрая,музыкальной культуры народов России;

уважениекдостижениямотечественныхмастеровкультуры;стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;

2) в области духовно-нравственного воспитания: признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого

сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;

3) вобластиэстетическоговоспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

4) вобластинаучногопознания:

первоначальныепредставленияоединствеиособенностяххудожественнойи научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательностьи самостоятельность в познании;

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;

6) вобластитрудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

7) вобластиэкологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощьюучителя формулироватьцельвыполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозироватьвозможноеразвитиемузыкальногопроцесса,эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)обучающихся)правилаинформационнойбезопасностиприпоиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

8) невербальнаякоммуникация:

восприниматьмузыкукакспецифическуюформуобщениялюдей,стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступатьпередпубликойвкачествеисполнителямузыки(солоилив коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознаннопользоватьсяинтонационнойвыразительностьювобыденной речи,пониматькультурныенормыизначениеинтонациивповседневномобщении;

9) вербальнаякоммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступлении;

10) совместнаядеятельность(сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели(индивидуальныес

учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметные результаты изучения музыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке: с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей; осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности; с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля №4 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведенийк родномуфольклору,русской музыке,народноймузыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различатьманерупения,инструментальногоисполнения,типысолистови коллективов - народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

Кконцуизучениямодуля№2«Классическаямузыка»

обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различатьихарактеризоватьпростейшиежанры музыки(песня,танец,марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризоватьвыразительныесредства,использованныекомпозиторомдля создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля №3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне,песни,воспевающиекрасотуроднойприроды,выражающиеразнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и

маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

определятьнаслухпринадлежностьнародныхмузыкальныхинструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различатьнаслухиназыватьфольклорныеэлементымузыкиразныхнародов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля №5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определятьхарактер,настроениемузыкальныхпроизведенийдуховной музыки,характеризоватьеёжизненноепредназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля №4 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определятьиназыватьособенностимузыкально-сценическихжанров(опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различатьвидымузыкальныхколлективов(ансамблей,оркестров,хоров), тембрычеловеческихголосовимузыкальныхинструментов,определятьихнаслух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различатьразнообразныевидыижанрысовременноймузыкальнойкультуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различатьиопределятьнаслухпринадлежностьмузыкальныхпроизведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться

музыкально-выразительнымисредствамиприисполнении;

исполнятьсовременныемузыкальныепроизведения,соблюдаяпевческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8«Музыкальнаяграмота»обучающийся научится:

классифицироватьзвуки:шумовыеимузыкальные,длинные,короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование; понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы - двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ					
Раздел1.НароднаямузыкаРоссии					
1.1	Край,вкоторомтыживёшь:«Нашкрай»(Тоберезка,торябина...,муз.Д.Б. Кабалевского,сл.А.Пришельца); «МояРоссия»(муз.Г.Струве,сл. Н.Соловьёвой)	1			
1.2	Русскийфольклор:русскиенародныепесни«Вокузнице», «Веселыегуси», «Скок,скок,молодойдроздок»,«Земелюшка-чернозем», «Укота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички	1			
1.3	Русскиенародныемузыкальныеинструменты:русскиенародныепесни«Ходитзайкапосаду»,«Какунашихуворот»,песняТ.А.Потапенко «Скворушкапрощается»;В.Я.Шаинский «Дваждыдва-четыре»	1			
1.4	Сказки,мифыилегенды:С.Прокофьев.Симфоническаясказка«ПетяиВолк»;Н.Римский-Корсаков «Садко»	1			
1.5	ФольклорнародовРоссии:татарскаянароднаяпесня«Энисэ»,якутскаянароднаяпесня«Олененок»	1			
1.6	Народныепраздники:«Рождественскоечудо»колядка; «Прощай,прощайМасленица»русскаянародная песня	1			
Итогопоразделу		6			
Раздел2.Классическаямузыка					
2.1	Композиторы-детям:Д.Кабалевскийпесняошколе;П.И.Чайковский «Маршдеревянныхсолдатиков», «Мама»,«Песняжаворонка»изДетского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»	1			

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.2	Оркестр:И.ГайднАндантеизсимфонии№94;Л.ванБетховенМаршеваятемаизфиналаПятойсимфонии	1			
2.3	Музыкальныеинструменты.Флейта:И.С.Бах«Шутка»,В.МоцартАллегреттоизоперыволшебнаяфлейта,темаПтичкиизсказкиС.С.Прокофьева «ПетяиВолк»;«Мелодия»изоперы «ОрфейиЭвридика»К.В.Глюка,«Сиринкс»К. Дебюсси	1			
2.4	Вокальнаямузыка:С.С.Прокофьев,стихиА.Барто «Болтунья»;М.И.Глинка,стихиН.Кукольника«Попутнаяпесня»	1			
2.5	Инструментальнаямузыка:П.И.Чайковский«Мама»,«Игравлошадки»изДетскогоальбома,С.С.Прокофьев«Раскаяние»изДетскоймузыки	1			
2.6	Русскиекомпозиторы-классики:П.И.Чайковский«Утренняямолитва»,«Полька»изДетскогоальбома	1			
2.7	Европейскиекомпозиторы-классики:Л.ванБетховенМарш«Афинскиеразвалины»,И.Брамс«Колыбельная»	1			
Итого поразделу		7			
РазделЗ.Музыкав жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев«Дождь и радуга»,«Утро»,«Вечер» из Детской музыки;утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского;музыкавечера-«Вечерняясказка»А.И.Хачатуряна;«Колыбельнаямедведицы»сл.Яковлева,муз.Е.П.Крылатова;«Вечерняя музыка»В.Гаврилина;«Летнийвечертихиясен...»насл.Фета	1			
3.2	Музыкальныепортреты:песня«Болтунья»сл.А.Барто,муз.С.Прокофьева;П.И.Чайковский«БабаЯга»изДетскогоальбома;Л.Моцарт «Менуэт»	1			
3.3	Танцы,игрыивеселье:А.Спадавеккиа«Добрыйжук»,песняизк/ф «Золушка»,И.ДунаевскийПолька;И.С.Бах «Волынка»	1			
3.4	Какойжепраздникбезмузыки?О.Бихлермарш «Триумфпобедителей»;В.Соловьев-СедойМаршнахимовцев;песни,посвящённыеДню	1			

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электро образова
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Победы				
Итого по разделу		4			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1.1	Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»	1			
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г. Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»	2			
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка	2			
Итого по разделу		5			
Раздел 2.Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1			
2.2	Религиозные праздники:Рождественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			
Итого по разделу		2			

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел3.Музыкатеатраикино					
3.1	Музыкальнаясказканасцене,наэкране:оперы-сказки«Муха-цокотуха»,«Волкисемерокозлят»;песниизмультфильма«Бременские музыканты»	1			
3.2	Театроперыибалета:П.Чайковскийбалет «Щелкунчик». Танцыизвторогодействия:Шоколад(испанский танец),Кофе(арабскийтанец),Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский - «Поганый пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»	1			
3.3	Балет.Хореография-искусствотанца:П.Чайковский.Финал1-годействияизбалета«Спящая красавица»	1			
3.4	Опера.Главныегероиномераоперногоспектакля:мужскойиженскийхорыизИнтродукцииоперыМ.И.Глинки«ИванСусанин»	1			
Итогопоразделу		4			
Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура					
4.1	Современныеобработкиклассики:В.Моцарт«Колыбельная»;А.Вивальди «Летняягроза»всовременнойобработке,Ф.Шуберт«АвеМария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке	2			
4.2	Электронныемузыкальныеинструменты:И.Томитаэлектроннаяобработкапьесы М.П.Мусоргского «Балетневылупившихсяптенцов»из цикла «Картинкисвыставки»; А.Рыбников«Гроза»и«СветЗвезд»изк/ф «Черезтерниикзвездам»;А.Островский«Спятусталыеигрушки»	1			
Итогопоразделу		3			
Раздел5.Музыкальная грамота					

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электро об аз
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5.1	Весьмирзвучит:Н.А.Римский-Корсаков«Похвалапустыне»изоперы«Сказаниеоневидимомградекитежеидевефевронии»	1			
5.2	Песня:П.И.Чайковский«Осенняяпеснь»;Д.Б.Кабалевский,стихиВ.Викторова«Песняошколе», А.Д.Филиппенко,стихиТ.И.Волгиной «Веселыймузыкант»	1			
Итогопоразделу		2			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронн образовате
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ					
Раздел1.НароднаямузыкаРоссии					
1.1	Край,вкоторомтыживёшь:русскиенародныепесни «Вополе березастояла»,«Ужкакпомосту,мосточку»;В.Я.Шаинский«Вместе весело шагать»	1			
1.2	Русскийфольклор:русскиенародныепесни«Из-поддуба,из-под вяза»	1			
1.3	Русскиенародныемузыкальныеинструменты:Русскиенародныепесни «Светитмесяц»;«Ахвы,сени,моисени»	1			
1.4	Сказки,мифыилегенды: «БылинаоВольгеиМикуле», А.С.Аренский«ФантазиянатемыРябининадляфортепианосоркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1			

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронн образовате
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.5	Народныепраздники:песни-колядки«Пришлаколяда»,«Вночномсаду»	1			
1.6	ФольклорнародовРоссии:народнаяпеснякоми«Провожание»;татарскаянароднаяпесня«Туганяк»	1			
1.7	Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов:Хор«Амыпрососеяли»изоперыН.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»,П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			
Итогопоразделу		7			

Раздел2.Классическаямузыка

2.1	Русскиекомпозиторы-классики:П.И.Чайковский«Немецкаяпесенка»,«Неаполитанскаяпесенка»изДетскогоальбома	1			
2.2	Европейскиекомпозиторы-классики:Л.ванБетховен«Сурок»;Концертдляфортепианосоркестром№4,2-ячасть	1			
2.3	Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель:Н.Паганиникаприс№24;Л.ДелибПиццикатоизбалета«Сильвия»;А.Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			
2.4	Вокальнаямузыка:М.И.Глинка «Жаворонок»;"Школьныйвальс"ИсаакаДунаевского	1			
2.5	Программнаямузыка: А.К.Лядов«Кикимора»,«Волшебноеозеро»;М.П.Мусоргский. «РассветнаМоскве-реке»-вступлениекопере «Хованщина»	1			
2.6	Симфоническаямузыка:П.И.ЧайковскийСимфония№4,Финал;С.С.Прокофьев.Классическаясимфония(№4)Первая часть	1			
2.7	Мастерствоисполнителя:Русскаянароднаяпесня«Уж,тысад»висполненииЛ.Руслановой;Л.ванБетховенПатетическаясоната(1-я	1			

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронн образовате
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	часть)дляфортепианоvisполненииС.Т.Рихтера				
2.8	Инструментальнаямузыка:Р.Шуман«Грезы»;С.С.Прокофьев«Сказкистаройбабушки»	1			
Итогопоразделу		8			
Раздел3.Музыкав жизни человека					
3.1	Главныймузыкальныйсимвол:ГимнРоссии	1			
3.2	Красотаивдохновение:«Рассвет-чародей»музыкаВ.Я.Шаинскогосл.М.С.Пляцковского;П.И.Чайковский«Мелодия»дляскрипкии фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			
Итогопоразделу		2			
ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ					
Раздел1.Музыканародовмира					
1.1	Диалогкультур:М.И.ГлинкаПерсидскийхоризоперы«РусланиЛюдмила»;А.И.Хачатурян«Русскаяпляска»избалета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2			
Итогопоразделу		2			
Раздел2.Духовнаямузыка					

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронн образовате
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
2.1	Инструментальнаямузыка вцеркви:И.С.БахХоральнаяпрелюдияфа-минордляоргана,Токкатаифугареминордляоргана	1			
2.2	ИскусствоРусскойправославнойцеркви:молитва«БогородицеДевоРадуйся»хорабратииОптиной Пустыни;С.В.Рахманинов «БогородицеДевоРадуйся»из«Всенощногобдения»	1			
2.3	Религиозныепраздники:колядки«Добрыйтебевечер»,«Небоиземля»,Рождественскиепесни	1			
Итогопоразделу		3			

РазделЗ.Музыкатеатраикино

3.1	Музыкальнаясказканасцене,наэкране:фильм-балет«Хрустальныйбашмачок»(балетС.С.Прокофьева«Золушка»);аильм-сказка «Золотойключик,илиПриключенияБуратино»,А.Толстой,муз.А.Рыбникова	2			
3.2	Театроперыибалета:отъездЗолушкинабал,ПолночьизбалетаС.С.Прокофьева«Золушка»	1			
3.3	Балет.Хореография -искусствотанца:вальс,сценапримеркитуфелькиифинализбалетаС.С.Прокофьева«Золушка»	1			
3.4	Опера.Главныегероиномераоперного спектакля:ПесняВани,АрияСусанинаихор «Славься!»изоперыМ.И.Глинки«Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			
3.5	СюжетмузыкальногоспектакляЗ:сценауПосадаизоперыМ.И.Глинки «ИванСусанин»	1			
3.6	Оперетта,мюзикл:Ж.Оффенбах«Шествиецарей»изоперетты«ПрекраснаяЕлена»;Песня «До-Ре-Ми»измюзиклаР.Роджерса«Звуки музыки»	1			

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронн образовате
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итогопоразделу		8			
Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура					
4.1	Современныеобработкиклассическоймузыки:Ф.ШопенПрелюдиями-минор,ЧардашВ.Монтивсовременнойобработке	1			
4.2	Джаз:С.Джоплинрегтайм«Артистэстрады».Б.Тиэл«Какпрекрасенмир!»,Д.Херман«Hello Dolly»висполнениеЛ.Армстронга	1			
4.3	Исполнителисовременноймузыки:О.Газманов«Люси»висполнениеР.Газманова(6лет);И.Лиева,Э.Терская «Мама»в исполнении группы «Рирада»	1			
4.4	Электронныемузыкальныеинструменты:Э.Артемьевтемыизкинофильмов«Рабалюбви»,«Родня».Э.Сигмейстер.Ковбойскаяпесня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			
Итогопоразделу		4			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Элект онны образовател
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ					
Раздел1.НароднаямузыкаРоссии					
1.1	Край,вкоторомтыживёшь:русскаянароднаяпесня «Степь,дастепькругом»; «Рондонарусскиетемы»;Е.П.Крылатов«Крылатые	1			БиблиотекаЦОК

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Элект онны образ вател
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	качели»				https://m.eds o.ru/
1.2	Русскийфольклор: «Средидолины!ровныя», «Пойдулья,выйдулья»;кант «Радуйся,Роскоземле»;марш «Славны!былинашидеды», «Вспомним,братцы!,Русьиславу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
1.3	Русскиенародныемузыкальныеинструментыинародныепесни:«Пошламладазаводой», «Ах,улица,улицаширокая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
1.4	Жанрымузыкальногофольклора:русскиенародныепесни«Ахты!,степь», «Янагоркушла»	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
1.5	ФольклорнародовРоссии:«Апипа»,татарскаянароднаяпесня;«Сказочка»,марийскаянароднаяпесня	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
1.6	Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов: А.Эшпай«Песнигорныхилуговых мари»	1			Библиотека ЦОК https:77m.ed soo.ru /
Итогопоразделу		6			

Раздел2.Классическаямузыка

2.1	Композитор-исполнитель-слушатель:концерт№4дляфортепианосоркестромП.И.Чайковского(фрагменты!),песняЛеля«Тучасо громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского- Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
2.2	Композиторы-детям:Ю.М.Чичков«Детство —этояиты!»;А.П.Бородин,А.К.Лядов,Ц.А.Кюи,Н.А.Римский-Корсаков «Парафразы»;пьеса «Детскогоальбома»,П.И.Чайковский«Игравлошадки»	1			Библиотека ЦОК httnsV/m.ed soo.rii /
2.3	Музыкальныеинструменты.Фортепиано:«Гном»,«Старыйзамок»изфортепианногоцикла«Картинкисвыставки»М.П.Мусоргского; «Школьныегоды!»муз.Д.Кабалевского, сл.Е.Долматовского	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Элект онны образовател
		Всего	Контрольный работы	Практические работы	
2.4	Вокальнаямузыка:«Детская»—вокальныйциклМ.П.Мусоргского;С.С.Прокофьев«Вставайте,людирусские!»изкантаты!«Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
2.5	Инструментальнаямузыка:«Тюильрийскийсад»,фортепианныйцикл «Картинкисвыставки»М.П.Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
2.6	Русскиекомпозиторы-классики:М.И.Глинкаувертюракопере«РусланиЛюдмила»:П.И.Чайковский«Спящаякрасавица»;А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты!)	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
2.7	Европейскиекомпозиторы-классики:В.Моцарт.Симфония№40(2и3части);К.В.Глюкопера«ОрфейиЭвридика»;ЭдвардГригмузыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
Итогопоразделу		8			

РазделЗ.Музыкав жизни человека

3.1	Музыкальныепейзажи:«Утро»Э.Грига,ВечерняяпесняМ.П.Мусоргского,«Запевки»Г.Свиридовасимфоническаямузыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
3.2	Танцы!,игрыивеселье:Муз.Ю.Чичкова,сл.Ю.Энтина«Песенкапрожирафа»;М.И.Глинка«Вальс-фантазия,«Камаринская»для симфоническогооркестра.Мелодиимасленичногогуляньяизоперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка».Контрданссельский танец -пьесаЛ.ванБетховена	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
3.3	Музыканавойне,музыкаовойне:песниВеликойОтечественнойвойны!-песниВеликойПобеды!	1			Библиотека ЦОК https:7Zm.e lsoo.r u/

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Элект онны образовател
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итогопоразделу		3			
ВАРИАТИВНАЯЧАСТЬ					
Раздел1.Музыканародовмира					
1.1	Фольклордругихнародовистранвмузыкеотечественныхизарубежныхкомпозиторов: «Мама»русскогокомпозитораВ.Гаврилинаи итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
1.2	Образыдругихкультурвмузыкерусскихкомпозиторов:М.МусоргскийТанецперсидокизоперы«Хованщина».А.Хачатурян«Танецс саблями» из балета «Гаянэ»	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
1.3	Русскиемузыкальныецитатывтворчествезарубежныхкомпозиторов:П.Сарасате«Москвичка».И.Штраус«Русскиймарш»	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
Итогопоразделу		4			
Раздел2.Духовнаямузыка					
2.1	Религиозныепраздники:вербноевоскресенье:«Вербочки»русскогопоэтаА.Блока.Выучии спойпесниА.ГречаниноваиР. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
2.2	Троица:летниенародныеобрядовыепесни,детскиепесниоберезках(«Березонькакудрявая»идр.)	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
Итогопоразделу		2			

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Элект онны образовател
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел3.Музыкатеатраикино					
3.1	Патриотическаяинароднаятемавтеатреикино: Симфония№3 «Героическая»ЛюдвигаванБетховена.опера«Войнаимир»; музыкак кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
3.2	Сюжетмузыкальногоспектакля:мюзиклы«Семерокозлятнановыйлад»А.Рыбникова, «Звукимузыки»Р.Роджерса	2			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
3.3	Ктосоздаётмузыкальныйспектакль:В.Моцартопера«Волшебнаяфлейта»(фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
Итогопоразделу		5			
Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура					
4.1	Исполнителисовременноймузыки:SHAMANисполняетпесню«Конь»,музыкаИ.Матвиенко,стихиА.Шаганова;пьесыВ.Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
4.2	Особенностиджаза:«Колыбельная»изоперыДж.Гершвина«Поргии Бесс»	1			Библиотека ЦОК https://m.eds o.ru/
4.3	Электронныемузыкальныеинструменты:Э.Артемьев«Поход»изк/ф«Сибириада», «СлушаяБаха»изк/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК https:7Zm.e dsoo.r u/
Итогопоразделу		4			
Раздел5.Музыкальная грамота					

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электроннь образовател
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
5.1	Интонация:К.Сен-Санспьесыизсюиты«Карнавалживотных»:«Королевскиймаршльва»,«Аквариум»,«Лебедь»идр.	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/
5.2	Ритм:И.Штраус-отецРадецки-марш,И.Штраус-сынПолька-пиццикато,вальс«НапрекрасномголубомДунае»(фрагменты)	1			БиблиотекаЦОК https://m.edsoo.ru/
Итогопоразделу		2			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

4КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электрони образовате;
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯЧАСТЬ					
Раздел1.НароднаямузыкаРоссии					
1.1	Край,вкоторомтыживёшь:русскиенародныепесни «Выходили красныдевицы», «Вдольда поречке», «Солдатушки,бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ri
1.2	Первыеартисты,народныйтеатр:И.Ф.Стравинскийбалет «Петрушка»;русскаянароднаяпесня«Скоморошья-плясовая»,фрагментыиз оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ri
1.3	Русскиенародныемузыкальныеинструменты:П.И.Чайковскийпьесы«Камаринская»«Мужикнагармоникеиграет»;«Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ri
1.4	Жанрымузыкальногофольклора:русскаянароднаяпесня«Выходиликрасныдевицы»;«ВариациинаКамаринскую»	1			Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронш образовате;
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://m.edsoo.ru
1.5	ФольклорнародовРоссии:Якутскиенародныемелодии«Призыввесны»,«Якутскийтанец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковскийпесни «Девицы,красавицы», «Уж какпомосту,помосточку»изоперы«ЕвгенийОнегин»;Г.В.СвиридовКантата«Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итогопоразделу		7			
Раздел2.Классическаямузыка					
2.1	Композиторы-детям:П.И.Чайковский «Сладкая греза»,изДетскогоальбома,Д.Д.ШостаковичВальс-шутка;песниизфильма-мюзикла «МэриПоппинс,досвидания»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.2	Оркестр:И.ГайднАндантеизсимфонии№94;Л.ванБетховенМаршеваятемаизфиналаПятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.3	Вокальнаямузыка:С.С.Прокофьев,стихиА.Барто «Болтунья»;М.И.Глинка,стихиН.Кукольника«Попутнаяпесня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.4	Инструментальнаямузыка:П.И.Чайковский«Мама», «Игравлошадки»изДетскогоальбома,С.С.Прокофьев«Раскаяние»изДетской музыки	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.5		1			
2.6	Программнаямузыка:Н.А.Римский-КорсаковСимфоническаясюита«Шехеразада»(фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
	Симфоническаямузыка:М.И.Глинка.«Арагонскаяхота»,П.ЧайковскийСкерцоиз4-йсимфонии				Библиотека ЦОК

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронны образовате
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
					https://m.edsoo.ru
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итого по разделу		9			
Раздел 3.Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итого по разделу		1			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1.Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количество часов			Электроны образовате ;
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1.2	Музыкастрандальнегозарубежья:норвежскаянароднаяпесня«Волшебныйсмычок»;А.ДворжакСлавянскийтанец№2ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итогопоразделу		4			

Раздел2.Духовнаямузыка

2.1	Религиозныепраздники:пасхальнаяпесня «Нешумшумит»,фрагментфинала«Светлыйпраздник»изсюиты-фантазииС.В.Рахманинова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итогопоразделу		1			

Раздел3.Музыкатеатраикино

3.1	Музыкальнаясказканасцене,наэкране: «Морозко»-музыкальныйфильм-сказкамузыкаН. Будашкина;С.Никитин«Этоочень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3.2	Театроперыибалета:Сценанародныхгулянийизвторогодействияоперы Н.А.Римского-Корсакова«Сказаниеоневидимомграде Китеже и деве Февронии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3.3	Балет:А.Хачатурян.Балет«Гаянэ»(фрагменты);Р.ЩедринБалет«Конек-горбунок»,фрагменты:«Девичийхоровод»,«Русская кадриль», «Золотыерыбки»,«Ночь»идр.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3.4	Опера.Главныегероиномераоперногоспектакля:оперы«Садко», «БорисГодунов»,«СказкаоцареСалтане»Н.А.Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
3.5	Патриотическаяинароднаятемавтеатреикино:П.И.ЧайковскийТоржественная увертюра«1812год»;АрияКутузоваизоперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru

№ п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронныг образовате;
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итогопоразделу		7			
Раздел4.Современнаямузыкальнаякультура					
4.1	Современныеобработкиклассическоймузыки:В.А.Моцарт«Колыбельная»;А.Вивальди«Летняягроза»всовременнойобработке;Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
4.2	Джаз:Дж.Гершвин«Летнеевремя»,Д.Эллингтон«Караван».Г.Миллер«Серенадалунногосвета»,«ЧаттанугаЧу-Чу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итогопоразделу		3			
Раздел5.Музыкальная грамота					
5.1	Интонация:С.В.Рахманинов.«Сирень»;Р.Щедрин.Концертдляоркестра«Озорныечастушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
5.2	Музыкальныйязык:Я.Сибелиус«Грустныйвальс»;К.Орф «О,Фортуна!»(№4)изкантаты«КарминаБурана»;Л. Андерсон«Пьесадля пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru
Итогопоразделу		2			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

10.9.9.Учебныйпредмет«Труд (технология)»

Рабочая программа по учебному предмету «Труд(технология)» (далее соответственно -программа по труду (технологии), труд (технология) включаетпояснительную записку, содержание обучения, планируемые результатыосвоения программы по труду (технологии).

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изученияучебного предмета,местовструктуреучебногоплана,атакжеподходыкотборусодержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии,которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе науровне начальногообщего образования. Содержание обучения в каждомклассе завершается перечнем универсальных учебных действий(познавательных, коммуникативных и регулятивных),которыевозможноформироватьсредствамитехнологиисучетом возрастныхособенностейобучающихсянауровненачальногообщегообразования.

Планируемые результаты освоения программы по труду(технологии) включаютличностные,метапредметныерезультатызавесьпериодобученияна уровне начального общего образования, а такжепредметные достижения обучающегосязакаждыйгодобучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по труду (технологии) на уровне начального общегообразования составленанаосноветребованийкрезультатамосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образованияФГОСНОО,а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственногоразвития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные вфедеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по труду (технологии) являетсяуспешная социализацияобучающихся,формированиеунихфункциональнойграмотностина базе освоения культурологических и конструкторско -технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений,приобретение практических умений, необходимых для разумнойорганизации собственной жизни, воспитание ориентации на будущуютрудовую деятельность, выбор профессии в процессе практическогознакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решениесистемы задач:

формирование общих представлений о технологической культури организации трудовой деятельности как важной части общей культурычеловека;

становлениеэлементарныхбазовыхзнанийипредставленийопредметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, еговзаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания,исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, уменияработать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж,эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различныхматериалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации,глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческогоиспользования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приемов умственнойдеятельности в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностейк конструкторской и изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к труду, людям труда,культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур,

отраженныхвматериальноммире;

воспитание понимания социального значения разных профессий,

важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитаниеготовностиучастиявтрудовыхделахшкольногоколлектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности,аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе,взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитаниеинтереса итворческого отношения к продуктивнойсозидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления ктворческой самореализации;

становлениеэкологического сознания, внимательного и вдумчивогоотношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворногомира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду,применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам имнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включаетхарактеристику основных структурных единиц (модулей), которые являютсяобщими для каждого года обучения:

труд,технологии,профессиии производства;

технологииручнойобработкиматериалов:работысбумагойикартоном,с пластичнымиматериалами,сприроднымматериалом,стекстильнымиматериалами идругимидоступнымиматериалами(например,пластик,поролон,фольга,солома);

конструирование и моделирование: работа с конструктором(с учетом возможностей материально-технической базы образовательнойорганизации), конструированиеимоделированиеизбумаги,картона,пластичныхматериалов, природныхитекстильныхматериалов,робототехника(сучетомвозможностей материально-техническойбазыобразовательнойорганизации);

ИКТ(сучетом возможностей материально-технической базыобразовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии)обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, котораянаправлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности,чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализациямежпредметных связей с учебными предметами: «Математика»(моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм сучетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами,именованными числами), «Изобразительное искусство» (использованиесредств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы иконструкции как универсальный источник инженерно -художественных идейдлямастера;природакакисточниксырья,этнокультурныетрадиции),«Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности иосновных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждениярезультатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа стекстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общеечислочасов,котороеотводитсядляизученияtруда(технологии),-135 часов: в1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе -34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34часа (1 час в неделю).

Общее число часов, рекомендованных для изучения труда (технологии), в 1 классе может быть сокращено (не более чем на 12%) в целях исполнения Санитарно-эпидемиологических требований в части обучения по 3 урока в день в сентябре и октябре.

Содержание обучения в 1 классе.

Технологии,профессииипроизводства.

Природное и техническое окружение человека. Природакак источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота иразнообразие природных форм, их передача в изделиях из различныхматериалов. Наблюдения природы и фантазия мастера - условия созданияизделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемыхматериалах, их происхождении, разнообразии. Подготовкакработе.Рабочееместо,егоорганизациявзависимостиотвидаработы. Рациональноеразмещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержаниепорядкавовремяработы,уборкапоокончанииработы.Рациональное ибезопасное использование и хранение инструментов.

Мир профессий. Профессии родных и знакомых. Профессии,связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферыобслуживания.

ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремесла,обычаи.

Технологии ручной обработки материалов.

Бережное, экономное и рациональное использованиеобрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностейматериалов при изготовлении изделий.

Общее представление об основных технологическихоперациях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделениедеталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или егодеталей.

Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону,по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров)и изготовление изделий с использованием рисунков, графическихинструкций, простейших схем. Чтениеусловныхграфическихизображений(знание операций,способовиприемов работы, последовательностиизготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки.Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей избумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина,клея, скручивание, сшивание и другие. Приемы и правила аккуратной работыс клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка,аппликация и другие).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработкиматериалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструментыи приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон идругие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другие).Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них:разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболеераспространенныевидыбумаги,ихобщиесвойства.

Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание искладывание, сминание, обрывание, склеивание и другие. Резание бумагиножницами. Правила безопасного использования ножниц.

Виды природных материалов (плоские - листья и объемные -орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами:подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции,соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки,соединение с помощью пластилина).

Общеепредставлениеотканях(текстиле),ихстроенииисвойствах.Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки идругие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

Конструирование и моделирование.

Простые и объемные конструкции из разных материалов(пластические массы, бумага, текстиль и другие) и способы их создания.Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, ихвзаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталейв изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцовизделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструированиепо модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата.Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости отжелаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимостиот требуемого результата (замысла).

ИКТ.

Демонстрация учителем подготовленных материаловна информационных носителях.

Информация.Видыинформации.

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоениюна пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий:познавательных универсальных учебных действий, коммуникативныхуниверсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебныхдействий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогические и исследовательские действия как часть познавательныхуниверсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределахизученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную,графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство иразличия в их устройстве.

У обучающегося будут сформированы следующие уменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителяили в учебнике), использовать ее в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическуюинформацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственноемнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения:

уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другогочеловека;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме(по содержанию изученных тем).

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальныхучебных действий:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложеннуюучебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать сиспользованием графическихинструкцийучебника,приниматьучастиевколлективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы,руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к урокурабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производитьнеобходимую уборку по окончании работы;

выполнятьнесложныедействияконтроляиоценкипопредложеннымкритериям.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

проявлять положительное отношение квключениювсовместнуюработу,к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы,впроцессеизготовлениясотрудничество.

Содержание обучения во 2 классе.

Технологии,профессииипроизводства.

Рукотворныймир -результаттрудачеловека.Элементарныепредставленияоб основном принципе создания мира вещей: прочностьконструкции, удобство использования, эстетическая выразительность.

Средствахудожественнойвыразительности(композиция,цвет,тонидругие).

Изготовлениеизделийсучетомданногопринципа.Общеепредставление отехнологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия,выстраивание последовательности практических действий и технологическихопераций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка,обработкасцельюполучения(выделения)деталей,сборка,отделка изделия,проверка изделия в действии, внесение необходимых дополненийи изменений.Изготовлениеизделийизразличных материаловссоблюдениемэтапов технологическогопроцесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий.

Совершенствование их технологических процессов. Мир профессий. Мастераихпрофессии,правиламастера.Культурныетрадиции.Техникана службечеловеку.

Элементарная творческая и проектная деятельность (созданиезамысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные,групповые проекты.

Технологииручнойобработкиматериалов.

Многообразиематериалов,ихсвойствиихпрактическоеприменениевжизни. Исследование и сравнение элементарных физических,механических и технологических свойств различных материалов. Выборматериалов по их декоративно-художественным и конструктивнымсвойствам.

Знаниеивыполнениеосновныхтехнологическихоперацийручнойобработки материалов в процессе изготовления изделия: разметкадеталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразованиедеталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумагии другие), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталейизделия. Использование соответствующих способов обработки материаловв зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок,простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты - линейка,угольник, циркуль. Их

функциональное назначение, конструкция. Приемыбезопасной работы колющими инструментами (циркуль).

Технологияобработкибумагиикартона.Назначениелинийчертежа(контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтениеусловных графических изображений. Построение прямоугольника от двухпрямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованиемпростейших чертежей, эскизов. Изготовление изделий по рисунку,простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений,вычислений и построений для решения практических задач.Сгибаниеискладываниетонкогокартонаиплотныхвидовбумаги(биговка). Подвижноесоединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технологияобработкитекстильныхматериалов.Строениеткани(поперечное и продольное направление нитей). Ткани и ниткирастительного происхождения (полученные на основе натурального сырья).Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общеепредставление), его строение и основные свойства.Строчкапрямогостежкаиееварианты(перевивы,наборы)и(или)строчка косого стежкаи ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощьюлекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательностьизготовлениянесложногошвейногоизделия(разметкадеталей, выкраиваниедеталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например,проволока, пряжа, бусины и другие).

Конструированиеимоделирование.

Основные и дополнительные детали. Общее представлениео правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способыразметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различныхматериалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединениедеталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных измененийи дополнений в изделие.

ИКТ.

Демонстрация учителем подготовленных материаловна информационных носителях.

Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоениюряда универсальных учебных действий: познавательных универсальныхучебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогические и исследовательские действия как часть познавательныхуниверсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределахизученного);

выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устнойили письменной инструкцией;

выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетомуказанных критериев;

строить рассуждения, проводить умозаключения, проверять их впрактической работе;

воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической)задачи;

осуществлятьрешениепростыхзадачвумственнойиматериализованной формах.

У обучающегося будут сформированы следующие уменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

получать информацию из учебника и других дидактических материалов,использовать ее в работе;

понимать и анализировать знаково-символическую информацию(чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу в соответствии с ней.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы,дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечатьна вопросы, проявлятьуважительноеотношениекодноклассникам,вниманиекмнениюдругого человека;

делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте,рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальныхучебных действий:

пониматьипринимать учебную задачу;

организовывать свою деятельность;

понимать предлагаемый план действий, действовать по плану;

прогнозировать необходимые действия для получения практическогорезультата,планироватьработу; выполнять

действия контроля и оценки;

воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

У обучающегося будут сформированы следующие умениясовместной деятельности:

выполнять элементарную совместную деятельность в процессеизготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

выполнять правила совместной работы: справедливо распределятьработу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы,уважительно относиться к чужому мнению.

Содержание обучения в 3 классе.

Технологии,профессииипроизводства.

Непрерывность процесса деятельностного освоения мирачеловеком и созданиякультуры.Материальныеидуховныепотребностичеловекакакдвижущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельностив современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира:архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства.

Мир профессий. Современные производства и профессии, связанныес обработкой материалов,аналогичныхиспользуемым на уроках труда(технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира:соответствие формы, размеров,материалаивнешнегооформленияизделияегоназначению.Стилевая гармониявпредметномансамбле,гармонияпредметнойиокружающейсреды (общеепредставление).

Мирсовременнойтехники. Информационно -коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решениечеловеком инженерных задач на основе изучения природных законов -жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчиваягеометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источникусырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность.Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемойтематики. Совместная работа в малых группах, осуществлениесотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей(руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологииручнойобработкиматериалов.

Некоторые(доступныевобработке)видыискусственныхисинтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработкиматериалов в различныхвидахизделий,сравнительныйанализтехнологийприиспользовании тогоилииногоматериала(например,аппликацияизбумагииткани,коллажи другие).

Выбор материалов по их декоративно-художественнымитехнологическимсвойствам,использованиесоответ ствующих способов обработки материалов в зависимостиот назначения изделия.

Инструментыиприспособления(циркуль,угольник,канцелярскийнож,шило и другие), знание приемов их рационального безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическомпроцессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраиваниепоследовательности практических действий и технологических операций,подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов,обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверкаизделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразованиеразверток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона(гофрированный, толстый,тонкий,цветнойидругой).Чтениеипостроениепростогочертежа(эскиза) развертки изделия. Разметка деталей сиспользованием простейших чертежей, эскизов.Решениезадачнавнесениенеобходимыхдополненийиизмененийвсхему, чертеж, эскиз. Выполнениеизмерений, расчетов, несложных построений.

Выполнениерицовкинакартонеспомощьюканцелярскогоножа,выполнение отверстий шилом.

Технологияобработкитекстильныхматериалов.

Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий.Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатаяи другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделияи отделки. Пришивание пуговиц (с двумя - четырьмя отверстиями).Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинированиеразных материалов в одном изделии.

Конструированиеимоделирование.

Конструирование и моделирование изделий из различныхматериалов, в том числеиспользованиемконструкторапозаданнымусловиям(технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способыподвижногоинеподвижногосоединениядеталейнабораконструктора,их использование в изделиях, жесткостьи устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурныхсооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнениезаданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетомдополнительных условий (требований). Использование измеренийи построений для решения практических задач. Решение задач на мысленнуютрансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ.

Информационная среда, основные источники (органывосприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передачаинформации. Информационные технологии. Источники информации,используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания,персональный компьютер и другие. Современный информационный мир.Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПКдля сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера дляввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией(книги, музеи, беседы (мастер -классы) с мастерами,Интернет,видео,DVD).Работастекстовымредактором Microsoft Word или другим.

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоениюряда универсальных учебных действий: познавательных универсальныхучебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогические и исследовательские действия как часть познавательныхуниверсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использоватьих в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделениемсущественных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной илиписьменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учетом предложенныхусловий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенномусущественному признаку (используемый материал, форма, размер,назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертеж (эскиз) развертки изделия;

восстанавливатьнарушеннуюпоследовательностьвыполненияизделия.

У обучающегося будут сформированы следующие уменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

анализировать и использовать знаково-символические средствапредставления информации для создания моделей и макетов изучаемыхобъектов;

наосновеанализаинформациипроизводитьвыборнаиболееэффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебныхзаданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач, в том числе Интернет,под руководством учителя.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формойкоммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, егостроении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулироватьсобственноемнение,аргументироватьвыборвариантови способоввыполнениязадания.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальныхучебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средствдля ее решения;

прогнозировать необходимые действиядля получения практическогорезультата,предлагатьпландействийвсоответствииспоставленной задачей,

действоватьпоплану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочетыпо результатам работы, устанавливать их причины и искать способыустранения;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполнениизадания.

У обучающегося будут сформированы следующие умениясовместной деятельности:

выбиратьсебепартнеровпосовместнойдеятельностинетолькопосимпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общемурешению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправиеи дружелюбие;

осуществлятьвзаимопомощь,проявлятьответственностьпривыполнении своей части работы.

Содержание обучения в 4 классе.

Технологии,профессииипроизводства.

Профессии и технологии современного мира. Использованиедостижений науки в развитии технического прогресса. Изобретениеи использование синтетических материалов с определенными заданнымисвойствами в различных отрасляхипрофессиях.Нефтькакуниверсальноесырье.Материалы,получаемыеиз нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт идругие).

Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями(пожарные, космонавты, химики и другие).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь идеятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующейдеятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчествесовременных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей ккультурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционныхправил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка идругие).

Элементарная творческая и проектная деятельность(реализация заданного илисобственногозамысла,поископтимальныхконструктивныхитехнологических решений). Коллективные, групповые ииндивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого втечение учебного года. Использование комбинированных техник созданияконструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологииручнойобработкиматериалов.

Синтетическиематериалы-ткани,полимеры(пластик,поролон).Ихсвойства. Созданиесинтетическихматериаловсзаданнымисвойствами.

Использование измерений, вычислений и построений длярешения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условныеграфические изображения в соответствии с дополнительными (измененными)требованиями к изделию.

Технологияобработкибумагиикартона.Подборматериаловвсоответствиис замыслом, особенностями конструкции изделия.

Определениеоптимальныхспособовразметкидеталей,сборкиизделия.

Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одномизделии.

Совершенствованиеумений выполнятьразные способыразметки спомощью чертежных инструментов. Освоение доступныххудожественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщенноепредставление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические),их свойствах и

областей использования. Дизайн одежды в зависимостиот ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материаловв соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскройдеталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчкапетельного стежка и ее варианты («тамбур»и другие),ееназначение(соединениеи отделкадеталей)и (или)строчки петлеобразногои крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручныхстрочек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик,поролон,полиэтилен.Общеезнакомство,сравнениесвойств.Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении сосвоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

Конструирование и моделирование.

Современные требования к техническим устройствам(экологичность, безопасность, эргономичность и другие).

Конструирование и моделирование изделий из различныхматериалов, в том числе конструктора, по проектному заданиюили собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решенийконструкторско -технологических проблем на всех этапах аналитическогои технологического процесса при выполнении индивидуальных творческихи коллективных проектных работ.

Робототехника.Конструктивные,соединительныеэлементыиосновныеузлы робота. Инструменты и детали для создания робота.

Конструированиеробота.Составлениеалгоритмадействийробота.

Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкцииробота. Презентация робота.

ИКТ.

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровыхносителях информации.

Электронныеимедиаресурсывхудожественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности.

Работа с подготовленными цифровыми материалами. Поиск дополнительнойинформации по тематике творческих и проектных работ, использованиерисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другие. Созданиепрезентаций в программе PowerPoint или другой.

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоениюряда универсальных учебных действий: познавательных универсальныхучебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий,регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогические и исследовательские действия как часть познавательныхуниверсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использоватьих в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованиемобщепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

выстраиватьпоследовательностьпрактическихтехнологических операций, подбирать материал и инструменты, выполнятьэкономную разметку, сборку, отделку изделия;

решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

выполнять работу в соответствии с инструкцией (устной илиписьменной);

соотноситьрезультатработысзаданнымалгоритмом,проверятьизделияв действии,вноситьнеобходимыедополненияиизменения;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенномусущественному признаку (используемый материал, форма, размер,назначение, способ сборки);

выполнять действия анализа и синтеза,сравнения, классификациипредметов (изделий) с учетом данных критериев;

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку,выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

У обучающегося будут сформированы следующие уменияработать с информацией как часть познавательных универсальных учебныхдействий:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясьразличными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии срешаемой задачей;

на основе анализа информации производить выбор наиболееэффективных способов работы;

использовать знаково-символические средства для решения задачв умственной или материализованной форме, выполнять действиямоделирования, работать с моделями;

осуществлять поиск дополнительной информации по тематикетворческих и проектных работ;

использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий идругие;

использоватьсредстваИКТдлярешенияучебныхипрактическихзадач,втом числе Интернет, под руководством учителя.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеуменияобщениякакчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы,аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться кчужому мнению;

описывать факты из истории развития ремесел в России, высказыватьсвое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разныхнародов Российской Федерации;

создаватьтексты-рассуждения:раскрыватьпоследовательностьопераций при работе с разными материалами;

осознаватькультурно-историческийсмыслиназначениепраздников,ихроль вжизникаждогочеловека,ориентироватьсявтрадицияхорганизациииоформления праздников.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеумениясамоорганизациии самоконтроля как часть регулятивных универсальныхучебных действий:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять целиучебно-познавательной деятельности;

планировать практическую работу в соответствии с поставленной цельюи выполнять ее в соответствии с планом;

на основе анализа причинно-следственных связей между действиямии их результатами прогнозировать практические «шаги» для получениянеобходимого результата;

выполнятьдействияконтроля(самоконтроля)иоценки,процессаирезультата деятельности, при необходимости вносить коррективы ввыполняемые действия;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииизадания.

У обучающегося будут сформированы следующие умениясовместной деятельности:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе:распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного,осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

проявлятьинтересксдеятельностисвоихтоварищейирезультатамихработы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать ихдостижения;

в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать своипредложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнениедругих обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться кразной оценке своих достижений.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпотруду(технологии)науровне начального общего образования.

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпо труду(технологии)на уровне начального общего образования достигаютсяв единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствииистрадиционнымироссийскимисоциокультурнымииинравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормамиповедения и способствуют процессам самопознания, самовоспитанияи саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общегообразования у обучающегося будут сформированы следующиеличностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственномзначении труда в жизни человека иобщества,уважительноеотношение ктрудуи творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранениигармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы,ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженныхв предметноммире,чувствосопричастностиккультуресвоегонарода,уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающейпредметной среды, эстетические чувства - эмоционально-положительноевосприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов,образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видамтворческой преобразующей деятельности, стремление к творческойсамореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат,способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качеств и способность ксаморегуляции:организованность,ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учетом этикиобщения, проявление уважения и доброжелательности.

В результате изучения труда (технологии) на уровненачального общего образования у обучающегося будут сформированыпознавательные универсальные учебные действия, коммуникативныеуниверсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебныедействия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогические и исследовательские действия как часть познавательныхуниверсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии(в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своихустных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенныхи несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее иразличия;

проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественногохарактера)поизучаемойтематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственнойпрактической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлениидизделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изученияобъектов и законов природы, доступного исторического и современногоопыта технологической деятельности.

У обучающегося будут сформированы умения работатьс информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информациив учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбиратьв соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средствапредставления информации для решения задач в умственной иматериализованной форме, выполнять действия моделирования, работать смоделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологийдля решения учебных и практических задач (в том числе Интернетс контролируемым выходом), оценивать объективность информациии возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;

следоватьпривыполненииработыинструкциямучителяилипредставленным в других информационных источниках.

У обучающегося будут сформированы умения общения какчасть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать вдиалог,задаватьсобеседнику вопросы, использоватьреплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение иидеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитыватьих в диалоге;

создаватьтексты-описания на основе рассматривания изделийдекоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простыесуждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах испособах создания;

объяснятьпоследовательностьсовершаемыхдействийприсозданииизделия.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальныхучебных действий:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места,поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемымидействиями и их результатами, прогнозировать действия для получениянеобходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимыекоррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учетахарактера сделанных ошибок;

проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

У обучающегося будут сформированы умения совместнойдеятельности:

организовыватьподруководствомучителяисамостоятельносовместную работувгруппе:обсуждатьзадачу,распределятьроли,выполнятьфункции

руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлятьпродуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной формекомментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложенияи пожелания, оказывать при необходимости помощь;

пониматьособенностипроектнойдеятельности,выдвигатьнесложныеидеи решенийпредлагаемыхпроектныхзаданий,мысленносоздаватьконструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для егопрактического воплощения,предъявлятьаргументыдлязащитыпродуктапроектнойдеятельности.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующиепредметные результатыпоотдельнымтемампрограммыпотруду(технологии):

правильноорганизовыватьсвойтруд:своевременноподготавливатьиубирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратнойработы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правиламирациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала,экономия материала при разметке);

определятьназванияиназначениеосновныхинструментовиприспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла,шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага,картон, фольга,пластилин, природные,текстильныематериалы)испособыихобработки (сгибание,отрывание,сминание,резание,лепкаидругие),выполнятьдоступные технологическиеприемыручнойобработкиматериалов приизготовлениииздений;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций:разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «отруки», выделение деталей способамиобрывания,вырезанияидругими,сборкуизделийспомощьюклея,ниток и других;

оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;

пониматьсмыслпонятий«изделие»,«детальизделия», «образец»,«заготовка»,«материал»,«инструмент»,«приспособление»,«конструирование», «аппликация»;

выполнятьзаданиясиспользованиемподготовленногоплана;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочемместе, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдатьправила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы(по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия:выделять основные и дополнительные детали, называть их форму,определять взаимное расположение, виды соединения, способыизготовления;

распознаватьизученныевидыматериалов(природные,пластические,бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет,фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) иприспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить иработать ими;

различатьматериалыиинструментыпоихназначению;

называтьивыполнятьпоследовательностьизготовлениянесложныхизделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложныхизделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», пошаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладыванияразмеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать формудеталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием,сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея,пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделкураскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлятьсамоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

пониматьпростейшиевидытехническойдокументации(рисунок,схема), конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпообразцу,рисунку;

осуществлятьэлементарноесотрудничество,участвоватьвколлективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера;называть профессии, связанные с изучаемыми материалами ипроизводствами,ихсоциальноезначение.

К концуобученияво2 классеобучающийся получитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы потруду (технологии):

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта,«чертеж», «эскиз», «линии чертежа», «развертка», «макет», «модель»,«технология», «технологические операции», «способы обработки» ииспользовать их в практической деятельности;

выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленномуплану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира(прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия,асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающейсреды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила созданиярукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видомдеятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочееместо;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памяткеили инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания сиспользованием инструкционной (технологической) карты;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы,исследовать свойствановыхизучаемыхматериалов(толстыйкартон,натуральныеткани,нитки, проволока и другие);

читатьпростейшиечертежи(эскизы),называтьлинииичертежа(линияконтура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линиясимметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углови одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки,угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертитьокружность с помощью циркуля;

выполнятьбиговку;

выполнятьпостроение простейшего лекала (выкройки) правильнойгеометрической формыи разметкудеталей кроя на ткани понему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручнымистрочками;

пониматьсмыслпонятия«развертка»(трехмерногопредмета),соотносить объемнуюконструкциюсизображениямиееразвертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовойразвертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталейи выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструироватьимоделироватьизделияизразличныхматериаловпомодели, простейшемучертежуилиэскизу;

решатьнесложныеконструкторско-технологическиезадачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические,графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальнойи практической деятельности;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;понимать особенности проектной деятельности, осуществлятьпод руководством учителя элементарную проектную деятельность в малыхгруппах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать егов продукте, демонстрировать готовый продукт;

знатьпрофессиилюдей,работающихвсфереобслуживания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующиепредметные результаты по отдельным темам программы по труду(технологии):

пониматьсмыслпонятий«чертежразвертки»,«канцелярскийнож»,«шило», «искусственный материал»;выделять и называть характерные особенности изученных видовдекоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладногоискусства (в рамках изученного);

узнаватьиназыватьпохарактернымособенностямобразцовилипоописанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемыхискусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль идругие);

читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощьючертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнаватьиназыватьлинииичертежа(осеваяицентровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручнымистрочками;

решать простейшие задачи технико-технологического характерапо изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание,придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми(дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники приизготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видовсоединений в технических объектах, простейшие способы достиженияпрочности конструкций, использовать их при решении простейшихконструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалови с использованием конструктора по заданным техническим,технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

выбиратьспособсоединенияисоединительныйматериалвзависимостиот требований конструкции;

знать несколько видов информационных технологий и соответствующихспособов передачи информации (из опыта обучающихся);

пониматьназначениеосновныхустройствперсональногокомпьютерадля ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимойинформациипривыполненииобучающих,творческихипроектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученногоматериала на основе полученных знаний и умений;

называть профессии, связанные с изучаемыми материалами ипроизводствами, их социальное значение.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующиепредметные результаты по отдельным темам программы по труду(технологии):

формировать общее представление о мире профессий, их социальномзначении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых

достижениях вобласти техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимыхокружающих производствах;

самостоятельноорганизовыватьрабочееместовзависимостиотвидаработы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализазадания;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание(практическую работу) с использованием инструкционной (технологической)карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы ввыполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнятьдоступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнеготруда;

выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различныхматериалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге),комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи,оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать исоздавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки,эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера поизменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойствконструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

решать простейшие художественно-конструкторские задачи посозданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правилдизайна;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикациис использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст(выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах текстовогоредактора Word, PowerPoint;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатыватьпроектный замысел, осуществлять выбор средств и способов егопрактического воплощения, аргументированно представлять продуктпроектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместнойдеятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться кмнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей,координировать собственную работу в общем процессе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронныецифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Технологии,профессииипроизводства					
	Природноеитехническоеокружениечеловека.Мир профессий.Профессии,связанныесизучаемымиматериаламиипроизводствами	4			
Итого по разделу		4			
Раздел2.Технологииручнойобработкиматериалов.Конструированиеимоделирование					
	Природныематериалы.Свойства.Технологии обработки.Способысоединенияприродныхматериалов	4			
	Композициявхудожественно-декоративныхизделиях	2			
	Пластическиемассы.Свойства.Технология обработки.Полученииеразличныхформдеталей изделия из пластилина. Мир профессий	4			
	Бумага.Ееосновныесвойства.Видыбумаги.Мир профессий	1			
	Картон.Егоосновныесвойства.Видыкартона.	1			
	Сгибаниеискладываниебумаги	3			
	Ножницы-режущийинструмент.Резаниебумагии тонкогокартонаножницами. Понятие «конструкция».	3			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронныецифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Мирпрофессий				
	Шаблон-приспособление.Разметкабумажных деталей по шаблону	5			
	Общеепредставлениеотканяхинитках.Мир профессий	1			
	Швейныеиглыиприспособления	1			
	Вариантыстрочкипрямогостежка(перевивы). Вышивка	3			
	Выставкаработ.Итоговоезанятие	1			
	Итого по разделу	29			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронныецифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Технологии,профессииипроизводства.					
	Средства художественной выразительности (композиция,цвет,форма,размер,тон,светотень, симметрия) в работах мастеров. Мир профессий. Мастера и их профессии	5			
	Итогопоразделу	5			
Раздел2.Технологииручнойобработкиматериалов.Конструированиеимоделирование.					

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	Технологияитехнологическиеоперацииручной обработкиматериалов	4			
	Технологияитехнологическиеоперацииручной обработкиматериалов(общеепредставление)	1			
	Элементыграфическойграмоты.Мирпрофессий	2			
	Разметкапрямоугольныхдеталейотдвухпрямыхуглов полинейке	3			
	Угольник-чертежный(контрольно-измерительный) инструмент.Разметкапрямоугольныхдеталейпо угольнику	1			
	Циркуль-чертежный(контрольно-измерительный) инструмент.Разметкакруглыхдеталейциркулем	2 5			
	Подвижноеинеподвижноесоединениедеталей. Соединение деталей изделия				
	Машинынаслужбеучеловека.Мирпрофессий	2			
	Технологияобработкитекстильныхматериалов. Натуральныеткани.Основныесвойстванатуральных тканей. Мир профессий	2			
	Технологияизготовленияшвейныхизделий.Лекало. Строчкакосогостежкаиееварианты	6			
Итогопоразделу		28			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел3.Итоговыйконтрользагод					
	Проверочнаяработа	1	1		
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		34	1	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количествочасов			Электронные цифровые образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Технологии,профессииипроизводства.					
1.1	Современныепроизводстваипрофессии, связанныесобработкойматериалов	2			бумаги, фольги). Мир профессий
Итогопоразделу		2			
Раздел2.Информационно-коммуникационныетехнологии					
	Современный информационныймир. Персональныйкомпьютер(ПК)иего назначение	3			
Итогопоразделу		3			
Раздел3.Технологииручнойобработкиматериалов					
	Способыполученияобъемныхрельефных форм и изображений. (технология обработкипластическихмасс,креповой	4			

[[БиблиотекаЦОК
https://lesson.edu.ru/20/03]]

[[БиблиотекаЦОК
https://lesson.edu.ru/20/03]]

[[БиблиотекаЦОК
https://lesson.edu.ru/20/03]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
	[[Библиотека ЦОК формы изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий				
	Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий				
	[[Библиотека ЦОК Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий				
	[[Библиотека ЦОК материалов				
	[[Библиотека ЦОК				
	[[Библиотека ЦОК (история швейной машины или другое). Мир профессий				
Итого по разделу		22			
Раздел 4. Конструирование и моделирование					
	Способы получения объемных рельефных	1			https://lesson.edu.ru/20/03]]
	Архитектура и строительство.	1			[[Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03]]
	Объемные формы деталей и изделий.	6			https://lesson.edu.ru/20/03]]
	Технологии обработки текстильных	4			https://lesson.edu.ru/20/03]]
	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды	2			https://lesson.edu.ru/20/03]]
	Современные производства и профессии	4			https://lesson.edu.ru/20/03]]

[[БиблиотекаЦОК материалов,втомчисленаборов «Конструктор»позаданнымусловиям.Мир профессий	Конструированиеизделийизразных	6	https://lesson.edu.ru/20/03]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итого по разделу		6			
Раздел 5. Итоговый контроль за год					
	Проверочная работа	1	1		[[Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/03]]
Итого по разделу		1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Технологии, профессии и производства					
1.1	Технологии, профессии и производства. Современные производства и профессии	2			[[Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04]]
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии					
2.1	Информационно-коммуникационные технологии	3			[[Библиотека ЦОК https://lesson.edu.ru/20/04]]
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Конструирование и моделирование					
	Конструирование робототехнических моделей	5			[[Библиотека ЦОК

https://lesson.edu.ru/20/04]]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронныецифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Итогопоразделу		5			
Раздел4.Технологииручнойобработкиматериалов.Конструированиеимоделирование					
[[БиблиотекаЦОК	Конструированиесложныхизделийизбумаги	4			
икартона					
ированиеобъемныхизделийиз	Констру	3			
разверток					
рыразныхвремен.Декоринтерьера.	Интерье	3			
Мирпрофессий					
ческиематериалы.Мирпрофессий	Синтети	5			
одеждыитекстильныхматериалов.	История	5			
Мирпрофессий					
ированиеимоделирование.	Констру	3			
Конструированиеизделийизразных материалов, в том числе наборов «Конструктор»позаданнымусловиям					
Итогопоразделу					
Раздел5.Итоговыйконтрользагод					
5.1 Подготовкапортфолио.Проверочн					
Итогопоразделу					

https://lesson.edu.ru/20/04]
]
https://lesson.edu.ru/20/04]
]
https://lesson.edu.ru/20/04]
]
https://lesson.edu.ru/20/04]
]
https://lesson.edu.ru/20/04]
]
https://lesson.edu.ru/20/04]
]

https://lesson.edu.ru/20/04]
]

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		34	1	0	

Поурочноепланирование

1 класс

N урока	Тема урока
Урок1	Мирвокругнас(природныйирукотворный)
Урок2	Техниканаслужбечеловека(ввоздухе,наземлеина воде)
Урок3	ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремесла,обычаи
Урок4	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания
Урок5	Природаитворчество.Природныематериалы.Сборлистьеви способы их засушивания
Урок6	Семенаразныхрастений.Составлениекомпозицийизсемян
Урок7	Объемныеприродныематериалы(шишки,желуди,каштаны).Конструирование объемных изделий из них
Урок8	Способысоединенияприродныхматериалов
Урок9	Понятие "композиция". Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев.
Урок10	"Орнамент".Разновидностикомпозиций,Композициявполосе
Урок11	Материалыдлялепки(пластилин,пластическиемассы).Свойства пластических масс
Урок12	Изделие.Основаидеталииизделия.Понятие"технология"
Урок13	Формообразованиедеталейизделияизпластилина
Урок14	Объемнаякомпозиция.Групповаятворческаяработа-проект
Урок15	Бумага.Ееосновныесвойства.Видыбумаги
Урок16	Картон.Егоосновныесвойства.Видыкартона
Урок17	Сгибаниеискладываниебумаги.(Составлениекомпозицийиз несложной сложенной детали)
Урок18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)
Урок19	Складываниебумажнойдеталигармошкой

Урок20	Режущийинструментножницы.Ихназначение,конструкция. Правила пользования
Урок21	Приемырезанияножницамипопрямой,кривойиломанойлиниям
Урок22	Резаная аппликация
Урок23	Шаблон-приспособлениедляразметкидеталей.Разметкапошаблону
Урок24	Разметкапошаблонуивырезаниенесколькихдеталейизбумаги
Урок25	Преобразованиеправильныхформвнеправильные
Урок26	Составлениекомпозицийиздеталейразных форм
Урок27	Изготовлениедеталейпошаблонуизтонкогокартона
Урок28	Общеепредставлениеотканяхинитках
Урок29	Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка
Урок30	Вышивка-способотделкиизделий.Мережка(осыпаниекраязаготовки из ткани)
Урок31	Строчкапрямогостежка,еевариванты-перевивы
Урок32	Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка
Урок33	Выставкаработ.Итоговоезанятие
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:33	

2 класс

N урока	Тема урока
Урок1	Мастераиихпрофессии.Повторениеиобобщениепройденногов первом классе
Урок2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление
Урок3	Средствахудожественнойвыразительности:цветвкомпозиции

Урок4	Виды цветочных композиций (центральная, вертикальная, горизонтальная)
Урок5	Светотень.Способыеполученияформообразованиембелых бумажных деталей
Урок6	Биговка-способсгибаниятонкогокартонаиплотныхвидовбумаги
Урок7	Биговкапокривымлиниям
Урок8	Изготовлениесложныхвыпуклыхформнадеталяхизтонкого картона и плотных видов бумаги
Урок9	Конструированиескладнойоткрыткисовставкой
Урок10	Технология и технологические операции ручной обработки материалов (общее представление)
Урок11	Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
Урок12	Понятие"чертеж".Линиичертежа(основнаятолстая,тонкая,штрих и два пунктира)
Урок13	Разметкапрямоугольныхдеталейотдвухпрямыхугловполинейке
Урок14	Конструированиеусложненныхизделийизбумаги
Урок15	Конструированиеусложненныхизделийизбумаги
Урок16	Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику
Урок17	Циркуль.Егоназначение,конструкция,приемыработы.Круг, окружность, радиус
Урок18	Чертежкруга.Делениекруглыхдеталейначасти.Получениесекторов из круга
Урок19	Подвижное и соединение деталей. Шарнир. Соединение деталей на шпильку
Урок20	Подвижноесоединениедеталейшарниранапроволоку
Урок21	Шарнирныймеханизмпотипуигрушки-дергунчик
Урок22	"Щелевойзамок"-способразъемногосоединениядеталей

Урок23	Разъемноесоединениевращающихсядеталей
Урок24	Транспортимашиныспециальногоназначения
Урок25	Макет автомобиля
Урок26	Натуральныеткани,трикотажноеполотно,нетканыематериалы
Урок27	Видыниток.Ихназначение,использование
Урок28	Строчкакосогостежка.Назначение.Безузелковоезакрепление нитки на ткани. Зашивания разреза
Урок29	Разметкаивыкраиваниепрямоугольногошвейногоизделия. Отделка вышивкой
Урок30	Сборка,сшиваниешвейногоизделия
Урок31	Лекало.Разметкаивыкраиваниедеталейшвейногоизделияпо лекалу
Урок32	Изготовлениешвейногоизделиясотделкойвышивкой
Урок33	Изготовлениешвейногоизделиясотделкойвышивкой
Урок34	Итоговыйконтрользагод (повторение)
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:34,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее3	

3 класс

N урока	Тема урока
Урок1	Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе
Урок2	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов
Урок3	Знакомимсяскомпьютером.Назначение,основныеустройства
Урок4	Компьютер-твойпомощник.Запоминающиеустройства-носители информации
Урок5	Работастекстовойпрограммой
Урок6	Какработаетскульптор.Скульптурыразныхвременинародов

Урок7	Рельеф.Приданиеповерхностифактурыи объема
Урок8	Как работает художник-декоратор. Материалыхудожника, художественные технологии
Урок9	Свойствакреповойбумаги.Способыполучениеобъемныхформ
Урок10	Способыполученияобъемныхрельефныхформиизображений Фольга. Технология обработки фольги.
Урок11	Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования
Урок12	Плоскиеиобъемныеформыдеталейиизделий.Развертка.Чертеж развертки. Рицовка
Урок13	Плоскиеиобъемныеформыдеталейиизделий.Развертка.Чертеж развертки. Рицовка
Урок14	Разверткакоробкискрышкой
Урок15	Оклеиваниедеталейкоробкискрышкой
Урок16	Конструированиесложныхразверток
Урок17	Конструированиесложныхразверток
Урок18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок20	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок21	Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия
Урок22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей
Урок23	Проект.Коллективноедидактическоепособиедляобученияс счету (с застежками на пуговицы)
Урок24	Историяшвейноймашины.Способизготовленияизделийиз тонкого трикотажа стяжкой
Урок25	Историяшвейноймашины.Способизготовленияизделийиз

	тонкоготрикотажастяжкой
Урок26	Пришиваниебусинынашвейноеизделие
Урок27	Пришиваниебусинынашвейноеизделие
Урок28	Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов конструктора. Профессии технической, инженерной направленности
Урок29	Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок30	Простыемеханизмы.Рычаг.Конструированиемоделейкачелейиз деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок32	Конструирование модели робота из деталей набора конструктор или из разных материалов
Урок33	Конструированиемоделитранспортногороботаиздеталейнабора конструктор или из разных материалов
Урок34	Итоговыйконтрользагод (повторение)
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:34,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее3	

4 класс

N урока	Тема урока
Урок1	Повторение изученногов 3 классе. Современные синтетические материалы
Урок2	Современныепроизводстваипрофессии
Урок3	Информация.СетьИнтернет
Урок4	Графическийредактор
Урок5	Групповойпроектврамкахизучаемойтематики

Урок6	Робототехника.Видыроботов
Урок7	Конструированиеробота
Урок8	Электронныеустройства.Контроллер,двигатель
Урок9	Программированиеробота
Урок10	Испытанияипрезентацияробота
Урок11	Конструированиесложнойоткрытки
Урок12	Конструированиесложныхизделийизбумагиикартона
Урок13	Конструированиеобъемногоизделиявоеннойтематики
Урок14	Конструированиеобъемногоизделия-подарокженщине,девочке
Урок15	Измененияформдеталейобъемныхизделий.Измененияразмеров деталей развертки
Урок16	Построениеразверткиспомощьюлинейкиициркуля
Урок17	Построениеразверткимногограннойпирамидыциркулем
Урок18	Декоринтерьера.Художественнаятехникадекупаж
Урок19	Природныемотивывдекореинтерьера
Урок20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)
Урок21	Полимеры.Видыполимерныхматериалов,ихсвойства
Урок22	Технологияобработкиполимерныхматериалов(навыбор)
Урок23	Конструированиесложныхформизпластиковыхтрубочек
Урок24	Конструирование объемных геометрических конструкций из разных материалов
Урок25	Синтетическиеткани,ихсвойства
Урок26	Мода,одеждаитканиразныхвремен.Тканинатуральногоиискусственного происхождения
Урок27	Способдрапировкитканей.Историческийкостюм
Урок28	ОдеждынародовРоссии.Составныечастикостюмовиплатьев,

	ихконструктивныеидекоративныеособенности
Урок29	Строчкакрестообразногостежка.Строчкапетлеобразного стежка. Аксессуары в одежде
Урок30	Строчкакрестообразногостежка.Строчкапетлеобразного стежка. Аксессуары в одежде
Урок31	Конструкция"пружина"изполоскартонаилиметаллических деталей наборов конструктора
Урок32	Конструкциисножничныммеханизмом
Урок33	Конструкциясрычажныммеханизмом
Урок34	Подготовкапортфолио.Повторение
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:34,изнихуроков, отведенныхнаконтрольныеработы,-неболее3	

Учебныйпредмет«Физическаякультура».

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (далее соответственно - программа по физической культуре, физическая культура) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

Вариант № 1.

Пояснительнаязаписка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Присозданиипрограммыпофизическойкультуреучитывалисьпотребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительностижизнигражданРоссииинаучнаятеорияфизическойкультуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

Поданнойклассификациифизическиеупражнениядолятсяначетыре

группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений, игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано всоответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основные предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура»всоответствииссФГОСНООдолжныобеспечиватьумениеиспользовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастики позволяет решить задачу овладения жизненно важными навыками плавания. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимисянормативовВсероссийскогофизкультурно-спортивногокомплекса «Готов к труду и обороне» (далее - ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО,атакжепозволяетрешитьвоспитательныезадачи,изложенныевфедеральной рабочей программе воспитания.

Согласно своему назначению программа по физической культуре является ориентиромдлясоставлениярабочихпрограммобразовательныхорганизаций:она даёт представление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся по физической культуре, устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование

по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания, даёт распределение тематических разделов и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся, определяет возможности предмета для реализации требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре.

В программе по физической культуре нашли своё отражение условияКонцепции преподавания учебного предмета«Физическая культура»в образовательныхорганизацияхРоссийскойФедерации,реализующихосновные общеобразовательные программы.

Предметом обучения физической культуре на уровне начальногообщего образования является двигательнаядеятельность человекас общеразвивающей направленностьюиспользованиемосновныхнаправленийфизическойкультурыв классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт - и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развитияобучающихсяначальногообщегообразования.Впроцессеовладенияэтой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьей 41

Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебныхзанятий,созданиеусловийдляпрофилактикизаболеванийиоздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации: сохранение населения, здоровья и благополучия людей, создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направленынавоспитаниетворческих,компетентныхиуспешныхгражданРоссии, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать уобучающихся установкуна формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержаниепрограммыпофизическойкультуренаправленонаэффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурноспортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивнометафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного

компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомлениясвидамиспортавпрограммепофизическойкультуре используются спортивныеэстафеты,спортивныеупражненияиспортивныеигровыезадания.Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе по физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

ВсоответствиисФГОСНООсодержаниепрограммыпофизическойкультуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способыфизкультурнойдеятельности(операциональныйкомпонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принципсистематичностиипоследовательностипредполагаетрегулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физическиеупражнения,ноипоследовательностьихвзанятиях.Такжеповторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитания заключаетсявтом,чтопрограммапофизическойкультуреучитываетвозрастныеи индивидуальные особенности обучающихся, что способствует гармоничному формированию двигательных умений и навыков.

Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех

других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носит в основном практический характер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё более трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярноеобновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов обучениявзависимостиотфизическогоразвития,индивидуальныхособенностейи функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

Восновепрограммыпофизическойкультурележитсистемнодеятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представленияовозможностяхфизическойкультуры.Всодержаниипрограммыпо физическойкультуреучитываетсявзаимосвязьизучаемыхявленийипроцессов,что позволит успешно достигнуть планируемых результатов - предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» - формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Целиизадачипрограммыпофизическойкультуреобеспечиваютрезультаты освоенияосновнойобразовательнойпрограммыначальногообщегообразованияпо учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

Кнаправлениюпервостепенной значимости при реализацииобразовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физическойкультурыкакнаукиобластизнанийочеловеке,прикладныхуменияхи навыках,основанныхнафизическихупражненияхдляформированияиукрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направления развития познавательной активности человека, включая знания о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельностии, какрезультат, - физическое воспитание, формирование здоровьяи здорового образа жизни.

Наряду с этим программа по физической культуре обеспечивает: единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствамивходеобученияи в повседневной жизни, освоение цифровых образовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формированиеуобучающихсязнанийоместефизическойкультурыиспорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу по физической культуре в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умениеорганизовыватьсобственнуюдеятельность,выбиратьииспользовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерскиекачествавсоревновательнойдеятельности,работоспособностьвучебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений,слышатьзамечанияирекомендациипедагога,концентрироватьсяпри практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, рекомендованных для изучения физической культуры по вариантуN 1 федерального учебного плана - 303 часа: в1 классе - 99 часов (3 часа в неделю), во 2 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 3 классе - 68 часов (2 часа в неделю), в 4 классе - 68 часов (2 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуре рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Планируемые результаты освоения программы по физическойкультуренауровненачальногообщегообразования.

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпо

физическойкультуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владетьдостоверной информацией о спортивных достижениях сборныхкоманд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказаниепосильнойпомощииморальнойподдержкисверстникампривыполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценностинаучногопознания:

знаниеисторииразвитияпредставленийофизическомразвитииивоспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формированиекультурыздоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни,

необходимость

соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическоевоспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях,ответственноеотношениексобственномуфизическомуипсихическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образованияуобучающегосябудутсформированыпознавательныеуниверсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в томчисле для целей эффективногоразвития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладеватьбазовымипредметнымиимежпредметнымипонятиями,

отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом),оцениватьобъективностьинформациииивозможностиеёиспользования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

описыватьвлияниефизическойкультурыназдоровьеиэмоциональное

благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений, в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивныеэстафеты,выполнениефизическихупражненийвколлективе,включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматриватьвозникновениевозможныхситуаций,опасныхдляздоровья

и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление куспешнойобразовательной,втомчислефизкультурно-спортивной,деятельности,

анализироватьсвоиошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметныерезультатыизученияучебногопредмета«Физическаякультура» отражают опыт обучающихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания,освоенныеобучающимися,уменияиспособыдействий,специфическиедля предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которыхоцениваетсякомплекснымвоздействиемнаорганизмирезультативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивнойклассификациейиявляетсяпредметом специализациидлядостижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуреусловно относятсянекоторыефизическиеупражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

различатьосновныепредметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметьпредставлениеобосновныхвидахразминки.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованиемтанцевальныхшагов,выполнятьигровыезаданиядлязнакомствас видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

упражнениясосновнойгимнастикинаразвитиефизическихкачеств(гибкость, координация),эффективностьразвитиякоторыхприходитсянапериод начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании

собственноговеса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваиватьгимнастическиеупражнения,направленныенаразвитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесиенакаждойногепопеременно,прыжкитолчкомсдвухногвперёд,назад, с поворотом в обе стороны;

осваиватьспособыигровойдеятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметныхрезультатовпоотдельнымтемампрограммыпофизическойкультуре:

Знанияофизическойкультуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержанияна воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрыватьправилаповедениянаводе,формулироватьправилапроведенияводных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполненияопределённыхзадач,включаяформированиесводастопы,укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качествиспособностейчеловека(гибкость,сила,выносливость,координационные искоростныеспособности)иперечислятьвозрастнойпериоддляихэффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знатьосновныестроевыекоманды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной

нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливатьролевоеучастиечленовкоманды;выполнятьперестроения.

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваиватьтехникуплаванияоднимилинесколькимиспортивнымистилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

Кконцуобученияв3классеобучающийсядостигнетследующихпредметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлятьматериалпозаданнойтеме,объяснятьсвязьфизическихупражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлятьиописыватьобщеестроениечеловека,называтьосновныечасти костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулироватьосновныеправилабезопасногоповеденияназанятияхпо физическойкультуре;

находитьинформациюовозрастныхпериодах,когдаэффективноразвивается каждоеизследующихфизическихкачеств:гибкость,координация,быстрота,сила, выносливость;

различатьупражненияповоздействиюнаразвитиеосновныхфизических

качествиспособностейчеловека;

различатьупражнениянаразвитиемоторики;

объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по видуспорта на выбор);

выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениифизическихупражнений.

Способы физкультурной деятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения)при выполнении физического упражнения,оцениватьи объяснятьмеру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельныеразвивающие,подвижныеигрыиспортивныеэстафеты:

составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета(организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическое совершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

осваиватьтехникувыполнениякомплексов гимнастическихупражненийдля развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде,

дыханиеподводойидругие;

проявлятьфизическиекачества:гибкость,координацию-идемонстрировать динамику их развития;

осваиватьуниверсальныеуменияпосамостоятельномувыполнению

упражненийвоздоровительныхформахзанятий;

осваивать строевой и походный шаг.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

осваиватькомплексыгимнастическихупражненийиупражненийакробатики с использованием ибез использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки столчкомоднойногой,обеиминогамиспрямымиисогнутымиколенями,прямоис полуповоротом,сместаисразбега,прыжкииподскокичерезвращающуюся скакалку;

осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

Кконцуобученияв4классеобучающийсядостигнетследующихпредметных результатов по отдельным темам программы по физической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

определятьи кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

даватьосновныеопределенияпоорганизациистроевыхупражнений:строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знатьстроевыекоманды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определятьсоставспортивнойодеждывзависимостиотпогодныхусловийи условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способыфизкультурнойдеятельности:

составлятьиндивидуальныйрежимдня,вестидневникнаблюденийзасвоим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснятьтехникуразученныхгимнастическихупражненийиспециальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличениеэластичностимышц,формированиестопыиосанки,развитиеметкости и другие;

составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражненийприразличныхвидахразминки:общей,партерной,разминкиуопоры

- в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваиватьтехникувыполненияспортивныхупражнений;

осваиватьуниверсальныеуменияповзаимодействиювпарахигруппах

приразучиванииспециальныхфизическихупражнений;

проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

выявлятьхарактерныеошибкипривыполнениигимнастическихупражнений и техники плавания;

различать,выполнятьиозвучиватьстроевыекоманды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

осваиватьидемонстрироватьтехникуразличныхстилейплавания(навыбор), выполнять плавание на скорость;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделироватькомплексыупражненийобщейгимнастикиповидамразминки (общая, партерная, у опоры);

осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

осваиватьтехническиедействияизспортивныхигр.

Содержание обучения в 1 классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Местодлязанятийфизическимиупражнениями.Спортивноеоборудованиеи инвентарь.Одеждадля занятий физическими упражнениями.Техникабезопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядокдня.Личнаягигиена.Основныеправилаличнойгигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражненияповидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражненийобщейразминкинаподготовкумышцтелаквыполнениюфизических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижениемвперёднаполупальцахсвыпрямленнымиколенямиивполуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедраиформированиявыворотностистоп(«крестик»),упражнениядляукрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»), упражнениядляукрепениямышцспиныиувеличенияихэластичности(«рыбка»), упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящиеупражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержаниескакалки.Вращениекистьюруки скакалки,сложеннойвчетверо, - перед собой, сложенной вдвое - поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча из рукивруку.Одиночныйотбивмячаотпола.Переброскамячасладонинатыльную сторону руки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие - колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка»,«верёвочка».

Бег, сочетаемый с круговыми движениями руками.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоениеуниверсальныхуменийпривыполненииорганизующихкоманд.

Содержание обучения во 2 классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнениявидеразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролемдыхания:гимнастическийбегвперёд,назад,приставныешагинаполной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиныйшаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклономтуловищавперёддокасаниягрудьюбедра(«цапля»),приставныешагив сторонус наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая:упражнениядляформированиястопы,укрепленияимышцстопы,развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепленияимышцспиныиувеличенияихэластичности(«киска»),упражнениядля развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастическойстенке(коленипрямые,туловищеиголовапрямо,плечиопущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) - вытянуть колени - подняться на

полупальцы - опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд,назадивсторонувопоренаполнойстопеинаносках.Равновесие«пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты.Прыжки:ногивместе(спрямымииссогнутымиколенями),разножкана сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросокмячавзаданнуюплоскостьиловлямяча.Серияотбивовмяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходноеположение:стоявVIпозициионог,коленивытянуты,рукасмячом на ладони вперёд (локоть прямой) - бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд)-шагвперёдсповоротомтеланатристашестьдесятградусов-ловлямяча.

Пример:

Исходноеположение:сидявгруппировке-кувыроквперед-поворот«казак» -подъём-стойкавVIпозиции,рукиопущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Плавательнаяподготовка.

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формированиянавыковплавания:«поплавок»,«морскаязвезда»,«лягушонок», «весёлыйдельфин».Освоениеспортивныхстилейплавания.

Основнаягимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоениетехникивыполнениярыжковтолчкомсоднойногивперёд,споворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными

подскоками, элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Ролевыеигрыиигровыезаданиясиспользованиемосвоенныхупражненийи танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Содержаниеобученияв3 классе.

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияние утренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрацияумений построенияиперестроения,перемещенийразличными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующиекомандыиприёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд истроевыхупражнений:построениеиперестроениеводну,двешеренги,повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладениетехникойвыполненияупражненийосновнойгимнастикисучётом

особенностейрежимаработымышц(динамичные,статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, бег (челночный),метаниетеннисногомячавзаданнуюцель,прыжкиввысоту,вдлину, плавание.

Овладениетехникойплаванияна дистанциюнеменее25метров(приналичии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнениезаданийвролевыхиграхиигровыхзаданий.

Овладениетехникойвыполнениястроевогошагаипоходногошага.Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различныегрупповые выступления,втомчислеосвоениеосновныхусловий участия во флешмобах.

Содержаниеобученияв4 классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоениеметодовподбораупражненийдляфизическогосовершенствования иэффективногоразвитияфизическихкачествпоиндивидуальнойобразовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба.

Овладениетехникойвыполненияпростейшихформборьбы.Игровыезадания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность

Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладениетехникойвыполнениягимнастическихупражненийнаукрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладениетехникойвыполнениягимнастической,строевойитуристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоениепрыжковвдлинуивысотусместатолчкомдвумяногами,ввысоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоениеправилвидаспорта(навыбор)иосвоениефизическихупражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину, плавание.

Выполнениезаданийвролевых,туристических,спортивныхиграх.

Освоениестроевогошагаипоходногошага.Шеренги,перестроенияи движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрациярезультатовосвоенияпрограммыпофизическойкультуре.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИ
Е 1КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые) о ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Знанияофизическойкультуре					
1.1	рнанияофизическойкультуре	10			
Итогопоразделу		10			
Раздел2.Способыфизкультурнойдеятельности					
2.1	Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующимифизическимиупражнениями. Самоконтроль	4			
2.2	Самостоятельныеразвивающиеподвижныеигрыиспортивныеэстафеты	5			
2.3	Строевыекомандыипостроения	1			
Итогопоразделу		10			
ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел1.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность					
1.1	Освоениеупражненийосновнойгимнастики	34			
1.2	Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты	20			
1.3	Организующиекомандыиприёмы	2			
Итогопоразделу		56			
Раздел2.Спортивно-оздоровительнаядеятельность					
2.1	Овладениефизическимиупражнениями	23			
Итогопоразделу		23			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		99	0	10	

2КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые обра зо
		Всего	Контрольные работы	Практическиеработы	
Раздел1.Знанияофизическойкультуре					
1.1	рнанияофизическойкультуре	4			
1.2	Основынавыковплавания	1			
Итогопоразделу		5			
Раздел2.Способыфизкультурнойдеятельности					
2.1	Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующимифизическимиупражнениями	3			

2.2	Самостоятельныеразвивающиеподвижныеигрыиспортивныеэстафеты,строевыерасчётыиупражнения	4			
Итогопоразделу		7			

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образ
		Всего	Контрольные работы	Практическиеработы	
ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел1.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность					
	Техникавыполненияупражненийосновнойгимнастики	32			
	Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты	7			
	Организующиекомандыиприёмы	1			
Итогопоразделу		40			
Раздел2.Спортивно-оздоровительнаядеятельность					
	Техникавыполненияупражненийдляразвитиякоординацииразвитияжизненноважныхнавыков иумен16 ий				
Итогопоразделу		16			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		68	0	fl	

3КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образ
		Всего	Контрольные работы	Практическиеработы	
Раздел1.Знанияофизическойкультуре					
	Знанияофизическойкультуре	3			
	Основынавыковплавания	4			
Итогопоразделу		7			
Раздел2.Способыфизкультурнойдеятельности					
	Самостоятельныезанятияобщеразвивающимииздоровьеформирующимифизическимиуп ражнени5 я ми				
	Самостоятельныеразвивающиеподвижныеигрыиспортивныеэстафеты,строевыеупражнения	2			
Итогопоразделу		7			
ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел1.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность					
	Специальныеупражненияосновнойгимнастики	22			
	Игрыиигровыезадания	6			
Итогопоразделу		28			
Раздел2.Спортивно-оздоровительнаядеятельность					
	Комбинацииупражненийосновнойгимнастики	8			
	Спортивныеупражнения	12			

Туристическиефизическиеупражнения	2			
Подготовкадемонстрациополученныхрезультатов	4			
Итогопоразделу	26			

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые)образов
		Всего	Контрольные работы	Практическиеработы	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ		68	0	0	

4КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронны образователь
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел1.Знанияофизическойкультуре					
Знанияофизическойкультуре		5			
Итогопоразделу		5			
Раздел2.Способыфизкультурнойдеятельности					
Способыфизкультурнойдеятельности		9			
Итогопоразделу		9			
ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел1.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность					
Техникавыполненияспециальныхкомплексовупражненийосновнойгимнастики		17			
Универсальныеуменияпосамостоятельномувыполнениюупражненийвоздоровительныхформахзанятийивыполнение перемещенийразличнымиспособамипередвижений		2			
Игрыиигровыезадания		4			
Итогопоразделу		23			
Раздел2.Спортивно-оздоровительнаядеятельность					
Универсальныеумениявыполненияфизическихупражненийпривзаимодействиивгруппах		2			
Универсальныеуменияплаванияспортивнымистилями		14			
Универсальныеуменияудержания,броска,ловли,вращения,переката(передачи)гимнастическихпредметов(мяч,скакалка)3					
Универсальныеумения удержанияравновесий,выполненияпрыжков,4 поворотов,танцевальныхшаговиндивидуальноивгруппах, выполнение акробатических упражнений					
Организацияипроведениеподвижныхигр,игровыхзаданий,спортивныхэстафет.Организацияучастиявсоревновательной2 деятельности, контрольно-тестовых упражнениях, сдаче нормативов ГТО					
Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты		3			
Подготовкадемонстрациидостигнутыхрезультатов		3			

Итогопоразделу	31

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПОПРОГРАММЕ

Учебныймодуль«Легкаяатлетика»

Учебный модуль "Легкая атлетика" реализуется в виде целостного последовательного учебного модуля, изучаемого за счёт части учебного плана, формируемойучастникамиобразовательныхотношенийизперечня,предлагаемого образовательной организацией, включающей, в частности, учебные модули по выборуобучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (во 2, 3классах - по 34 часа);

Содержаниемодуля«Легкаяатлетика». Знания

о легкой атлетике.

Простейшиесведенияизисториивозникновенияиразвитиялегкойатлетики.

Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба).

Простейшиеправилапроведениясоревнованийполегкойатлетике(бег,прыжки, метания).

Игрыиразвлеченияприпроведениизанятийполегкойатлетике.

Словарь терминов и определений по легкой атлетике.

Общиесведенияоразмерахстадионаилегкоатлетическогоманежа.

Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.

Режимдняпризанятияхлегкойатлетикой.

Правилаличнойгигиенывовремязанятийлегкойатлетикой.

Правилабезопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности.

Формаодеждыдлязанятийразличнымивидамилегкойатлетики.

Способы самостоятельной деятельности.

Первыевнешниепризнакиутомлениявовремязанятийлегкойатлетикой. Способысамоконтролязафизическойнагрузкой.

Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (легкоатлетическойэкипировки)длязанятийразличнымивидамилегкойатлетики.

Режимдняюноголегкоатлета.

Выбориподготовкаместадлязанятийлегкойатлетикойнастадионе,вне стадиона, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).

Правилаиспользованияспортивногоинвентарядлязанятийразличнымивидами легкой атлетики.

Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики.

Организацияипроведениеподвижныхигрсэлементамибега,прыжкови метаний во время активного отдыха и каникул.

Тестированиеуровняфизическойподготовленностивбеге,прыжкахи метаниях.

Физическоесовершенствование.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики.

Упражнениянаразвитиефизическихкачеств,характерныхдляразличных видов легкой атлетики.

Подвижныеигрысэлементамиразличныхвидовлегкойатлетики(настадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале):

игры,включающиеэлементсоревнованияинеимеющиесюжета; игры сюжетного характера;

командные игры;

беговыеэстафеты;

сочетаниебеговыхипрыжковыхдисциплин;

сочетание беговых видов и видов метаний;

сочетание прыжков и метаний;

сочетаниебега,прыжковиметаний.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.

Основысоревновательнойдеятельностивразличныхвидахлегкойатлетики, построеннойпопринципуэстафетвразличныхвидахлегкойатлетикиссочетанием элементов бега, прыжков и метаний.

Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкой атлетике. Участие в соревновательной деятельности.

Содержание модуля «Легкая атлетика» направлено на достижение обучающимисяличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовобучения.

Приизучениимодуля«Легкаяатлетика»науровненачальногообщего образования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов через достижения отечественных легкоатлетов;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленныхцелейнаосновепредставлений онравственныхнормах,социальной справедливости и свободе;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике;

проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Приизучениимодуля«Легкаяатлетика»науровненачальногообщего

образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

пониманиепричинуспехаилинеуспехаучебнойдеятельностиииспособность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определение общей цели и путей её достижения, умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности, оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

способность организации самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий видами лёгкой атлетики;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях,двигательныхдействиях,оцениватькрасотутелосложенияиосанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

При изучении модуля «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значении занятий легкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированность знаний по истории возникновения и развития легкой атлетики;

сформированность представлений о различных видах бега, прыжков и метаний,ихсходствеиразличиях,простейшихправилахпроведениясоревнований по легкой атлетикой;

сформированность навыков: безопасного поведения во время тренировок и соревнований по легкой атлетике и в повседневной жизни, личной гигиены при занятиях легкой атлетикой;

умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики;

способность выполнять технические элементы легкоатлетических упражнений (бег, прыжки, метания);

умениеорганизовыватьипроводитьподвижныеигры,эстафеты сэлементами легкой атлетики во время активного отдыха и каникул;

умениеопределятьвнешниепризнакиутомлениявовремязанятийлегкой

атлеткой,особенновбеговыхвидах;

способностьвыполнятьтестовыеупражненияпофизической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые) ресурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
Раздел1.Знанияолегкой атлетике					
1.1	Знанияолегкойатлетике	2			
Итогопоразделу		2			
Раздел2.Способысамостоятельнойдеятельности					
	Способысамостоятельнойдеятельности	2			
Итогопоразделу		2			
ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел1.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность					
	Общеразвивающие,специальныеиимитационныеупражнениявразличныхвидахлегкойатлетики.	6			
	Упражнениянаразвитиефизическихкачеств,характерныхдля различныхвидовлегкойатлетики	6			
	Подвижныеигрысэлементамиразличныхвидовлегкойатлетики(настадионе,влегкоатлетическомманеже (спортивномзале)	6			
Итогопоразделу		18			
Раздел2.Спортивно-оздоровительнаядеятельность					
	Тестовыеупражнениянооценкефизической подготовленностивлегкойатлетике.	6			
	Участиевсоревновательнойдеятельности.	6			
Итого по разделу		12			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

3КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые) ресурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
Раздел1.Знанияолегкой атлетике					
1.1	Знанияолегкойатлетике	2			
Итогопоразделу		2			
Раздел2.Способысамостоятельнойдеятельности					
2.1	Способысамостоятельнойдеятельности	2			
Итогопоразделу		2			
ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ					
Раздел1.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность					
1.1	Общеразвивающие,специальныеиимитационные упражнениявразличныхвидахлегкойатлетики.	6			

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Количествочасов			Электронные(цифровые) ресурсы
		Всего	Контрольныеработы	Практическиеработы	
1.2	Упражнениянаразвитиефизическихкачеств,характерныхдля различныхвидовлегкойатлетики	6			
1.3	Подвижныеигрысэлементамиразличныхвидовлегкойатлетики(настадионе,влегкоатлетическомманеже (спортивном зале)	6			
Итогопоразделу		18			
Раздел2.Спортивно-оздоровительнаядеятельность					
2.1	Тестовыеупражнениянооценкефизическойподготовленностивлегкойатлетике.	6			
2.2	Участиевсоревновательной деятельности.	6			
Итогопоразделу		12			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

Курсвнеурочнойдеятельности«Разговорыоважном»

Программакурсавнеурочнойдеятельности«Разговорыоважном»(далее -программа)ориентированнаобеспечение индивидуальных потребностей обучающихся.

Актуальность курса Цикл занятий «Разговоры о важном» является курсом внеурочной деятельности в рамках федеральныхгосударственныхобразовательныхстандартовиинтегрируетзнанияпоистории,обществознанию,литературе, географии и другим предметам. Основой курса является воспитание гражданственности, патриотизма, нравственных ориентиров на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей и достижение других целевых ориентиров воспитания, что соответствует стратегическим целям развития системы образования Российской Федерации. Создание программы курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1-11 классов продиктовано важностью просветительскойивоспитательнойдеятельности,предполагающейформированиеуобучающихсяцельногопредставления о своей Родине и людях, которые внесли значительный вклад в её развитие, а также о личной ответственности каждого гражданина Российской Федерации за благополучие страны и её граждан.

ЦельизадачикурсаОсновнойцельюкурса«Разговорыоважном»являетсяформированиеценностногомировоззрения обучающихся, основанного на приоритете духовно-нравственных ценностей, исторической памяти и преемственности поколений, активной гражданской позиции и готовности к созидательному труду на благо Родины.

Задачамикурсавнеурочнойдеятельности«Разговорыоважном»являются:

- формированиеуобучающихсяроссийскойгражданскойидентичности,патриотизма,уважениякОтечеству,кпрошлому и настоящему многонационального народа России;
- воспитаниечувстваответственностиидолгапередРодиной,готовностикзащитеинтересовОтечестваисозидательному труду на благо общества и государства;
- развитиеценностногоотношениякдостижениямроссийскойнаукиикультуры,воспитаниегордостизавклад соотечественников в мировое развитие;
- формированиеосознанногоотношенияксемье,уважениякродителям,старшемупоколению,семейным ценностям;
- развитиенравственныхкачествличности,способностикосознанномунравственномувыбору,милосердию, справедливости, взаимопомощи и уважительному отношению к другим людям;
- формированиеуобучающихсямотивациикпознаниюисаморазвитию,пониманияролиобразованиявжизни человека и общества;

обществаигосударства,готовностикдобросовестнойтрудовойдеятельностииответственностизаеерезультаты;

- воспитаниеэкологическойкультуры,бережногоотношениякприродеиокружающемумиру;осознаниеличной ответственности за сохранение природы для будущих поколений;
- развитие способности к самоопределению и самореализации, уважения к человеку труда, понимания социальнойзначимости различных профессий и готовности к осознанному профессиональному выбору;
- формированиеуобучающихсякультурыдиалога,уменияслушатьислышатьсобеседника,аргументированновыражать свою позицию, уважать мнение других людей.

Курс внеурочной деятельности «Разговоры о важном» носит интегративный и метапредметный характер. Он создает возможностьдляпримененияобучающимисятеоретическихзнанийвпроцессеобсужденияактуальныхсоциальнозначимых проблем, их включения в диалог о ценностях и смыслах, воспитания культуры личности во всех ее проявлениях (гражданской, нравственной, эстетической, экологической), развития самостоятельности, инициативности и социальной ответственности. Ключевым принципом реализации курса является диалогичность: освоение ценностно-смыслового содержаниянеразрывносвязаносорганизациейоткрытого,уважительногодиалогапедагогаиобучающихся,направленного на совместный поиск ответов на важные вопросы истории и современности. Место курса в образовательном процессе

Общее количество часов, рекомендованное на реализацию курса «Разговоры о важном», составляет не менее 34/35 учебных часов: 1 академический час в неделю для каждого класса (группы) в течение всего учебного года. Внеурочное занятие курса «Разговоры о важном» проходит каждый понедельник. Оно начинается в общем актовом зале с поднятия Государственного флага Российской Федерации, слушания (исполнения) Государственного гимна Российской Федерации. Затем обучающиеся расходятся по классам для проведения тематической части занятия. Основными материалами для проведения занятия являются сценарий занятия и методические рекомендации к нему, видеоролик-анонс занятия, видеоролик-интервью с федеральным спикером и дополнительные видеоматериалы, раскрывающие тему занятия, а также дополнительные материалы в виде интерактивных и практических заданий, рабочих листов (при их наличии). Занятие состоит из трёх этапов: мотивационно-целевой этап, основной этап и заключительный этап. На каждом из этапов педагог мотивирует обучающихся к совместному обсуждению темы занятия, задавая вопросы и проводя практические и интерактивные задания.

Цель мотивационной части — знакомство обучающихся с темой занятия, постановка основного вопроса, ответ на который станет итогом проведённого занятия. Эта часть, как правило, начинается с просмотра короткого видеоматериала, оценка и анализ которого является введением в дальнейшую содержательную часть занятия. Основная часть строится как

сочетание разнообразной деятельности обучающихся: интеллектуальной (работа с представленной информацией), коммуникативной(беседы,обсуждениевидеороликов),практической(выполнениеразнообразныхзаданий:интерактивные, практические задания, работа с рабочими листами, заполнение чек-листов,работа с презентацией), игровой (дидактическая и ролевая игра), творческой (обсуждение различных кейсов, моделирование ситуаций, отражающих поставленную на занятии проблему, художественное творчество). В заключительной части подводятся итоги занятия и формулируются вопросы для рефлексии. Также в заключительной части для педагогов представляется возможным мотивировать обучающихсяксамостоятельнойдеятельности,связаннойстемойзанятия,атакжексамоанализу:предложитьматериалдля домашнего ознакомления, раздать рабочие листы, чек-листы и другие материалы, специально подготовленные к занятию.

Занятия курса «Разговоры о важном» для обучающихся 1-4 классов и обучающихся 5 классов посвящены изучению тем, связанных с различными сферами жизни человека, а также с культурой и национальным достоянием России. Все темы призваны сформировать понимание духовно-нравственных ценностей российского народа и представлены в тематическом планировании данной учебной программы внеурочной деятельности.

Программа курса «Разговоры о важном» является содержательным и методическим ориентиром для педагогов. При реализации содержания занятия, которое предлагается в сценарии, педагог учитывает региональные, национальные, этнокультурные особенности территории, где данная организация ведёт свою образовательную деятельность. Также учитывается и уровень развития обучающихся, их интересы, потребности, включенность в тему занятия. При необходимости, исходя из статуса семей обучающихся, целесообразно уточнить (изменить, скорректировать) и творческие задания,выполнятькоторыепредлагается вместесородителями,другими членами семьи.Расширениесодержаниязанятияи видов деятельности связано с возможностью выбора педагогом различных вариантов учебно-методического обеспечения курса, а также с существующими условиями школьной информационно-образовательной среды. Темы занятий также могут раскрываться во внеурочное время в формате дополнительно организованных мероприятий в течение учебной недели или месяца, в зависимости от инициативы педагога или администрации общеобразовательной организации.

Содержаниекурсавнеурочнойдеятельности

Подвиг и память. К 85-летию начала блокады Ленинграда. Блокада Ленинграда - одна из самых трагических и героическихстраницисториинашейстраны,памятьокоторойсохраняетсявсудьбахмиллионовсемей.Онапомогаетпонять, какой ценой был спасён город и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания,Ленинградпродолжалжить:работалишколы,больницы,заводы,радиоиучреждениякультуры.Уподвигабыли разныелица—военные,врачи,учителя,рабочие,водители,детиподростки,каждыйизкоторыхвносилсвойвкладвобщее дело. Маленькие поступки могли спасать жизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать

близкого,неоставитьчеловекавбеде—втяжёлыхобстоятельствахдажепростойпоступокприобреталогромноезначение. Память об этих событиях помогает не только сохранять историческую правду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга.

Первым делом самолёты. История гражданской авиации России. Отечественная авиация имеет выдающиеся достиженияирекорды,связанныесдальностьюполётов,освоениемтруднодоступныхтерриторийиразвитиемпассажирских перевозок. Российские конструкторы, инженерыи предприятия создаютсовременные самолёты, развивая технологическую независимость и укрепляя авиационный потенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовности нести ответственность за жизнь людей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников,сотрудниковаэропортаидругихспециалистов.АэропортыРоссииносятименавыдающихсясоотечественников - героев,учёных,писателей,полководцевидеятелейкультуры,сохраняяпамятьобихвкладевисториюстраны.Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествия и общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости. Естественный и искусственный интеллект. Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек—иименноонесетзанегоответственность.Необходиморазвиватькритическоемышлениеинедоверятьличную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышления и разрушать нравственные ориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться нового мира, а научиться правильно и ответственно пользоваться его возможностями.

Зачемчеловекучитать?Книгакакпостоянныйспутникчеловекавучёбеипознаниимира:историявозникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственных чувствах,ценностяхижизненномпути.Путькнигиотзамысладочитателя:какпоявляетсяидея,создаётсятекстинадкнигой работают писатель, редактор, художник и другие специалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературные способности.

Сила слова. Ко Дню учителя. Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научиться самостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, принимать решенияиотвечатьзаних.Образучителясуществуетвовсехкультурахмира:вразныхстранах естьсобственныетрадиции выраженияуважениякпедагогамипразднованияДняучителя.Настоящийучительстановитсяпримеромдляподрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживает его и помогает раскрыть способности. Иногда значение советов учителя становится понятным лишь спустя годы, когда они помогают человеку определить свой жизненный путь или принять важные решения. В мире быстрых технологийрольучителяособенноважна:онпомогаетнетолькополучатьинформацию,ноипониматьеёсмысл,сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не только в поздравлениях, но и во внимании, старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключается в воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относиться к своим словам — и в личном общении, и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжениивсейжизни.Конфликтныеситуациичастовозникаютиз-занеобдуманных,поспешносказанных,слов,нотакже и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор.

Безопасность в сети Интернет. Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не только полезной, но и опасной:внейможностолкнутьсясмошенничеством,кибербуллингомидругимиугрозами.Умениераспознаватьопасность и соблюдать правила безопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. Если в Интернете происходит что-то тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другим взрослым. Ответственное поведение в сети — это забота не только о себе, но и о других людях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства.

История железных дорог России. Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснее и технологичнее. Работа железной дороги — результат труда большой команды машинистов,

проводников,диспетчеров,инженеровипутейцев,отточностииответственностикоторыхзависитбезопасностьпассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваютсяпромышленность,сельскоехозяйство,появляютсяновыерабочиеместаиповышаетсяуровеньжизниместного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изме нения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться в работу.

КакзвучитРоссия?КоДнюнародногоединства.Единствостраныстроитсянаобщейистории,общей ответственности и уважении к культурномумногообразиюнародов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, какнапротяжениивековскладывалосьединстванародовнашейстраны.Ононеозначаетполногоединообразия:разные традиции,языкиикультурыобогащаютРоссиюистановятсяисточникомеёсилы.УнародовРоссииестьсвоимузыкальные инструменты,мелодииипесни,номузыкакаждогонародавыражаетпонятныеизнакомыевсемчувства—любовькРодине, семьеиродномудому.Традициииикультураразныхнародов России,легендыипреданиясоздаютособыйколорит,который превращаетизучениеисториинашейстраныувлекательноепутешествие.Семейныетрадициираз ныхнародовРоссии помогают понять ценность крепкой семьи и связи между различными поколениями, эти традиции учат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять набудущееРоссии,есливдумчивоанализируемеёпрошлоеинастоящее,понимаемпричинысобытийиизвлекаемизнихуроки. **От мечты к открытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова.** Любое открытие было когда-то мечтой, котораямогланереализоваться,еслибынебылиприложеныусилия.Мечта—этопервыйшаг,чтобыстатьтем,кемты хочешьбыть.Однакодляеё достиженияважноуметьставитьцели, определятьпоследовательностьдействий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этотпутьиразвиватьгибкостьпомереегопрохождения.ЖизненныйпутьМ.В.Ломоносоваслужитпримеромтого,как стремлениекзнаниям,трудиверавуспехпомогаютчеловекуприблизитьсякмечте.НаследиеМ.В.Ломоносоваохватывает науку,литературу,язык,просвещениеиискусство.М.В.Ломоносовсоздавалметодологию,соединялтеориюспрактикойи выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новыхзнанийнедолжнобытьсамоцелью—этопутькпониманиюсебя,своегоместавмиреивозможностиприносить пользуобществу.Научныедостиженияиоткрытиядолжныделатьжизньлюдейлучшеиинтереснее.

Народные промыслы России. Народные промыслы — часть культурного достояния России, живая память о предшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневные занятия, узоры, материалы и изделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старшихкмладшим.Современныемастераирегиональныебрендыразвиваютнародныепромыслы,создаютрабочиеместа, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка и развитие народных художественных промыслов — важное направление государственной политики и экономики России.

Семья. Дела домашние. Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутри нее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместные прогулки и игры, задушевные беседы с родными — всё это остаётся в памяти человека надолгоидаётвнутреннююсилудлятого,чтобысправлятьсяснегативнымиситуациямивжизни.Понятиесемьивключает всебяиблизкихродственников,исамыхдальних:мыдолжныпомнитьсвоикорниузнатьсвойрод.Всемьеукаждогосвоя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождением для всех членов семьи. Узнавая ближе своих родных, мы лучше начинаем понимать себя.

Даримдобро!Милосердие —этоэмпатия,сострадание,прощениеипоступки,направленныенаблаго других людей. Бытьмилосердным—значитвидетьвдругомчеловекеего достоинство,уважатьегожизньинеоставатьсяравнодушнымк чужой боли. Нельзя быть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа, что подтверждают многочисленные примеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общие ценности объединяют людей в различные организации, связанные с благотворительностью, помощью другим людям или животным. Государство активно поддерживает развитие НКО (некоммерческие организации) в России.

ДеньГероевОтечества.130 лет со днярожденияГ.К.Жукова. Героизм,мужествоиготовностьслужитьОтечеству являются важными чертами русского национального характера. Жизнь и деятельность Г.К.Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служение стране требует стойкости, ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой, развивать духовные и нравственные качества. Имена многих героевРоссиисохраняютсявназванияхгородов,улиципамятныхмест,однакосуществуютибезымянныегерои,чейподвиг живёт в народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку

становитьсяболеенравственным,ответственнымиосознаватьсвоюсвязьссудьбойстраны.

По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции Российской Федерации. Закон защищает жизнь, достоинство,праваисвободычеловекавразныхсферахобщественнойжизни.Правилаизаконы —этонеограничение,они позволяют понимать границы допустимого и делают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательствавРоссииимеетглубокиекорни:системаправовыхнормигосударственныхинститутовформироваласьна протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими. Соблюдение общих правил помогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношения в обществе. Знание законов своей страны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни.

«Шайбу! Шайбу!» 80 лет отечественному хоккею. История отечественного хоккея — это путь от первых соревнованийдосозданияоднойизсильнейшиххоккейныхшколмира.Победысборнойиклубовсталичастьюспортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящий спортсмен умеет достойно принимать и победу, и поражение, уважает соперников, соблюдает правила и отвечает за своё поведение на площадке и за её пределами. Выступая за сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду, но и всю страну. Спортивные достижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.

Игрушечный переполох. Новогодние праздники и зимние каникулы — время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность быть рядом с близкими, находить время для отдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая о правилах безопасного и ответственного поведения.

Как появляются персонажи и почему они становятся любимыми? Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями. Автор продумывает внешность героя, его внутренние

качества,ценности,отношениясдругимииимир,вкоторомонсуществует.Характерперсонажаособеннояркораскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений ипоступков.Мы узнаём в персонажах себя, хотимравняться на одних и воспринимаем других какотрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тот же персонаж может восприниматься людьми по-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме.

Как быть самостоятельным?Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за своипоступки,управлятьэмоциямиивыстраиватьдобрыеотношениясокружающими.Самостоятельныйчеловекучится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или далинакарманныерасходы,ачастьсредствоткладыватьнаважнуюцель.Постепенноприобретаяновыенавыкиипринимая ответственностьзасвоирешения,человекстановитсяувереннееилучшепонимает,какзаботитьсяосебеипомогатьдругим.

Зачётныйдень!КоДнюроссийскогостуденчества.Студенчество—время,когдачеловекможетискатьсвойпутьи своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзаменыстановятсяподготовкой ковзрослойжизниипроверкойтого,насколькочеловекответственноотноситсяксвоему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобы выбрать своё направление и быть успешным в нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость.

Технологии, которые меняют мир. Технологическое предпринимательство — это путь от научной или инженерной идеи до полезного продукта, который решает реальные задачи людей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея - решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества.Новыетехнологииииспользуютсянетольконапроизводстве,ноидома,делаябыткомфортнее.Появлениеновых технологий создаёт новые профессии и помогает молодым людям найти дело, соответствующее их интересам и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогает найти идеальное решение и приблизиться к успеху. Современные предприниматели продолжают

традициироссийскихучёных,инженеровиизобретателей,укрепляятехнологическуюнезависимостьибудущеестраны.

Люди, которыеменяют мир.Ко Днюроссийской науки. Российская наука имеет многовековую историюи связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудовВладимираВернадскогодоисследованийсовременногофизикаЮрияОганесяна —российскиеучёныепродолжают расширять знания о мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы, проверяет идеи и не останавливается на достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователей и помогают находить новые решения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников,уважениекзнаниямилюбознательностьпомогаютчеловекунайтисвойпутьиповеритьвсобственныесилы. Государствоподдерживаетразвитиенауки,молодыхисследователейиперспективныеразработки.Начатьзаниматьсянаукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки, конференции, исследовательские конкурсы, стажировки и студенческие научные сообщества.

Чтотакоеподлинноетоварищество?Подлинноетовариществостроитсянадружбе,довериииответственностидруг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях, и в умении искренне радоваться успехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям.

Призвание — защищать. Ко Дню защитника Отечества. Защита Родины — обязанность каждого гражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят от ответственности её жителей. Свой вклад в защиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях. Профессия военного требует мужества, дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарности и гражданской

ответственностипередтеми,ктообеспечиваетбезопасностьстраны.

Международныйженскийдень.ЖенщиныРоссиивнеслиогромныйвкладвразвитиестраны—внауку,образование, медицину,культуру,промышленностьидругиесферы.Ихдостиженияисталичастьюнациональнойистории.ВгодыВеликой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуресвязансобразомРодины,заботы,стойкостиисохранениямжизни.Женскийтруднередкоостаётсянезаметным,хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связывает поколения. Международный женский день напоминает о важности любви, заботы и благодарности к женщинам не только в праздник, но и каждый день.

Заповедники России. Заповедные места России — это уникальное природное богатство, которое необходимо сохранятьдлябудущихпоколений.Онизащищаютредкиевидыживотныхирастений,природныеландшафтыиэкосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системойохраныприроды.Бережноеотношениекним—ответственностькаждогогражданина.Экологическаякультура— это часть общей культуры человека. Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей,художников,музыкантовидругих деятелейкультуры насозданиевыдающихсяпроизведений. Самыеизвестные заповедники России. Можно ли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест.

Региональное занятие. «Путешествуем по России: культура родного края». Регионы России на карте и в истории нашей страны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнать больше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурные особенности, которые важно увидеть и сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мировогозначения.Важнознать,чемуникальныроднойкрайиРоссия,бережноотноситьсякисторическомуикультурному наследию, сохранять его для будущих поколений.

Послеменячище.Окружающаясредазависитотповседневныхдействийкаждогочеловека,поэтомузаботаоприроде начинается с простых и регулярных шагов. Экологически ответственное поведение как часть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котороммыживём,лежитнакаждомизнас.Бережноеотношениекприродесвоейстраны —этопроявлениепатриотизмаи заботы о будущих поколениях.

Космическиетехнологии.КоДнюкосмонавтики.Современныекосмическиетехнологии:новыенаправления

исследований,разработкииоткрытия.Космическиепрофессиикаквоплощениемечтычеловекаобисследованиииосвоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значение для развития науки, технологий и страны в целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем.

Красная книга России. Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашейстраныобитаютредкиеживотные,анекоторыевидыиподвидывстречаютсятольковРоссии,например,байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных, а предупреждение о том, какие виды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государствуи обществусохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищают в заповедниках и национальных парках, за ними наблюдают учёные, восстанавливают их численность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простыхпоступков:нетревожитьживотных,неразрушатьихжилища,соблюдатьправилаповедениянаприродеипомогать сохранять природное богатство Родины.

«Всё для фронта! Всё для Победы!» Ко Дню Победы. Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественной войне.Вкладпростыхлюдей,семей,подростковидетейвборьбусфашизмомиприближениеПобеды.Взаимнаяподдержка, самоотверженностьиготовностьжертвоватьсобойрадиобщегоделакаксиланарода,позволившаявыстоятьвтяжелейших обстоятельствах.

Марафон здоровых привычек. Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом, но и со сном, питанием, отдыхом, режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действия и повторять его каждый день, чем сразу ставить перед собойслишкомсложнуюцель.Укаждогочеловекасвойтемписпособформированияпривычек.Важнонаблюдатьзасобой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпения и выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Они помогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личный пример и вдохновляющие истории активных людей могут сделать путь к здоровому образу жизни легче и интереснее.

Ценности, которые нас объединяют. Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценности помогают чувствовать себя частью

единого народа, способствуют укреплению общества и развитию страны. Следование ценностям помогает человеку развиваться и достигать успеха. Уникальностькаждого человекаи опытразных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ.

Планируемыерезультатыосвоениякурса

Занятияврамкахпрограммынаправленынаобеспечениедостиженияобучающимисяследующихличностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Личностныерезультаты

Всфередражданско-патриотическоговоспитания:

становлениеценностногоотношенияксвоейРодине-России;осознаниесвоейэтнокультурнойироссийской гражданской идентичности;

сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныиродногокрая; уважение к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Всфередуховно-нравственноговоспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;

неприятиелюбыхформповедения,направленныхнапричинениефизическогоиморальноговредадругимлюдям. В сфере эстетического воспитания:

уважительноеотношениеиинтерескхудожественнойкультуре,восприимчивостькразнымвидамискусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремлениексамовыражениювразныхвидахкудожественнойдеятельности.

Всферефизическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругихлюдей)образажизнивокружающейсреде(втомчисле информационной);

бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью. В сфере трудового воспитания:

осознаниеценноститрудавжизничеловекаиобщества,ответственноепотреблениеибережноеотношениек результатам труда, интерес к различным профессиям.

Всфереэкологического воспитания:

бережное отношение к природе;

неприятиедействий,приносящихейвред.

Всферепониманияценностинаучногопознания:

первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметныерезультаты

Всфереовладенияпознавательнымиуниверсальнымиучебнымидействиями:

сравниватьобъекты,устанавливатьоснованиядлясравнения,устанавливатьаналогии;

определятьсущественныйпризнакдляклассификации,классифицироватьпредложенныеобъекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственныесвязи в ситуациях,поддающихся непосредственномунаблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях; выбирать источник получения информации, согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию,представленнуюв явномвиде,распознаватьдостоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет; анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

Всфереовладениякоммуникативнымиуниверсальнымиучебнымидействиями:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии,признавать возможность существования разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;создаватьустныеиписьменныетексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления, подбирать иллюстративный материал к тексту выступления;приниматьцельсовместнойдеятельности,коллективностроитьдействияпоеёдостижению:распределятьроли,

договариваться,обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы,проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения, подчиняться, ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат.

Всфереовладениярегулятивнымиуниверсальнымиучебнымидействиями:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата; выстраивать последовательность выбранных действий;

устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоления ошибок.

Предметныерезультаты

Предметныерезультатыпредставленысучётомспецификисодержанияпредметныхобластей,ккоторымимеетотношение содержание курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном».

Русскийязык:

формированиепервоначальногопредставленияомногообразииязыковикультурнатерриторииРоссийскойФедерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

пониманиеролиязыкакакосновногосредстваобщения;осознаниезначениярусскогоязыкакакгосударственного языка Российской Федерации;

понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладениеосновнымивидамиречевойдеятельностинаосновепервоначальныхпредставленийонормахсовременного русского литературного языка;

использованиеречевойдеятельностинормсовременногорусскоголитературногоязыкаиречевогоэтикета.

Литературное чтение:

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

формированиепервоначальногопредставленияомногообразиижанровхудожественныхпроизведений

ипроизведенийустногонародноготворчества;

овладениеэлементарнымиумениямианализаиинтерпретациитекста.Иностранныйязык:знакомствопредставителей других стран с культурой России.

Математикаиинформатика:

развитиелогическогомышления;

приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической и текстовой форме, развитие умений извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы.

Окружающиймир:

формирование уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, родному краю, России, её истории и культуре, природе;

формированиечувствагордостизанациональныесвершения,открытия,победы;

формированиепервоначальныхпредставленийоприродныхисоциальныхобъектахкаккомпонентахединогомира,о многообразии объектов и явлений природы, о связи мира живой и неживой природы;

формированиеосноврациональногоповеденияиобоснованногопринятиярешений;

формированиепервоначальныхпредставленийотрадицияхиобычаях,хозяйственныхзанятияхнаселенияимассовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах всемирного культурного и природного наследия в России, важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России, основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;

развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенныепризнакииотношениямеждуобъектамииявлениями;пониманиепростейшихпричинно-следственныхсвязей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов образовательной организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

формированиенавыковздоровогоибезопасногообразажизни наосновевыполнениянравилбезопасногоповеденияв окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет, и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов; приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе, стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Основырелигиозныхкультурисветскойэтики:

понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека; развитие умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

построение суждений оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности; понимание ценности семьи;

овладениенавыкамиобщенияслюдьмиразноговероисповедания,осознание,чтооскорблениепредставителейдругой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе; понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

формированиеумений объяснятьзначениеслов«милосердие»,«сострадание»,«прощение»,«дружелюбие»,находить образы, приводить примеры проявления любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозной культуре, истории России, современной жизни, открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь;

осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства, знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина.

Изобразительноеискусство:

выполнение творческих работ с использованием различных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства; умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;

умениехарактеризоватьотличительныеособенностихудожественныхпромысловРоссии. Музыка:

знаниеосновныхжанровнароднойипрофессиональноймузыки. Труд

(технология):

формирование общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры.

Физическаякультура:

формирование общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях;

развитие умения взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры.

Тематическоепланирование

(1-2и3-4классы)

№ п/п	*Темызанятий*	*Количество часов*	*Основноесодержание*	*Форма работы/ характеристика деятельностиобучающихся*	*Электронныересурсы*
1	Подвигипамять.К85-летию начала блокады Ленинграда.	*1*	БлокадаЛенинграда—однаизсамыхтрагическихи героических страниц истории нашей страны, память о которой сохраняется в судьбах миллионов семей. Онапомогаетпонять,какойценойбылспасёнгород и что позволяло людям выстоять в нечеловеческих условиях. Несмотря на тяжелейшие испытания, Ленинград продолжал жить: работали школы, больницы, заводы, радио и учреждения культуры. У подвига были разные лица — военные, врачи, учителя, рабочие, водители, дети и подростки, каждыйизкоторыхвносилсвойвкладвобщеедело. Маленькиепоступкимоглиспасатьжизни. Поделиться хлебом, принести воду, поддержать близкого, не оставить человека в беде — в тяжёлых обстоятельствах даже простой поступок приобретал огромное значение. Память об этих событиях помогаетнетолькосохранятьисторическуюправду, но и глубже понимать ценность мира, человеческой жизни и ответственности друг за друга. Формируемыеценности:патриотизм,служение Отечеству и ответственность за его судьбу	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1№://разговорыоважном.рф/
2	Первымделом самолёты	*1*	ИсториягражданскойавиацииРоссии. Отечественная авиация имеет выдающиеся достижения и рекорды, связанные с дальностью полётов,освоениемтруднодоступныхтерриторийи развитиемпассажирскихперевозок.Российские	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работас текстовым и иллюстративным	Й1№://разговорыоважном.рф/

			конструкторы, инженеры и предприятия создают современныесамолёты,развиваятехнологическую независимостьиукрепляяавиационныйпотенциал страны и сегодня. Пилот — почётная профессия, требующая глубоких знаний, дисциплины, самообладания, внимательности, решительности и готовностинестиответственностьзажизньлюдей. Безопасный полёт — результат слаженной работы большой команды: пилотов, бортпроводников, диспетчеров, инженеров, техников, сотрудников аэропортаидругихспециалистов.АэропортыРоссии носят имена выдающихся соотечественников — героев, учёных, писателей, полководцев и деятелей культуры, сохраняя память об их вкладе в историю страны. Гражданская авиация объединяет страну, делает доступными образование, труд, путешествияи общение между людьми, а работа её специалистов является предметом национальной гордости. Формируемыеценности:служениеОтечествуи ответственность за его судьбу, патриотизм.	материалом	
3	Естественныйи искусственный интеллект	*1*	Искусственный интеллект — это созданный людьми инструмент, который помогает решать различные задачи и может предлагать разные варианты действий. Однако окончательное решение, в том числе в ситуациях нравственного выбора, всегда принимает человек — и именно он несет за него ответственность.Необходиморазвиватькритическое мышление и не доверять личную информацию ИИ-помощникам. Когда человек размышляет и решает задачи самостоятельно, он развивает свои интеллектуальные способности. Искусственный интеллект может ускорять работу, расширять наши знания и возможности, помогая человеку, обществу и стране, но не должен заменять собственные размышленияиразрушатьнравственныеориентиры. Искусственный интеллект уже стал частью повседневной жизни, и наша задача — не бояться новогомира,анаучитьсяправильноиответственно пользоваться его возможностями. Формируемые	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1№://разговорыоважном.рф/

			ценности:высокиенравственныеидеалы.		
4	Зачемчеловекучитать? (Каксоздаютсякниги?)	*1*	Книга как постоянный спутник человека в учёбе и познании мира: история возникновения и развития книг. Влияние чтения на мышление, воображение, память и способность понимать чувства и поступки других людей. Многообразие литературных жанров и читательских интересов: каждому важно найти близкие ему темы, жанры и авторов. Чтение как способ лучше понять себя. Истории, герои и их выбор помогают человеку размышлять о собственныхчувствах,ценностяхижизненномпути. Путь книги от замысла до читателя: как появляется идея, создаётся текст и над книгой работают писатель,редактор,художникидругиеспециалисты. Как начать писать собственную книгу и развивать литературныеспособности.Формируемыеценности: приоритет духовного над материальным, высокие нравственныеидеалы.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
5	Силаслова.КоДню учителя	*1*	Учитель — это не только человек, который передаёт знания, но и наставник, помогающий ученику увидеть свои способности, научитьсясамостоятельно мыслить, отличать правду от лжи, приниматьрешенияиотвечатьзаних.Образучителя существует во всех культурах мира: в разныхстранах есть собственные традиции выражения уважения к педагогам и празднования Дня учителя. Настоящий учитель становится примером для подрастающего поколения. Его работа не заканчивается вместе с уроком: педагог готовится к занятиям, ищет подход к каждому ученику, поддерживаетегоипомогаетраскрытьспособности. Иногда значение советов учителя становится понятнымлишьспустягоды,когдаонипомогают человеку определить свой жизненный путь или	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1^://разговорыоважном.рф/

			В мире быстрых технологий роль учителя особенно важна:онпомогаетнетолькополучатьинформацию, но и понимать её смысл, сохранять нравственные ориентиры и оставаться человеком. Уважение к учителю — это уважение к знаниям, опыту и труду людей, которые берут на себя ответственность за воспитание нового поколения. Оно проявляется не тольковпоздравлениях,ноивовнимании,старании, благодарности и бережном отношении к труду педагога. Служение учителя Отечеству заключаетсяв воспитании образованных, честных и ответственных людей, от которых зависит будущее страны. Слова имеют большую силу: ими можно поддержать человека, вдохновить, утешить, но в то же время можно и ранить. Необходимо ответственно относитьсяксвоимсловам—ивличномобщении,и в социальных сетях. Культура речи формируется в процессе образования, чтения книг, саморазвития. Умение говорить грамотно, правильно раскрывать смыслы помогает человеку на протяжении всей жизни.Конфликтныеситуациичастовозникаютиз-за необдуманных, поспешно сказанных, слов, но также и разрешить эти ситуации поможет вдумчивый душевный разговор. Формируемыеценности:служениеОтечествуи ответственность за его судьбу, высокие нравственныеидеалы		
6	Безопасностьвсети Интернет	*1*	Интернет — важная часть жизни современного человека. Он помогает учиться, общаться, находить нужную информацию и открывает новые возможности. Социальные сети делают общение быстрее и доступнее, но требуют внимательного и ответственного поведения. Цифровая среда может быть не толькополезной,но и опасной: в ней можно столкнуться с мошенничеством, кибербуллингом и другимиугрозами.Умениераспознаватьопасностьи соблюдать правилабезопасности помогает защитить жизнь, здоровье и личное пространство человека. ЕсливИнтернетепроисходитчто-то	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1^://разговорыоважном.рф/

			тревожное или непонятное, важно не бояться обращаться за помощью к родителям, педагогам и другимвзрослым.Ответственноеповедениевсети —этозаботанетолькоосебе,ноиодругихлюдях, а также вклад каждого человека в безопасность общего цифрового пространства. Формируемые ценности:жизнь,гражданственность.		
7	Историяжелезных дорог России	*1*	Железные дороги сделали ближе города и людей, а Транссибирская магистраль стала символом масштаба страны и одной из самых протяжённых железнодорожных линий мира. С железной дорогой связано множество интересных фактов, инженерных решений и профессиональных традиций: от знаменитых подстаканников до определения неисправностей по звуку. Современные российские поезда и вагоны становятся быстрее, удобнее, безопаснееитехнологичнее.Работажелезнойдороги — результат труда большой команды машинистов, проводников,диспетчеров,инженеровипутейцев,от точности и ответственности которых зависит безопасность пассажиров. Железные дороги улучшают транспортную доступность и связывают регионы. Благодаря строительству железных дорог развиваются промышленность, сельское хозяйство, появляются новые рабочие места и повышается уровень жизни местного населения. В сфере железнодорожного транспорта работает много различных специалистов: от машинистов и диспетчеров до инженеров, проводников и других работников. Железнодорожник должен быть внимательным, дисциплинированным, выносливым, уметь замечать малейшие изменения, работать в режиме многозадачности и быстро включаться вработу.Формируемыеценности:патриотизм, созидательный труд.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1^://разговорыоважном.рф/

8	КаквзвучитРоссия?КоДню народного единства	*1*	Единство страны строится на общей истории, общей ответственности и уважении к культурному многообразию народов России. Обращение к общей истории помогает увидеть, как на протяжении веков складывалось единство народов нашей страны. Оно неозначаетполногоединообразия:разныетрадиции, языки и культуры обогащают Россию и становятся источником её силы. У народов России есть свои музыкальные инструменты, мелодии и песни, но музыка каждого народа выражает понятные и знакомые всем чувства — любовь к Родине, семье и родномудому. Традициии культура разных народов России, легенды и предания создают особый колорит, который превращает изучение истории нашей страны в увлекательное путешествие. Семейные традиции разных народов России помогают понять ценность крепкой семьи и связи междуразличнымипоколениями,этитрадициииучат нас выбирать мир, взаимопонимание и поддержку, беречь своих близких. В трудные периоды истории именно взаимопомощь, сплочённость и готовность ставить общее благо выше личных интересов помогали стране преодолевать испытания. Мы можем влиять на будущее России, если вдумчиво анализируем её прошлое и настоящее, понимаем причины событий и извлекаем из них уроки. ФормируемыеценностиединствонародовРоссии, приоритет духовного над материальным.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
9	Отмечтыкоткрытиям. К 315-летию со дня рождения М. В. Ломоносова	*1*	Любое открытие было когда-то мечтой, которая могланереализоваться,еслибынебылиприложены усилия. Мечта — это первый шаг, чтобы стать тем, кем ты хочешь быть. Однако для её достижения важно уметь ставить цели, определять последовательность действий, проявлять настойчивость и быть готовым корректировать свой путь. Есть полезные инструменты, которые помогают намечать этот путь и развивать гибкость по мере его прохождения. Жизненный путь М. В. Ломоносова служит примером того, как стремление	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1№://разговорыоважном.рф/

			трудиверавуспехпомогаютчеловекуприблизиться к мечте. Наследие М. В. Ломоносова охватывает науку, литературу, язык, просвещение и искусство. М. В. Ломоносов создавал методологию, соединял теорию с практикой и выстраивал систему подготовки специалистов. Он был инициатором создания первого в России университета. Получение новых знаний не должно быть самоцелью — этопуть к пониманию себя, своего места в мире ивозможностиприноситьпользуобществу. Научные достижения и открытия должны делать жизнь людей лучше и интереснее. Формируемые ценности:служениеОтечествуиответственностьза егосудьбу,созидательныйтруд.		
10	Народныепромыслы России	*1*	Народные промыслы — часть культурного достоянияРоссии,живаяпамятьопредшествующих поколениях и способ сохранить связь с историей своего народа. В традиционных ремёслах отражаются характер, ценности и душа народа. Повседневныезанятия,узоры,материалыиизделия, созданные руками жителей разных регионов, запечатлевают в себе образ нашей Родины. Каждый человек может продолжать традиции своей семьи и своего края. Народный промысел может стать семейным делом, объединяющим поколения и передающим знания и мастерство от старших к младшим. Современные мастера и региональные бренды развивают народные промыслы, создают рабочие места, поддерживают туризм и помогают регионам сохранять свою самобытность. Поддержка иразвитиенародныххудожественныхпромыслов— важное направление государственной политики и экономики России. Формируемые ценности: единство народов России, приоритет духовного над	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1№://разговорыоважном.рф/

11	Семья.Дела домашние	*1*	Самое важное в жизни каждого человека — это семья. Та среда, которая нас сформировала как личность. Чтобы семья была крепкой, нужно работать над отношениями внутринее. Помощь по дому, организация семейных праздников, совместныепрогулкиииигры,задушевныебеседыс родными — всё это остаётся в памяти человека надолго и даёт внутреннюю силу для того, чтобы справляться с негативными ситуациями в жизни. Понятие семьи включает в себя и близких родственников, и самых дальних: мы должны помнитьсвоикорниизнатьсвойрод.Всемьеу каждого своя особая и важная роль. Изучение семейного древа может быть интересным времяпрепровождениемдля всех членов семьи. Узнаваяближесвоихродных,мылучшеначинаем понимать себя. Формируемые ценности: крепкая	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
12	Даримдобро!	*1*	Милосердие—этоэмпатия,сострадание,прощение и поступки, направленные на благо других людей. Быть милосердным — значит видеть в другом человеке его достоинство, уважать его жизнь и не оставаться равнодушнымк чужой боли. Нельзябыть милосердным только в отдельные моменты, милосердие — это образ жизни: важно развивать в себе постоянное доброжелательное и заботливое отношение к окружающим. Милосердие является одной из духовно-нравственных ценностей русского народа,чтоподтверждаютмногочисленныепримеры из истории России. Продолжая традиции наших предшественников, мы учимся проявлять милосердие ко всем людям, независимо от их происхождения, воспитания и личных качеств. Общиеценностиобъединяютлюдейвразличные организации,связанныесблаготворительностью, помощью другим людям или животным. ГосударствоактивноподдерживаетразвитиеНКО (некоммерческие организации) в России. Формируемыеценности:милосердие,гуманизм,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1^://разговорыоважном.рф/

13	ДеньГероевОтечества. 130 лет со дня рожденияГ.К.Жукова	*1*	Героизм, мужество и готовность служить Отечеству являютсяважнымичертамирусскогонационального характера. Жизнь и деятельность Г. К.Жукова, как и примеры других героев Отечества, показывают, что служениестранетребуетстойкости,ответственности и верности своему долгу. Истории героев вдохновляют современных людей работать над собой,развиватьдуховныеинравственныекачества. Имена многих героев России сохраняются в названиях городов, улиц и памятных мест, однако существуютибезымянныегерои,чейподвигживётв народной памяти. Благодарность героям и сохранение памяти об их служении помогают человеку становиться более нравственным, ответственным и осознавать свою связь с судьбой страны. Формируемые ценности: патриотизм, служениеОтечествуиответственностьзаегосудьбу	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
14	По каким правилам живет страна? Ко Дню Конституции РоссийскойФедерации	*1*	Закон защищает жизнь, достоинство, права и свободычеловекавразныхсферахобщественной жизни. Правила и законы — это не ограничение, они позволяютпониматьграницыдопустимогоиделают жизнь в обществе безопасной и справедливой. История законодательства в России имеет глубокие корни: система правовых норм и государственных институтов формировалась на протяжении веков. Конституция закрепляет основные права и свободы граждан, а Государственная Дума участвует в создании законов страны. Права человека связаны с ответственностью перед государством, обществом и окружающими.Соблюдениеобщихправилпомогает уважать достоинство каждого, чувствовать себя защищённым и поддерживать справедливые отношениявобществе.Знаниезаконовсвоейстраны позволяет избежать их нарушения и принимать обоснованные решения в повседневной жизни. Формируемыеценности:жизнь,справедливость,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1№://разговорыоважном.рф/

15	«Шайбу!Шайбу!»80 лет отечественному хоккею	*1*	История отечественного хоккея — это путь от первых соревнований до создания одной из сильнейшихххоккейныхшколмира.Победысборной и клубов стали частью спортивной истории и национальной гордости России. Легендарные хоккеисты и тренеры прославили страну благодаря таланту, мужеству, дисциплине и многолетнему труду. Их пример показывает, что большие достижения начинаются с ежедневной работы над собой. Федерация хоккея России развивает профессиональный, детский, юношеский и женский хоккей, организует соревнования и помогает готовить новые поколения спортсменов. Хоккей — командный вид спорта, в котором важен вклад каждого: игроков, тренеров, врачей и других специалистов. Успех зависит от доверия, взаимопомощи, умения выполнять свою роль и ставить общий результат выше личных достижений. Настоящийспортсменумеетдостойноприниматьи победу, и поражение, уважает соперников, соблюдаетправилаиотвечаетзасвоёповедениена площадке и заеё пределами. Выступаяза сборную, спортсмен представляет не только себя и свою команду,ноивсюстрану.Спортивныедостижения объединяют людей, укрепляют чувство сопричастности и вдохновляют детей заниматься спортом.Формируемыеценности:коллективизм,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
16	Игрушечныйпереполох	*1*	Новогодниепраздникиизимниеканикулы—время, которое можно посвятить семье, друзьям и совместным традициям. Новогодние игрушки помогают создавать атмосферу праздника и семейного уюта, объединяют людей разных поколений и остаются интересными в любом возрасте. В разных регионах России существуют свои традиции изготовления и украшения ёлочных игрушек, отражающие особенности культуры и народных промыслов. Каникулы дают возможность бытьрядомсблизкими,находитьвремядляотдыха, полезных дел и совместных занятий, не забывая	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1№://разговорыоважном.рф/

			оправилахбезопасногоиответственногоповедения. Формируемые ценности: крепкая семья, единство народов России.		
17	Как появляются персонажиипочему они становятся любимыми?	*1*	Персонажи часто вдохновлены реальными людьми, их характерами, поступками и жизненными историями.Авторпродумываетвнешностьгероя,его внутренние качества, ценности, отношения с другими и мир, в котором он существует. Характер персонажа особенно ярко раскрывается через выбор и поступки в сложных ситуациях. Через героев мы учимся различать хорошее и плохое, видеть последствия решений и поступков. Мы узнаём в персонажах себя, хотим равняться на одних и воспринимаем других как отрицательный пример. Любимые герои часто отражают наши собственные ценности и представления о себе. При этом один и тотжеперсонажможетвоспринимательюдьмипо-разному, а на его образ влияют эпоха, культура и представления общества о добре, зле и героизме. Формируемыеценности:коллективизм, созидательный труд.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
18	Как быть самостоятельным? (Фин.грамотность)	*1*	Самостоятельность проявляется в готовности принимать решения, отвечать за свои поступки, управлять эмоциями и выстраивать добрые отношения с окружающими. Самостоятельный человек учится организовывать своё время, исполнять обязанности, признавать ошибки и исправлять их. Важно с детства учиться разумно обращаться с деньгами: обдумывать покупки, отличать необходимое от желаемого, не тратить сразу всё, что подарили или дали на карманные расходы, а часть средств откладывать на важную цель. Постепенно приобретая новые навыки и принимаяответственностьзасвоирешения,человек становится увереннее и лучше понимает, как заботитьсяосебеипомогатьдругим.Формируемые	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1№://разговорыоважном.рф/

			ценности:жизнь,достоинство,созидательныйтруд.		
19	Зачётныйдень!КоДню российского студенчества	*1*	Студенчество — время, когда человек может искать свой путь и своё предназначение, пробуя новое, обучаясь и развиваясь. Часто в пору студенчества у людей появляются те друзья, общение с которыми полно разных открытий и познания себя, и такая дружба затем может длиться всю жизнь. Зачёты и экзаменыстановятсяподготовкойковзрослойжизни и проверкой того, насколько человек ответственно относится к своему времени, своим ресурсам и как он реализует свои амбиции. Получение высшего образования — это важный шаг к профессионализму. Современный мир меняется быстро, появляются новые профессии — для того чтобывыбратьсвоёнаправлениеибытьуспешнымв нём, необходимо постоянно обучаться и развивать в себе гибкость. Формируемые ценности: высокие нравственные идеалы, достоинство, созидательный труд.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
20	Технологии,которые меняют мир	*1*	Технологическоепредпринимательство—этопуть от научной или инженерной идеи до полезного продукта,которыйрешаетреальныезадачилюдей, развивается как бизнес и приносит пользу стране. В основе такого проекта лежит инновационная высокотехнологичная или наукоёмкая идея — решение, созданное с использованием современных научных знаний, исследований и сложных технологий. Технологии меняют разные сферы жизни, делают многие процессы быстрее и удобнее, помогают человеку экономить время для общения, дружбы, семьи и творчества. Новые технологии используются не только на производстве, но и дома, делаябыткомфортнее.Появлениеновыхтехнологий создаёт новые профессии и помогает молодым людямнайтидело,соответствующееихинтересам	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1№://разговорыоважном.рф/

			и способностям. Чтобы стать технологическим предпринимателем, важно видеть проблемы, предлагать новые решения, разбираться в науке и технологиях, уметь работать в команде и не бояться ошибок. Ответственная работа всех членов команды помогаетнайтиидеальноерешениеиприблизитьсяк успеху.Современныепредпринимателипродолжают традиции российских учёных, инженеров и изобретателей, укрепляя технологическую независимость и будущее страны. Формируемые ценности: служение Отечеству и ответственностьзаегосудьбу,историческаяпамять ипреемственностьпоколений.		
21	Люди,которыеменяют мир. Ко Дню российской науки	*1*	Российская наука имеет многовековую историю и связана с именами выдающихся учёных, чьи открытия изменили представления о мире и повлияли на развитие человечества. От трудов Владимира Вернадского до исследований современного физика Юрия Оганесяна — российскиеучёныепродолжаютрасширятьзнанияо мире и решать значимые для страны задачи. Настоящий учёный постоянно учится, задаёт вопросы,проверяетидеиинеостанавливаетсяна достигнутом. Любое открытие, даже небольшое, создает основу для дальнейшего развития. Современные технологии расширяют возможности исследователейипомогаютнаходитьновыерешения для настоящего и будущего России. Становление учёного часто начинается в семье: поддержка близких, пример родителей и родственников, уважение к знаниям и любознательность помогают человеку найти свой путь и поверить в собственные силы. Государство поддерживает развитие науки, молодых исследователей и перспективные разработки. Начать заниматься наукой можно уже в школе и студенчестве — помогут кружки, олимпиады, проектные лаборатории, технопарки,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1№://разговорыоважном.рф/

			стажировки и студенческие научные сообщества. Формируемые ценности: созидательный труд, патриотизм,служениеОтечествуиответственность за его судьбу		
22	Чтотакоеподлинное товарищество?	*1*	Подлинное товарищество строится на дружбе, доверии и ответственности друг за друга. Важно не только ждать поддержки, но и самому быть внимательным, надёжным и готовым прийти на помощь. Настоящий друг не всегда соглашается со всем. Он способен честно сказать о неправильном поступке, уберечь от опасного решения и помочь исправить ошибку. Между друзьями могут быть непонимание и конфликты, но их всегда можно преодолеть, если искренне побеседовать, найти компромисс, попросить прощения и самому от чистого сердца простить. Ответственность друг за друга не отменяет личной ответственности каждого за свои поступки. Дружба проявляется и в трудностях,ивумениииискреннерадоватьсяуспехам другого. Настоящая дружба — это богатство, чтобы найти друзей, нужно быть открытым миру. Просить и принимать помощь — это не слабость, а проявление доверия и готовности быть частью команды. Где можно найти друзей и как можно узнать, кто твой настоящий друг. Примеры людей, которые готовы помочь не только близким друзьям, но и другим людям. Формируемые ценности: коллективизм,взаимопомощьивзаимоуважение	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1№://разговорыоважном.рф/
23	Призвание — защищать. Ко Дню защитникаОтечества	*1*	ЗащитаРодины—обязанностькаждогогражданина, потому что безопасность и будущее страны зависят отответственностиеёжителей.Свойвкладвзащиту Отечества вносят люди разных профессий: врачи, учёные, инженеры, техники, спасатели и многие другие специалисты. Особая роль принадлежит военнослужащим, которые непосредственно обеспечивают безопасность страны, защищают её границы и готовы действовать в самых сложных условиях.Профессиявоенноготребуетмужества,	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1№://разговорыоважном.рф/

			дисциплины, ответственности и верности долгу. Осознанный выбор этого пути связан с пониманием своего призвания и готовностью посвятить жизнь служению Родине. Уважение к защитникам Отечества — проявление патриотизма, благодарностиигражданскойответственностиперед теми, кто обеспечивает безопасность страны. Формируемыеценности:служениеОтечествуи ответственность за его судьбу, патриотизм.		
24	Международный женский день	*1*	ЖенщиныРоссиивнеслиогромныйвкладвразвитие страны—внауку,образование,медицину,культуру, промышленность и другие сферы. Их достижения стали частью национальной истории. В годы Великой Отечественной войны женщины сражались на фронте, спасали раненых, трудились в тылу и участвовали в восстановлении страны. Подвиг тружениц тыла и женщин-героев сохраняется в исторической памяти народа. Образ матери в российской культуре связан с образом Родины, заботы, стойкости и сохранения жизни. Женский труд нередко остаётся незаметным, хотя именно он поддерживает семью, сохраняет традиции и связываетпоколения.Международныйженскийдень напоминает о важности любви, заботы и благодарности кженщинам не только в праздник,но и каждый день. Формируемые ценности: крепкая семья,взаимопомощьивзаимоуважение	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1№://разговорыоважном.рф/
25	ЗаповедникиРоссии	*1*	Заповедные места России — это уникальное природноебогатство,котороенеобходимосохранять для будущих поколений. Они защищают редкиевидыживотныхирастений,природныеландшафтыи экосистемы. Сохранение заповедных территорий обеспечивается трудом учёных, экологов, лесников, волонтёров и государственной системой охраны природы. Бережное отношение к ним — ответственность каждого гражданина. Экологическаякультура—эточастьобщей	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	ИШ^У/разговорыоважном.рсЬ/

			Красота и многообразие российской природы на протяжении веков вдохновляли писателей, художников, музыкантов и других деятелей культурынасозданиевыдающихсяпроизведений. СамыеизвестныезаповедникиРоссии.Можноли туда попасть обычному человеку. Как мы можем вносить свой вклад в защиту заповедных мест. Формируемые ценности: патриотизм, единство народовРоссии,милосердие.		
26	Региональноезанятие. «Путешествуемпо России: культура родного края»	*1*	РегионыРоссиинакартеивисториинашейстраны: переплетение судеб, культур и традиций. Почему люди стремятся путешествовать и как путешествия расширяют представления о мире. Путешествие по России как способ узнатьбольше о людях, истории, культуре родной страны и о самом себе. Сокровища регионов России: места, традиции и культурныеособенности,которыеважноувидетьи сохранить. В каждом регионе есть свои достопримечательности и памятные места, среди которых — объекты наследия мирового значения. Важно знать, чем уникальны родной край и Россия, бережноотноситьсякисторическомуикультурному наследию, сохранять его для будущих поколений. Формируемыеценности:единствонародовРоссии	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1^://разговорыоважном.рф/
27	Послеменячище	*1*	Окружающая среда зависит от повседневных действий каждого человека, поэтому забота о природеначинаетсяспростыхирегулярныхшагов. Экологическиответственноеповедениекакчасть обычной жизни: привычки, которые помогают бережно относиться к природным ресурсам и окружающему пространству. Кто такой экологически осознанный гражданин. Забота о природе может стать семейной традицией и интересным хобби. Ответственность за мир, в котором мы живём, лежит на каждом из нас. Бережное отношение к природе своей страны — это проявление патриотизма и заботы о будущих поколениях.Формируемыеценности:созидательный труд,гражданственность	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1^://разговорыоважном.рф/

28	Космические технологии.КоДню космонавтики	*1*	Современные космические технологии: новые направленияисследований,разработкиоткрытия. Космические профессии как воплощение мечты человека об исследовании и освоении космоса. Достижения отечественной космонавтики и их значениедляразвитиянауки,технологийистраныв целом. Перспективы российской космонавтики и роль нового поколения специалистов в её будущем. Формируемыеценности:служениеОтечествуи ответственность за его судьбу, коллективизм.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
29	КраснаякнигаРоссии	*1*	Россия отличается огромным разнообразием животного мира. В разных природных зонах нашей страныобитаютредкиеживотные,анекоторыевиды и подвиды встречаются только в России, например, байкальская нерпа и путоранский снежный баран. Красная книга — это не просто список редких животных,апредупреждениеотом,какиевиды находятся под угрозой и нуждаются в особой защите. Она помогает учёным, государству и обществу сохранять животный мир страны. Многие виды животных уже исчезли, и вернуть их невозможно. Каждый вид важен и занимает своё место в природе, поэтому исчезновение даже одного может повлиять на целую экосистему. Редких животных защищаютв заповедниках и национальных парках, за ними наблюдаютучёные,восстанавливаютихчисленность и сохраняют места обитания. Будущее животного мира зависит от поведения каждого человека. Бережное отношение к природе начинается с простых поступков: не тревожить животных, не разрушатьихжилища,соблюдатьправилаповедения на природе и помогать сохранять природное богатство Родины. Формируемые ценности:	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1^://разговорыоважном.рф/

30	«Всё для фронта! Всё дляПобеды!»КоДню Победы (труженики тыла)	*1*	Роль тружеников тыла в Победе в Великой Отечественнойвойне.Вкладпростыхлюдей,семей, подростков и детей в борьбу с фашизмом и приближение Победы. Взаимная поддержка, самоотверженность и готовность жертвовать собой ради общего дела как сила народа, позволившая выстоять в тяжелейших обстоятельствах. Формируемые ценности: единство народов России, служениеОтечествуиответственностьзаегосудьбу	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	https://разговорыоважном.рф/
31	Марафонздоровых привычек	*1*	Полезные привычки — это действия, которые помогают поддерживать здоровье, сохранять энергию, лучше учиться, работать и справляться с повседневными задачами. Они связаны не только со спортом,ноисосном,питанием,отдыхом,режимом дня и эмоциональным состоянием. Здоровые привычки формируются постепенно. Иногда эффективнее начинать с небольшого действияиповторятьегокаждыйдень,чемсразу ставить перед собой слишком сложную цель. У каждого человека свой темп и способ формированияпривычек.Важнонаблюдатьзасобой, выбирать подходящий режим и понимать, что устойчивый результат требует мотивации, терпенияи выдержки. Полезные привычки — это вклад в здоровье и качество жизни в будущем. Онипомогают сохранять активность, работоспособность и хорошее самочувствие на протяжении многих лет. Поддержка друзей, семьи и единомышленников помогает не терять мотивацию. Совместные цели, личныйпримеривдохновляющиеисторииактивных людеймогутсделатьпутькздоровомуобразужизни легчеиинтереснее.Формируемыеценности:жизнь.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1№://разговорыоважном.рф/
32	Ценности,которыенас объединяют	*1*	Занятие проходит по итогам всех занятий года. Ценности — это ориентир, который помогает нам поступать правильно и ответственно. Традиционные ценностипомогаютчувствоватьсебячастьюединого народа, способствуют укреплению общества и развитиюстраны.Следованиеценностямпомогает человеку развиваться и достигать успеха.	Познавательная беседа, просмотр видеофрагментов, выполнение интерактивных заданий,работастекстовым и иллюстративным материалом	Й1№://разговорыоважном.рф/

			Уникальность каждого человека и опыт разных поколений обогащают общество, но только в сочетании с единством, взаимопомощью и уважением друг к другу существует сильный и сплоченный народ. Формируемые ценности: традиционныероссийскиедуховно-нравственные ценности.		

Курсвнеурочнойдеятельности«Яркие страницы истории Отечества»

Рабочаяпрограммакурсавнеурочнойдеятельности«Яркие страницы истории Отечества»включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Яркие страницы истории Отечества».

Пояснительнаязаписка.

Программа курса внеурочной деятельности «Яркие страницы истории Отечества»в на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания.

Общее число часов, рекомендованных для изучения курса внеурочной деятельности «Яркие страницы истории Отечества» - 135 часов: в 1 классе - 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе - 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержаниекурсавнеурочнойдеятельности

1класс

Модуль«ИсторияПензенскогокрая»

Здесь мой дом. Твой город, село, район, область. Пенза - главный город нашегокрая.Кремль,ров,вал,дозор,пушка,первыеулицы:Московская,Лекарская (Володарского), Троицкая (Кирова).

Традиционныеремёсламоегокрая.ТрадиционныеремёслаПензенскогокрая. Ремесло, промысел, деревянная резьба, гончарный промысел, художественная ковка металла и др.

Народные игры и праздники. Содержание и правила народных игр: «Совушка»(русскаянароднаяигра),«Вплатке»(мордовскаянароднаяигра), «Хромая лиса» (татарская народная игра), «Волк или заяц» (чувашская народная игра) и др.

Твои знаменитые земляки - «память потомков». Знаменитые земляки- поэты и писатели (М.Ю. Лермонтов и др.), защитники отечества (А. Максутов, Н.А. Зиновьев и др.).

Героическое прошлое наших земляков. Знаменитые земляки герои: Кижеватов А.М., Милюков А.И. и др., Страницы истории: биография героев, их подвиг. Подвиг героев своей семьи.

Модуль«ЛитератураикультураПензенскогокрая»

Фольклорные посиделки. Малые народные жанры: потешки, загадки, считалочки, поговорки, побасёнки, заклички, колыбельные, их назначение, особенности. Потешка - игровой народный фольклор. Загадки- средство развития ума, сообразительности. Нравственные ценности, идеи, традиции, быт и культура.

Многоцветье народных сказок Пензенского края.Мордовская народная сказка: «Пугливая мышь», татарская народная сказка: «Как Алдар ходил в гости», чувашская народная сказка «Маленькая птичка» и др.

РоднаяприродавпроизведенияхписателейихудожниковПензенскогокрая. Знакомствосхудожественнымипроизведениями(навыбор):К.А.Савицкого,М.

П. Смирнова «Пройдись по Пензенскому краю», Е.В. Гололобов «Черёмуха», Матрёна Платоновна Смирнова «Родимый дом», Д. Лёвин «Утро в деревне», Д.Л. Сысоев «Жаркий сентябрь».

Писателинашегокраяодетяхидлядетей.АтянинФ.С«Воробейимедведь», А.П. Анисимова «Подарок деда Водяного».

О подвигах, о доблести, о славе защитников Отечества в различных видах искусства. А.П. Немов «Коляска», «Мешочек с землёй»; А.А. Сазонов «Памяти отца»,произведенияхудожников:А.В.Вилкова«Моябабушка»,В.Г.Курдова «Возвращение».

Культурное наследие Пензенской области. Духовная сокровищница. Музей одной картины им. Г.В. Мясникова, картинная галерея им. К.А.Савицкого, культурно-исторический центр -природный источник «Кувака», музеи своего города/района.

Модуль«ГеографияПензенскогокрая»

Богатствоприродыродногокрая.РастительныймирПензенскойобласти. Наиболеераспространённыедеревья,кустарники,травыПензенскойобласти.

Животный мир Пензенской области. Наиболее распространённые звери, птицы, насекомые Пензенской области.

Родного края облик многоликий. Какого мы роду- племени: народы Пензенскойобласти.НародыПензенскойобласти:русские,мордва,татары,чуваши и др. Язык, особенности культуры народов.

Памятники природы родного края. Ахунский сосновый бор, сквер Музея народного творчества. Сурское водохранилище. Ардымский шихан.

Модуль«ЭкологияПензенскогокрая».

Услышать зов земли, которой ты частица. Возьмём под защиту. Красная книга Пензенской области. Заповедные места, заказники моего края.

ЭКО-ЭХО:учимсяэкологическомустилюжизни.Будьдругомвсемуживому! Краткий обзор экологических проблем Пензенской области. Этические правила экологического поведения.

Студия«ЭКОМЕДИА».Нашкрайсегодня.Анализэкологическойсказки(по выбору).Созданиеиразыгрываниеэкологическойсказки«SOS-сигналыприроды».

Мастерская«ЭКОАРТ».Знакиохраныприродыдлядетейвкартинках. Эмблема«Берегитеприроду»,еёназначение.Творческаяработапосозданиюэмблемы.

2класс

Модуль«ИсторияПензенскогокрая»

Моя малая родина. История села, района, города как части Пензенской области, герб, главные улицы, памятники, достопримечательности.

Пенза - главный город нашего края.«Пенза - город-крепость». Острог, воевода, посад, слобода, купец.

Народные традиции. Традиционные ремёсла моего края. Традиции изготовления глиняной игрушки села Абашево Пензенской области. Ларион Зоткин, свистульки, образы причудливых и фантастических животных и птиц,

росписьабашевскойигрушки,значениецвета,дом-музейабашевскихмастеров.

Народныеигрыипраздники.Содержаниеиправиланародныхигр:«Золотые ворота»(русскаянароднаяигра),«Ветер-ветерки»(мордовскаянароднаяигра), «Хлопушки» (татарская народная игра), «Луна или солнце» (чувашская народная игра) и др.

Люди земли Пензенской. Твои знаменитые земляки - «память потомков».Знаменитыеземляки-поэтыиписатели(ЛермонтовМ.Ю.,Куприн,А.И., Белинский В.Г. и др.), защитники отечества (Д.Ф. Теличко,А. Максутов, А.И. Милюков и др.).

Героическое прошлое наших земляков.Значимыесобытияисториирод ногокрая.

Модуль«ЛитератураикультураПензенскогокрая»

Душанародавфольклоре.Фольклорныепосиделки.Малыенародныежанры: потешки, загадки, считалочки, поговорки, побасёнки, заклички, колыбельные. Нравственные ценности, идеи, традиции, быт и культура. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Многоцветье народных сказок Пензенского края. Театрализация народных сказокПензенской области. Мордовская народная сказка: «Благодарный медведь», татарская народная сказка: «Бедняк и два бая»; чувашская народная сказка «Кот и Воробей» и др.

РоднаяприродавпроизведенияхписателейихудожниковПензенскогокрая. Знакомствосхудожественнымипроизведениями(навыбор):Д.Д.Злобина «Родное», Л.И. Терёхина (Дорошина) «Тучковка», Г.Е. Горланов «Зимние сны», М.И.Кириллов«Яблочныйспас»,Б.В.Милавин «Инра»,Ф.Н.Ракушин «Кипрей». Д.Л. Сысоев «Антоновка», И.В. Попова «Хозяин лугов», «Иван-чай» и др.

Писателинашегокраяодетяхидлядетей.МищенкоВ.Д.«Сестренка», «Рыжик».

О подвигах, о доблести, о славе защитников Отечества в различных видах искусства.В.Т. Горшунов «А у нас Победа!», произведения художников: И.В. Поповой «Радость великой Победы», Ю.К. Бельдюсева «А мы из Пензы»; Н.М., Сидорова и А.С. Король из серии «Пенза и пензенцы» «Открытие памятника Победы в г. Пензе»

Культурное наследие Пензенской области. «Золотые россыпи Присурья» - каменная архитектура и деревянное зодчество - экскурс. Памятники архитектуры своего района/города (усадьбы, церкви, монастыри).

Духовная сокровищница. ГБУК «Пензенский государственный краеведческий музей», музей народного творчества - отдел ГБУК «Пензенский краеведческий музей»;МБУК «Музей А.Г. Малышкина Мокшанского района Пензенской области»; МБУК «Музей народного творчества Спасского района Пензенской области».

Модуль«ГеографияПензенскогокрая»

Географические объекты Пензенской области. Физическаякарта Пензенской области. Интерактивная карта Пензенской области с

административно-территориальным делением. Населённые пункты, географические объекты Пензенской области.

Растительный мир Пензенской области. Деревья, кустарники, травы Пензенскойобласти.ЖивотныймирПензенскойобласти.Звери,птицы,насекомые Пензенской области.

Какого мы роду- племени: народы Пензенской области. Национальный состав своего класса.

КругомродныевсёместаВодныепамятникиприродыПензенскойобласти: озёра и родники. Исток Хопра.

Модуль«ЭкологияПензенскогокрая»

Возьмёмподзащиту.КраснаякнигаПензенскойобласти.

Будьдругомвсемуживому.ЭкологическиепроблемыПензенскойобласти. Этическиеправилаэкологическогопотребленияиповедения.

Студия«ЭКОМЕДИА».Нашкрайсегодня.Экологическиепроблемысвоего города/села/улицы.Составлениеэкологическойсказки,агитплаката/фотоколлажаи др.

Мастерская«ЭКОАРТ».Втораяжизнь»пластиковыхкрышекибутылок.

3класс

Модуль«ИсторияПензенскогокрая»

Здесь мой дом. Геральдика, язык геральдики, герб и флаг г. Пензы и Пензенской области, гербы районов Пензенской области.

Пенза-главныйгороднашегокрая.Сторожевыебашни,дозорнаяплощадка, колокол, соборная церковь Всемилостивого Спаса, Воеводский двор, приказная изба и т.д. Традиционные ремёсла моего края. Стекольный промысел, лозоплетение, керамический промысел, ковроткачество, золотое шитьё, вышивка, вязание,пуховязание,художественнаяковкаметалла,резьбаподереву,валяльный промысел, шитьё костюмов, соломенная игрушка, музей народного творчества.

Твои знаменитые земляки - «память потомков». Знаменитые земляки: Бурденко Н.Н., Савицкий Г.К., Лентулов А., Мейерхольд В.Э., Радищев А.Н., Пацаев В.И., Аблязин Д.М., Самокутяев А.М.и др.

Героическое прошлое наших земляков. Знаменитые земляки герои: Кижеватов А.М., Пушанин И.И., Махалин А.Е. Страницы истории: биография героев, их подвиг.

Модуль«ЛитератураикультураПензенскогокрая»

Топонимика в устном народном творчестве. Легенды и предания народов Пензенской области о происхождении названий рек, озёр, городов, деревень. (Например, «Почему Сура так называется?», «О селе Шнаеве», «Как Пётр I мордвина окрестил», «Почему Поим так называется?» и др.

РоднаяприродавпроизведенияхписателейихудожниковПензенскогокрая. Д. Злобина «Горит рябина под окном» - Ф.В. Сычков «Под рябиновым кустом»; М.П. Смирнова «Стариков родник» - Д.Л. Сысоев «Яблони в цвету».

Писатели нашего края о детях и для детей. А.И. Куприн «Ральф» (в сокращении), «Бальт» (в сокращении); Л.И. Терехина (Дорошина) «Найда».

О подвигах, о доблести, о славе защитников Отечества в различных видах искусства. А.П. Анисимова «Песня про разведчика Рябова», О.М. Савин «Ночь», В.А.Кижняев«Горстьземли»;произведенияхудожников:Ю.К.Бельдюсова«Амы изПензы»,Г.В.Панкова-фронтовыезарисовки,картиныГ.В.Жаковаизсерии «Пензенцы-героиСоветскогосоюза».

ЗолотыероссыпиПрисурья»-каменнаяархитектураидеревянное зодчество - экскурс. Памятники архитектуры регионального значения (усадьбы, церкви, монастыри) по выбору.

Духовнаясокровищница.Центртеатральногоискусства«ДомМейерхольда», Театр доктора Дапертутто; Кукольный дом, театр юного зрителя; Драматический театр им. А.В. Луначарского и др. Игра «Учимся читать афиши и покупать билет онлайн».

Модуль«ГеографияПензенскогокрая»

Географические объекты Пензенской области. Местоположение, площадь, численность населения и т.д. одного из населённых пунктов. Водоёмы: местоположение, площадь, глубина, растения и животные.

Пройдись по Пензенскому краю. Составление путеводителя по своему городу/районному центру/селу с указанием географических объектов местности, выбранных для посещения.

Растительный мир Пензенской области. Деревья, кустарники, травы Пензенской области.

Животный мир Пензенской области. Звери, птицы, насекомые Пензенской области. Какого мы роду- племени: народы Пензенской области. Национальный состав своего района/города.

Памятники природы родного края. Ахунский дендрарий, Морозовский дендрарий, Белокаменный парк, Ботанический сад им. И.И. Спрыгина.

Модуль«ЭкологияПензенскогокрая»

Заповедные места, заказники моего края. Заповедник «Приволжская лесостепь». Назначение, особенности. Флора и фауна.

Возьмёмподзащиту.ЖивотныеирастенияПензенскойобласти,занесённые в Красную книгу России.

Будьдругомвсемуживому.Бездомныеживотные.Причины,опасности,помощь, питомники, волонтёрство. Забота о домашних питомцах.

Студия«ЭКОМЕДИА»Нашкрайсегодня.Экологическиймини-проект «ЖизньвстилеЭКО.Одинденьизжизнитретьеклассника».

Мастерская«ЭКОАРТ».«Учимсяуприроды»(созданиеэкологических украшений).

4класс

Модуль«ИсторияПензенскогокрая»

Здесь мой дом. Древняя история народов Пензенского края. История образования Пензенской области, её территориальный состав. Главный город, история возникновения. Скульптурная композиция «Первопоселенец», историческая композиция «Оборонительный вал Пензы XVII века» и др.

Пенза-главныйгороднашегокрая.КакменяласьПенза,население,площадь, достопримечательности в цифрах и фактах. История Пензенских улиц.

Улица Дворянская (Красная), Лекарская (Володарского), Пешая (Богданова), Садовая (Лермонтова) и т.д.

Традиционные ремёсла моего края. Михайловская соломенная кукла, Екатерина Медянцева, лозоплетение, плетение (из соломы, лыка, ивового прута), ковроткачество и др.

Народныеигрыипраздники.ПраздникинародовПензенскогокрая,зимние, весенние праздники. Национальные блюда, названия, способ приготовления. Костюмы древних народов Пензенской области, детали костюма, их названия.

Твои знаменитые земляки - «память потомков». Знаменитые земляки-учёные: Ключевский В.О., Яблочков П.Н., Бекетов А.Н., Буслаев Ф.И. и др.

Героическое прошлое наших земляков. Знаменитые земляки-герои, увековеченныевназванияхгородов,деревень,улиц,образовательныхорганизаций и др. Страницы истории: биография героев, их подвиг.

Модуль«ЛитератураикультураПензенскогокрая»

Топонимикавустномнародномтворчестве.Происхождениеназваниясвоего села, города, реки, озера и т.д.

РоднаяприродавпроизведенияхписателейихудожниковПензенскогокрая. М.Ю.Лермонтов«Когдаволнуетсяжелтеющаянива...»,«Осень»,Д.Злобина «Запахзреющегомёда»и т.п.

Писатели нашего края о детях и для детей. А.А. Сазонов «Минька-дед и Минька-внук», В.Е. Малязёв «Швейно-хоккейная история» и т.п.

О подвигах, о доблести, о славе защитников Отечества в различных видах искусства. О.М. Савин «Пенза моего детства», М.Л. Савина «Война у каждого своя», И.П. Токмакова «Сосны шумят» (отрывки); произведения художников: Г.В. Жакова «Героические защитники Брестской крепости. А.М. Кижеватов» из серии «Пензенцы-героиСоветскогоСоюза»,М.Е.Валукина«Послеуходанемцев»ит.п.

Археологические памятники. Золотарёвское городище: время образования, месторасположение,сооружения,археологическиенаходки,легенды.

ЗолотыероссыпиПрисурья-каменнаяархитектураидеревянноезодчество - экскурс. Памятники архитектуры федерального значения (усадьбы, церкви, монастыри). Духовная сокровищница. Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы» в с. Лермонтово Белинского района, музей А. И. Куприна в с. Наровчат, музей-усадьба В. Г. Белинского в г. Белинский; музей А. Н. Радищева в с. Радищево; МБУК «Музей-заповедник» Наровчатского района Пензенской области.

Модуль«ГеографияПензенскогокрая

Пройдись по Пензенскому краю. Объекты для туристических маршрутов по уникальным географическим местам города Пензы (по выбору обучающихся): Сквер 45 меридиан, Ахунский сосновый бор, река Сура и др.

Растительный мир Пензенской области. Деревья, кустарники, травы Пензенской области.

Животный мир Пензенской области. Звери, птицы, насекомые Пензенской области. Какого мы роду- племени: народы Пензенской области. Национальный состав Пензенской области. Территориальное распределение.

Кругом родные всё места. Памятники природы Пензенской области. Их значение для науки, образования, культуры, охраны природы.

Модуль«ЭкологияПензенскогокрая»

Заповедные места, заказники моего края. Заповедник «Приволжская лесостепь». Уникальность. Состав.

Возьмёмподзащиту.ЖивотныеирастенияПензенскойобласти,занесённые в Красную книгу России.

Будьдругомвсемуживому.Загрязнениеводоёмов,пластик,мусоридр.

Студия «ЭКОМЕДИА» Наш край сегодня. В. Сухомлинский «Какой след должен оставить человек на Земле». Экологический десант «Сделаем город/село/улицу и т.д. чище!» (с привлечением неравнодушных жителей).

Мастерская «ЭКОАРТ». Эковоркшоп «Праздник своими руками» по созданию поделки, выполненной из природного и бросового материала, к одному из праздников (Новому году, 8 Марта, 23 февраля, Дню Матери, Дню отца, Пасхе, Дню семьи, любви и верности и т.д.)

Итоги изучения курса внеурочной деятельности «Яркие страницы истории Отечества» Основные эмоции, знания, выводы, сомнения, открытия.

Планируемыерезультатыосвоенияучебногокурсавнеурочнойдеятельности «Яркие страницы истории Отечества»науровненачальногообщегообразования

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразованиянаходятсявстадииистановленияинеотражаютзавершённыйэтап ихразвития.Этопроисходитиндивидуальновсоответствиисвозможностями ребёнка,темпомегообучаемости,особенностямисоциальнойсреды,вкоторойонживё т,поэтомувыделятьпланируемыерезультатыосвоенияпрограммыкурса внеурочной деятельности«Яркие страницы истории Отечества»вобластиличностныхиметапредметныхдостижений по годамобучениянецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результатыначинаютсяхарактеристикиобобщённыхдостиженийвстановлениилич ностныхиметапредметныхспособовдействийикачествсубъектаучебнойдеятельност и,которыемогутбытьсформированыумладшихшкольниковвконцуобучения.

Личностныерезультаты

Личностные результаты изучения курса "Яркие страницы истории Отечества"характеризуют готовностьобучающихсяруководствоватьсятрадиционнымисоциокультурнымии духовно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормами поведения и должны отражатьприобретениепервоначальногоопытадеятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

1) становление ценностного отношения к своей малой родине; понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и гражданской идентичности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя своего населенного пункта, Пензенской области, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за Родину, свой родной край, населенный пункт, народ и историю родного края,

осознаниеответственностичеловекаазаобщееблагополучиеродногокраяиродной страны;

3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей малой родины, уважения к своему и другим народам;

4) освоение содержания традиций культуры родного края, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Духовно-нравственноговоспитания:

1) проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

2) принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

3) применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическоговоспитания:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре и другим видам искусства, которыми славится родной край, восприимчивость к традициям и творчеству народов, населяющих Пензенскую область, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

Формированиякультурыздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

1) выполнение правил безопасного поведении в окружающей среде (в том числе информационной);

2) приобретениеопытаэмоциональногоотношениякСредеобитания.

Экологическоговоспитания:

1) осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе родного края, неприятие действий, приносящих ей вред;

2) художественно-эстетическое наблюдение природы родного края и её образа в произведениях искусства.

Ценностинаучногопознания:

1)ориентациявдеятельностинапервоначальныепредставленияонаучнойкарти немира;

2)осознаниеценностипознания,проявлениепознавательногоинтереса,активно сти,инициативности,любознательностиисамостоятельностивобогащениисвоихзна ний,втомчислесиспользованиемразличныхинформационныхсредств.

Метапредметныерезультаты

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

1) понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

2) сравнивать объекты окружающего мира родного края, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

3) выявлять недостаток информации для решения практической задачи на основе предложенного алгоритма.

2)Базовыеисследовательскиедействия:

1) проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения за явлениями/объектами природы родного края;

2) определятьразницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

3) формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

4) проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (исследования).

3) Работасинформацией:

1) использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом практической задачи;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

4) читатьиинтерпретироватьграфическипредставленнуюинформацию(схему , таблицу, иллюстрацию);

5) соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

6) анализироватьисоздаватьтекстовую,видео,графическую,звуковуюинформ ацию в соответствии с практической задачей;

7) фиксироватьполученныерезультатывтекстовойформе(выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

1) впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказыватьсуждения,оценивать выступления участников;

2) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

3) соблюдатьправилаведениядиалогаидискуссии;проявлятьуважительное отношение к собеседнику;

4) использоватьсмысловоечтениедляопределениятемы,главноймысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

5) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

6) конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

7) находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

8) готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

1) Самоорганизация:

а)планироватьсамостоятельноилиснебольшойпомощьюучителядействия по решению учебной задачи;

б) выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

2) Самоконтроль:

а)осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;

б) находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

в) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматриватьспособыихпредупреждения,втомчислевжитейскихситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3) Самооценка:

а)объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности;

б)оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

Совместнаядеятельность:

1) понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных идолгосрочныхцелей совместной деятельности (наосновеработы с краеведческим материалом);

2) коллективно строить действияпо достижению общейцели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;

5) ответственно выполнять свою часть работы.

Предметныерезультатыосвоенияпрограммыпогодамобучения

К концу обучения в *1 классе* обучающийся научится:

Модуль«ИсторияПензенскогокрая»:

- воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона;
- проявлятьуважениектрадициямсвоегонародаидругихнародов Пензенской области;
- приводитьпримерызнаменитыхлюдейродногокрая;

народовродногокрая;важныхсобытийпрошлогоинастоящегородногокрая;

- приобретать представления о народных художественных промыслах родногокраяиопытпрактическойхудожественнойдеятельностипомотивамигрушки выбранного промысла Пензенской области;
- рассматриватьианализироватьпростыепоконструкцииобразцы народной игрушки, определять способы их изготовления.

Модуль«ЛитератураикультураПензенскогокрая»:

- сочинятьнебольшиесказкиороднойприродепопредложенному началу;
- получатьпредставлениеомалыхнародныхжанрах(потешках, загадках,считалочках,поговорках,побасёнках,закличках,колыбельных),легендах и сказках народов родного края;
- находитьвфольклореилитературныхпроизведениях писателей-земляковотражениенравственныхценностей,традиций,быта,культуры разных народов, населяющих территорию Пензенской области;
- приобретатьпредставленияомузеяхнашегокрая;приводитьпримеры культурных объектов родного края.

Модуль«ГеографияПензенскогокрая»:

- получатьпредставлениеомногообразииирастительногоиживотного мира Пензенской области, об уникальных памятниках природы;
- описыватьнаосновеопорныхсловнаиболеераспространённыев родномкраевидырастенийиживотных;
- получатьпредставлениеонародах,населяющихПензенскуюобласть;
- использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприроде родного края и обществе.

Модуль«ЭкологияПензенскогокрая»:

- описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родномкраеохраняемыерастения;основныегруппыживотных(насекомые,рыбы, птицы, звери);
- описывать на основе опорных слов действия людей, направленные на защиту и охрану редких животных и растениях Пензенской области (заповедник и заказники);
- соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
- веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительные впечатления, организованные педагогом;
- оцениватьпримерыположительногоинегативногоотношения человекакобъектамприродыродного края;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы экологической эмблемы (по вопросам учителя); выделять основные и дополнительные детали, определять взаимное расположение; способы изготовления.
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения экологических сказок.

Кконцуобученияво*2классе*обучающийсянаучится:

Модуль«ИсторияПензенскогокрая»:

- узнаватьсимволику(гимн,герб,флаг)своегорегиона;
- проявлятьуважениектрадициямсвоегонародаидругихнародов Пензенской области,
- приводитьпримерыизученныхигр,традиций,обычаевипраздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края;
- приводитьпримерызнаменитыхлюдейродногокрая;
- приобретать представление о глиняной игрушке одного из народных художественных промыслах родного края (абашевская игрушка) и опыт практическойхудожественнодеятельностипомотивамигрушкиданногопромысла (освоитьприёмыипоследовательностьлепкиигрушкивтрадицияхабашевских мастеров; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя);

Модуль«ЛитератураикультураПензенскогокрая»:

- называтьпроизведенияписателейПензенскогокраяороднойприроде;
- находитьвфольклореилитературныхпроизведениях писателей-земляковотражениенравственныхценностей,традиций,быта,культуры разных народов, населяющих территорию Пензенской области;
- суважениемотноситьсякдостижениямузыкальнойи художественной культуры родного края;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительные впечатления, организованные педагогом;
- осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек родного края, имеющих культурную ценность;
- приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений художников-пейзажистовимузыкантовродногокраясуважениемотноситьсяк достижениям музыкальной и художественной культуры Пензенской области;
- описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии задачей занятия (в том числе и безопасные информационные ресурсы).

Модуль«ГеографияПензенскогокрая»:

- находитьнакартеРоссииисвойрегиониегоглавныйгород;
- получатьпредставлениеонаселённыхпунктахПензенскойобласти, особенностях растительного и животного мира разных районов своего края;
- описыватьпамятникиприродыПензенскойобласти;
- распознавать изученные объекты окружающего мира родного края по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

- проводитьнесложныенаблюдениязапамятникамиприродыродного края;
- осуществлятьподруководствомучителяэлементарнуюпроектную деятельность(вмалыхгруппах)пообъектамживотногомирародногокрая.

Модуль«ЭкологияПензенскогокрая»:

- находитьинформациюопредставителяхфлорыифауныродногокрая, нуждающихся в защите;
- соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;
- оцениватьпримерыположительногоинегативногоотношения человека к объектам природы родного края;
- веститворческуюработуназаданнуютемусопоройназрительные впечатления, организованные педагогом;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность (в малых группах) по экологическому стилю жизни: разрабатыватьзамысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественныхматериаловвхудожественныеизображенияиподелки;
- сочинятьпоаналогииспрочитанным(экологическиесказки)длясвоих одноклассников или учеников 1 класса;
- составлятьрассказназаданнуютемувсоответствиисзадачейзанятия. К концу обучения в *3 классе* обучающийся научится:

Модуль«ИсторияПензенскогокрая»:

- узнаватьсимволикусвоегорегиона;
- различатьгеральдикурайоновПензенскойобласти;
- создаватьэскизмакетакрепостиПензаилиучаствовать в коллективной работе по созданию такого макета;
- узнаватьиназыватьпохарактернымособенностямобразцовилипо описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- проявлять интерес и уважение к людям, прославившим Пензенскую область(врачам,учителям,художникам,музыкантам,режиссёрам,космонавтам, спортсменам и др.).
- выполнятьпроектныезаданиявсоответствииссодержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий.

Модуль«ЛитератураикультураПензенскогокрая»:

- приводитьпримерыпроизведенийфольклораразныхнародов Пензенской области;
- приводитьпримерыуникальныхпамятниковкультурыродногокрая;
- собиратьинформациюопроисхожденииназванийгеографических объектов Пензенской области;

• рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Пензенской области (в томчисле,наосновефотографий,телепередачивиртуальныхпутешествий),уметь обсуждать увиденные памятники;

• приводитьпримерыдостопримечательностейродногокраяиего столицы.

Модуль«ГеографияПензенскогокрая»:

• приводитьпримерыуникальныхпамятниковприродыродного края;

• находитьсходстваиразличиявовнешнемвиде,костюмах, предметах интерьера и бытовых принадлежностей у людей разных национальностей своего края, проявлять уважение к ним.

Модуль«ЭкологияПензенскогокрая»:

• соблюдатьправиланравственногоповедениянаприродеиотношения к животным;

• называть черты экологического образа жизни, объяснять важность их соблюдения;выбиратьформыповедения,которыеобеспечиваютэкологическое поведение.

Кконцуобученияв*4классе*обучающийсянаучится:

Модуль«ИсторияПензенскогокрая»:

• проявлятьуважениектрадициямнародов,населяющихПензенскую область;

• рассказывать о наиболее важных событиях истории Пензенской области; знаменитых людях, прославивших родной край; достопримечательностях родного края;

• описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяяихсущественныепризнаки,втомчислесимволикусвоегорегиона;

• рассказыватьобисториивозникновениягорода Пензы,оназванииего улиц;

• рассказывать об отличительных особенностях костюмов народов Пензенскогокрая;

• находитьинформациюознаменитыхземляках-героях,увековеченных в названиях городов, деревень, улиц, образовательных организаций и др.

Модуль«ЛитератураикультураПензенскогокрая»:

• находить в произведениях фольклора и художественной литературы писателей-земляков отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры;

• приводитьпримерыпроизведенийфольклоразныхнародов Пензенской области;

• объяснятьпроисхождениеназваниясвоегосела,города,реки,озераи других природных и географических объектов своей малой родины;

• создаватьзарисовкипамятниковархитектурыродногокрая.

Модуль«ГеографияПензенскогокрая»:

- называтьнаиболеезначимыеприродныеобъектыПензенскойобласти;
- рассказыватьолекарственныхрастенияхсвоегокрая;
- создаватьпозаданномупланусобственныеразвёрнутыевысказывания о природе родного края;
- проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения за объектами природы родного края;
- использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейшихявленийипроцессовв природе(втомчисле сезонныхизмененийв природе своей местности);

Модуль«ЭкологияПензенскогокрая»:

- называтьэкологическиепроблемыродногокраяиопределятьпутиих решения;
- соблюдатьправиланравственногоповедениянаприродеив обращении с животными;
- называть черты экологического образа жизни, объяснять важность их соблюдения;выбиратьформыповедения,которыеобеспечиваютэкологическое поведение.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС(33часа)

№п/п	Наименованиеразделовитем программы курса	Количество часовДата	Программноесодержание	Виды деятельности	Электронные(цифровые) образовательныересурсы
Модуль«ИсторияПензенскогокрая»					
1	Здесьмойдом.	1	Твой город, село, район, область.	Экскурсия(втомчислеивиртуальная),просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей. Выполнениерисунковдлявыставкипотеме занятия.	МультфильмоПензенскойобластииз цикла коротких пластилиновых мультфильмов о разных регионах РФ («Мульти-Россия») https://youtu.be/ku5ORjGNjuMhttps://learningapps.org/wateh?v=po3dv4qg222 SJggu.S 1) Региональная общественная организация краеведов Пензенской области.https://kraeved-pnz.ru/2)Весь Пензенский край. ИсторическаятопографияПензенской области. http://www.suslony.ru/Penzagebiet/PenzKray.htm
2	Пенза-главныйгороднашего края.	1	Пенза - город-крепость. Кремль,ров,вал,дозор,пушка, первые улицы: Московская, Лекарская (Володарского), Троицкая (Кирова).	Этическийдиалогпотеме.Экскурсия(втомчислеи виртуальная), просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о главном городе родного края».	1) СайтРегиональнойобщественной организации краеведов Пензенской областиhttps://kraeved-pnz.ru/ 2) «Добро пожаловать в Пензенскую область».Фильмпервый:«ВПензевся история России...»https://www.youtube.com/watch?v=AzzjQoDVQF0
3	Традиционныеремёсламоего края.	2	Традиционные ремёсла Пензенского края. Ремесло, промысел, деревянная резьба, гончарный промысел, художественнаяковкаметаллаи др.	Работа с иллюстративным материалом: рассматривание и описание иллюстраций, фотоматериалов с изображением традиционных ремёселжителейобласти;игры,викториныпотеме, практическаяработапосозданиюэскиза/модели народной игрушки.	1) Пензенский государственный краеведческиймузей.Музейнародного творчества: http://km-penza.ru/nashi-muzei/muzej-narodnogo-tvorchestva / 2) «ДобропожаловатьвПензенскую

					область».Фильмшестой. https://youtu.be/BZRmMT4uaL8 3)Живойжурналhttps://old-penza.livejournal. com/
4	Народныеигрыипраздники.	1	Содержаниеиправиланародных игр: «Совушка» (русская народная игра), «В платке» (мордовская народная игра), «Хромая лиса» (татарская народнаяигра),«Волкилизаяц» (чувашскаянароднаяигра)идр.	РазучиваниеигрнародовПензенскойобласти, беседа по теме и презентация традиционных народных праздников.	ГБУК«ПензенскийобластнойДом народного творчества». Детский игровой фольклор. Методические рекомендации, Пенза, 2018. http://podnt.ru/metodrecommend
5	Твоизнаменитыеземляки-«памятьпотомков».	2	Знаменитыеземляки-поэтыи писатели(М.Ю.Лермонтови др.), защитники отечества (А. Максутов,Н.А.Зиновьевидр.).	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр фотографий,видеофрагментовидругихматериалов олюдях,прославившихПензенскуюобласть.	«Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм четвёртый. https://www.youtube.com/watch?v=vhSbOaS jg0
6	Героическоепрошлоенаших земляков.	1	Знаменитые земляки герои: КижеватовА.М.,МилюковА.И.и др., Страницы истории: биография героев, их подвиг. Подвиггероевсвоей семьи.	Этическийдиалогпотеме; экскурсия (в том числе и виртуальная), просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материаловогероях-земляках.Составлениевместе со старшими родственниками рассказа о героических подвигах членов семьи.	Герои страны. КижеватовА.И.: https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Heroid=2440 МилюковА.И.: https://warheroes.ru/hero/hero.asp?Heroid=1167
Модуль«ЛитератураикультураПензенскогокрая»					
7	Фольклорныепосиделки.	2	Малые народные жанры: потешки, загадки, считалочки, поговорки,побасёнки,заклички, колыбельные, их назначение, особенности.Потешка-игровой народный фольклор. Загадки-средство развития ума, сообразительности. Нравственныеценности,идеи, традиции, быт и культура.	Анализ текстов потешек, закличек, считалок, поговорок, побасёнок и.т.д.; определять способы выразительного исполнения для произведений данныхжанров.Фольклорныесемейныепосиделки.	А.П. Анисимова. Песни и сказки Пензенской области: https://dl.liblermont.ru/DL/August 17/Pesniiskazkipenzenskoioblasti.pdf/view
8	Многоцветьенародныхсказок Пензенского края.	2	Мордовскаянароднаясказка: «Пугливаямышь»,татарская народнаясказка:«КакАлдар ходил в гости», чувашская народнаясказка«Маленькая птичка» и др.	Чтение/прослушивание и анализ народных сказок Пензенскогокрая;созданиеальбомаиллюстрацийк прочитанным произведениям.	1) А.П. Анисимова. Песни и сказки Пензенской области: https://dl.liblermont.ru/DL/August 17/Pesniiskazkipenzenskoioblasti.pdf/view 2) Сказки Поволжья. Мультимедийная онлайн-библиотекаhttp://xn--80aemcfjckzbis8msb.xn--p1ai/story/chuv
9	Роднаяприродавпроизведениях писателей и	1	Знакомствосхудожественными	Просмотр и обсуждение репродукций работ Пензенскихххудожников;чтение/прослушиваниеи	Библиографический список. Пензенскиепоэты-детям.Длядетей

	художниковПензенскогокрая.		произведениями (на выбор)Картины К.А. Савицкого. М. П. Смирнова «Пройдись по Пензенскому краю» - Е.В. Гололобов«Черёмуха»;Матрёна ПлатоновнаСмирнова«Родимый дом» - Д. Лёвин «Утро в деревне», Д.Л. Сысоев «Жаркий сентябрь».	анализпроизведенийписателейородной природе Пензенского края; творческая работа: сочинение сказки.	6-12лет.Составители:Г.А.Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/mdex.php?option=comk2&view=item&task=download&id=36579f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
10	Писателинашегокраяодетяхи для детей.	2	Атянин Ф.С «Воробей и медведь»,А.П. Анисимова «ПодарокдедаВодяного».	Чтение/прослушиваниеианализпроизведений писателей нашего края о детях и для детей, инсценирование понравившихся отрывков.	Библиографическийсписок. Пензенскиепоэты!-детям.Длядетей6-12 лет. Составители: Г. А. Лисицина,О.В.Семенова,О.И. Кащеева
11	Оподвигах,одоблести,ославе защитников Отечества в различных видах искусства.	1	А.П.Немов «Коляска», «Мешочек с землёй»; А.А. Сазонов «Памяти отца», произведенияхудожников:А.В. Вилкова«Моябабушка»,В.Г. Курдова «Возвращение»,	Чтение/прослушивание и анализ литературных, музыкальных и художественных произведений писателей нашего края о подвигах защитников Отечества;аргументацияответовнавопросыпо теме беседы!.	http://penzacitylib.ru/index.php?option=comk2&view=item&task=download&id=36579f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
12	КультурноенаследиеПензенской области.Духовнаясокровищница.	1	Музей одной картины им. Г.В. Мясникова, картинная галерея им. К.А.Савицкого, культурно-историческийцентр-природный источник«Кувака»,музеисвоего города/района.	Экскурсия(втомчислеивиртуальная),просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о театрах и музеях нашего края.	1)Музейоднойкартины!им.Г.В. Мясниковаhttps://clck.ru/sJAyt2) Пензенская областнаякартинная галерея им.К.А.Савицкогоhttp://penza.gallery/ 3)культурно-историческийцентр-природный источник «Кувака»http://kuvaka.r^u/
Модуль«ГеографияПензенского края»					
13.	Богатствоприроды!родного края.Растительный мир Пензенской области.	2	Наиболеераспространённые деревья, кустарники, травы Пензенской области.	Просмотр фотографий, иллюстраций, видеофрагментовидругихматериаловорастениях родного края; наблюдение (экскурсия в природу); познавательная игра.	Коротко и ясно о самом интересном. Растения Пензенской области https://xn—stb8d.xn--p1ai/Portfolio/112-2/ Растения Пензенской области https://leammgapps.org/watch?v=px39w7p5t22

14.	ЖивотныймирПензенской области.	2	Наиболеераспространённые звери, птицы, насекомые Пензенской области.	Просмотр фотографий иллюстраций, видеофрагментовидругихматериаловживотных родного края; виртуальная экскурсия; художественноеизображениеживотных,выставка.	ЖурналiNaturalisthttps://clck.ru/sKKXtПтицы нашего края https://leamingapps.org/view6736136 НтЗЙ®
15	Родногокраяобликмноголикий. Какого мы роду- племени: народы Пензенской области.	2	Народы Пензенской области: русские,мордва,татары,чуваши и др. Язык, особенности культуры народов.	Этическийдиалогпотеме; экскурсия (в том числе и виртуальная), просмотр иллюстраций, видеофрагментов и другихматериалов о народах, населяющих Пензенскую область.Разучиваниеигрнасплочениеивоспитание толерантного отношения к людям разных национальностей.	Методическоепособие«Формирование толерантностиумладшихшкольников» https://dorogakdomu.ru/wp-content/uploads/2015/10/Formirovanie_tolerantnostiblok.pdf 2) Ульянова Е.Н Игра - как средство формированияисплоченияколлектива https://uspeh-konkurs.ru/page/main/download-publication/ 610
16	Памятникиприродыродного края.	2	Ахунскийсосновыйбор,сквер Музея народного творчества. Сурское водохранилище. Ардымскийшихан.	Экскурсия(втомчислеивиртуальная),просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов об уникальных природных объектах Пензенской области; подготовка сообщения для устногожурнала«Живаягазета.Зелёныестраницы».	«Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм второй. https://www.youtube.com/watch?v=U3Tia4O4ors
Модуль«ЭкологияПензенскогокрая»					
17.	Услышатьзовземли,которойты частица.«Возьмёмподзащиту!»	2	Красная книга Пензенской области.Заповедныеместа, заказники моего края.	Просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материаловпотемезанятия.Конкурсрисунков животныхи/илирастенийПензенскойобласти, нуждающихся в защите.	1) Красная книга Пензенской области.Грибы,лишайники,мхи, сосудистые растенияhttps://dck.ru/sJDzu 2) КраснаякнигаПензенскойобласти. Животные https://booksee.org/book/1338967
18.	ЭКО-ЭХО: учимся экологическомустилюжизни. Будь другом всему живому!	2	Краткийобзорэкологических проблемПензенскойобласти. Этические правила экологического поведения.	Нравственно-этическаяигра,экологический флешмоб. Составлениевопросовдляэкологической викторины «Эко-знайка».	Экологические игры. Сборник российскогоизарубежногоопытав области "игровой экологии"https://clck.ru/sKGFc
19.	Студия«ЭКОМЕДИА»Наш край сегодня.	2	Анализэкологическойсказки(по выбору).	Анализ,моральсказки.Созданиеиразыгрывание экологической сказки «SOS-сигналы природы».	Сборник экологических сказок.https://clck.ru/VKLJN
20.	Мастерская«ЭКОАРТ».	1	Знакиохраныприродыдлядетей в картинках. Эмблема	Анализироватьиобсуждатьэлементыэмблемы; составлять композицию; выбирать материалы и	Знакиохраныприродыдлядетейв картинках

			«Берегите природу», её назначение.Творческаяработапо созданию эмблемы.	инструменты;производитьоценкувыполненной работы по критериям.	https://clck.ru/ZRCvaРисункиисимволы для экологических проблем https://clck.ru/sKGAV
21	Резервныечасы	1			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		**33**			

2 КЛАСС(34ЧАСА)

№п/п	**Наименованиеразделовитем программы курса**	**Количество часов**	**Программноесодержание**	**Виды деятельности**	**Электронные(цифровые) образовательныересурсы**
Модуль«ИсторияПензенскогокрая»					
1.	Моямалаяродина.Здесьмой дом.	1	Историясела,района,городакак части Пензенской области, герб, главные улицы, памятники, достопримечательности.	Экскурсия(втомчислеивиртуальная),просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о родном крае, труде людей; Составлениесообщения/ мини-проекта (припомощивзрослых «Родной город/село - частица России». Работа с использование дополнительных источниковинформации(литературы,Интернет); Дидактическиеигрыпотеме.	«Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм первыйhttps://www.youtube.com/watch?v=AzzjQoDVQF0ДидактическаяиграпотемеГерб https://leamingapps.org/view12883527 Ний» Дидактическаяиграпотеме«Все ли достопримечательностигородаПензывы знаете?» https://learningapps.org/view12857139 Дидактическаяиграсвозможностью играть одному или с друзьями https://learningapps.org/view14608669

					aia&ES
2.	Пенза-главныйгороднашего края.	1	«Пенза-город-крепость».Острог, воевода, посад, слобода, купец.	Экскурсия(втомчислеивиртуальная),просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о главном городе родного края»; проведениеинтервьюсродителями,бабушкамии дедушками об истории города Пензы.	Региональнаяобщественнаяорганизация краеведов Пензенской области. https://kraeved-pnz.ru/ Город-крепостьПензаПутешествиев историю https://penza-tour.livejournal.com/52872.html
3.	Народные традиции. Традиционныеремёсламоего края.	2	Традициииизготовлениягли няной игрушки села Абашево Пензенской области. Ларион Зоткин, свистульки, образы причудливых и фантастических животных и птиц, роспись абашевской игрушки, значение цвета, дом-музей абашевских мастеров.	ИсследованиеэтаповсозданияАбашевской игрушки; проект:«Абашевскаяигрушка-символмоего края»; выставка работ.	«Добро пожаловать в Пензенскую область».Фильмседьмой:«Хрустальное сердце России». http://welcome2penza.ru/
4.	Народныеигрыипраздники.	1	Содержаниеиправиланародных игр: «Золотые ворота» (русская народнаяигра),«Ветер-ветерки» (мордовская народная игра), «Хлопушки»(татарскаянародная игра), «Луна или солнце» (чувашская народная игра) и др.	РазучиваниеигрнародовПензенскойобласти, беседа по теме и презентация традиционных народных праздников.	ГБУК «Пензенский областной Дом народноготворчества».Детскийигровой фольклор. Методические рекомендации, Пенза, 2018. http://podnt.ru/metodrecommend
5.	ЛюдиземлиПензенской.Твои знаменитыеземляки-«память потомков».	1	Знаменитые земляки- поэты и писатели (Лермонтов М.Ю., Куприн,А.И., Белинский В.Г. и др.),защитникиотечества(Д.Ф. Теличко,А. Максутов, А.И. Милюкови др.).	Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материаловолюдях,прославившихПензенскую область; создание галереи: «Твои знаменитые земляки - «память потомков»».	«Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм четвёртый. https://www.youtube.com/watch?v=vhSbOaS jg0
6.	Героическоепрошлоенаших земляков.	2	Значимыесобытияисториородного края.	Этическийдиалогпотеме; экскурсия(втомчислеивиртуальная),просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалово героях-земляках;созданиепроекта «Героимоего села/района/города».	ВсенароднаяякнигапамятиПензенской области. https://memory-penza.ru/
Модуль«ЛитератураикультураПензенскогокрая»					
7.	Душанародавфольклоре. Фольклорные	1	Малые народные жанры: потешки,загадки,считалочки,	Определение способов выразительного исполненияпотешек,закличек,считалок,	1)А.П.Анисимова.Песниисказки Пензенской области:

	посиделки.		поговорки,побасёнки,заклички, колыбельные. Нравственные ценности,идеи,традиции,быти культура. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительногочтения:ритм, темп, сила голоса.	поговорок,побасёноки.т.д.;инсценирование произведений данных жанров.	https://dl.liblermont.ru/DL/August17/Pesnii skazki penzenskoi oblasti.pdf/vie w 2)ГБУК«ПензенскийобластнойДом народного творчества». Детский игровой фольклор. Методическиерекомендации,Пенза, 2018. http://podnt.ru/metodrecommend
8.	Многоцветьенародныхсказок Пензенского края.	2	Театрализациянародныхсказок. Мордовская народная сказка: «Благодарный медведь», татарскаянароднаясказка: «Бедняк и два бая»; чувашская народнаясказка«КотиВоробей» и др.	Театрализация народных сказок Пензенской области;подготовкаипроведениесемейного праздника: «Театр сказок».	1) А.П. Анисимова. Песни и сказки Пензенской области: https://dl.liblermont.ru/DL/August17/Pesnii skazki penzenskoi oblasti.pdf/vie w 2)СказкиПоволжья.Мультимедийнаяо нлайн-библиотекаhttp://xn--80aemcfjckzbis8msb. xn--p1ai/story/chuv
9.	Роднаяприродавпроизведениях писателей и художников Пензенского края.	1	Д.Д.Злобина«Родное»,Л.И. Терёхина (Дорошина) «Тучковка»,Г.Е.Горланов «Зимниесны»,М.И.Кириллов «Яблочныйспас», Б.В. Милавин«Инра»,Ф.Н.Ракушин «Кипрей». Д.Л.Сысоев«Антоновка»,И.В. Попова«Хозяинлугов»,«Иван-чай» и др.	Просмотр и обсуждение репродукций работ Пензенскиххудожников;чтение/прослушиваниеи анализ произведений писателей о родной природе Пензенскогокрая;творческаяработа:подготовкак проведению конкурса чтецов.	Библиографическийсписок. Пензенскиепоэты-детям.Длядетей6-12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com k2&view=item&task=download&id=365 79f870da963e7b5flaa76d14d23f1f39&Itemid= 146Художник М.Е. Валукин. Картины«Пензенскиедали»,«Краймой пензенский», http://penza.gallery/news/2-noyabrya-1908-g-rodilsya-vydayushhijsya-xudozhmk-mixail-emelyanovich-valukin/
10.	Писателинашегокраяодетяхи для детей.	1	МищенкоВ.Д. «Сестренка», «Рыжик».	Чтение/прослушиваниеианализпроизведений писателей нашего края о детях и для детей; оформление обложки понравившейся книги.	Библиографическийсписок. Пензенскиепоэты-детям.Длядетей6-12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com k2&view=item&task=download&id=36579f870da963e7b5flaa76d14d23f1f39&Itemid=146

11.	Оподвигах,одоблести,ославе защитников Отечества в различных видах искусства.	1	В.Т.Горшунов«АунасПобеда!», произведения художников: И.В. Поповой «Радость великой Победы», Ю.К. Бельдюсева «Амы из Пензы»; Н.М., Сидорова и А.С. Король из серии «Пенза и пензенцы» «Открытие памятника Победы в г. Пензе»	Чтение/просмотр/прослушивание и анализ литературных, музыкальных и художественных произведенийписателей,художников,музыкантов нашего края о подвигах защитников Отечества; составление схемы по теме занятия.	1) Виртуальнаякартиннаягалерея«Война глазами фронтовика» (рассказ о работах пензенских художников) https://www.youtube.com/watch?v=RYCiK7xD64o 2) Библиографический список.Пензенскиепоэты-детям.Длядетей6-12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=c

					omk2&view=item&task=download&id=365_79f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
12.	КультурноенаследиеПензенской области. «Золотые россыпи Присурья» - каменная архитектура и деревянное зодчество- экскурс.	1	Памятники архитектуры своего района/города (усадьбы, церкви, монастыри).	Экскурсия(втомчислеивиртуальная),просмотр иллюстраций, фотографий, видеофрагментов и других материаловопамятникахархитектурыПензенской области. Интерактивная работа с Яндекс Картой Пензенской области.	1) КультурноенаследиеПензенской области (ШНЗАСТАТ^8://c1ск.п1/8Оb21 2) Яндекс Карта Пензенской области. МузеииусадьбыHttps://c1ck.ru/sHBUv 3) ТуризмиотдыхвПензенскойобласти http://we1come2penza.ru/about-the-region/guide/
13.	Духовнаясокровищница.	1	ГБУК «Пензенский государственныйкраеведческий музей», музей народного творчества - отдел ГБУК «Пензенский краеведческий музей»;МБУК «Музей А.Г. МалышкинаМокшанскогорайона Пензенской области»; МБУК «Музейнародноготворчества СпасскогорайонаПензенской области».	Поиск необходимой информации из дополнительнойлитературыИнтернетао театрах и музеях нашего края; выставка-презентацияпредметовстарины, сохранившихся в семьях.	1) Пензенский государственный краеведческиймузейhttp://km-penza.ru/ 2) Музей А.Г. Малышкина http://muzeyagm.ucoz.eom/index/onas/0-17 3) Музейнародноготворчества Спасского районаhttp://mnt-spassk.penz.muzku1t.ru/istoriya 4) Яндекс Карта Пензенской области. МузеииусадьбыHttps://c1ck.ru/sHBUv
Модуль«ГеографияПензенского края»					
14.	МойкрайнакартеРоссии/Карта Пензенской области.Географическиеобъекты Пензенской области.	2	Физическая карта Пензенской области. Интерактивная карта Пензенской области с административно-территориальным делением. Населённые пункты, географические объекты Пензенской области.	Знакомство с населёнными пунктами и другими географическими объектами Пензенской области (работаскартой).Работаскартой:поиск,название объектов, выполнение интерактивных заданий.	1) «Добро пожаловать в Пензенскую область».Фильмвторой:«Всередине страны, возле самого сердца России»https://www.youtube.com/watch?v=U3Tia4O4ors 2) ЯндексКартаПензенскойобластис административно-территориальным делением.https://c1ck.ru/sHCBPИнтерактивная карта Пензенскойобласти mttp://we1come2penza.ru/mapx/
15.	РастительныймирПензенской области.	2	Деревья,кустарники,травы Пензенской области.	Просмотр фотографий иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о растениях родного края; сбор информациидлясоставлениякроссвордов/загадоки др.	Коротко и ясно о самом интересном. Растения Пензенской области https://xn—stb8d.xn--p1ai/Portfo1io/112-2/
16.	ЖивотныймирПензенской области.	2	Звери,птицы,насекомые Пензенской области.	Наблюдение(виртуальнаяэкскурсия);подготовкаи презентация проекта «Самый-самый».	ЖурналiNatura1isthttps://c1ck.ru/sKKXt

17.	Какого мы роду- племени: народыПензенскойобласти.	2	Национальныйсоставсвоего класса.	Этическийдиалогпотеме; экскурсия (в том числе и виртуальная), просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов о народах, населяющих Пензенскую область;мини-исследование: «Какого я роду-племени»; составление портрета класса; Разучивание игр на развитие умения работать в команде,договариватьсяивоспитаниетолерантного отношенияклюдямразных национальностей.	Картотека игр на развитие умения работать в команде, договариваться: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2018/05/25/kartoteka-igr-na-razvitie-umeniya-rabotat-v-komande
18.	Кругомродныевсёместа.	2	Водные памятники природы Пензенской области: озёра и родники. Исток Хопра.	Экскурсия (в том числе и виртуальная), просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов об уникальных природных объектах Пензенскойобласти;работастаблицей(заполнение недостающихданных).	«Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм второй. https://www.youtube.com/watch?v=U3Tia4O4ors
МодульЭкологияПензенскогокрая					
19.	Возьмёмподзащиту.	2	Красная книга Пензенской области.	Оформление листовок (или плакатов) с информацией о представителях флоры и фауны родногокрая,нуждающихсявзащите;рассказоних учащимся 1-х классов.	1) КраснаякнигаПензенскойобласти. Грибы, лишайники, мхи, сосудистые растения https://clck.ru/sJDzu 2) КраснаякнигаПензенскойобласти. Животные https://booksee.org/book/1338967
20.	Будьдругомвсемуживому.	2	Экологические проблемы Пензенской области. Этические правила экологического потребления и поведения.	Нравственно-этическая игра; экологическая акция. Созданиемини-проекта:«Полезныеэко-лайфхаки»	Экологические игры. Сборник российскогоизарубежногоопытав области "игровой экологии"https://clck.ru/sKGFc
21.	Студия«ЭКОМЕДИА»Наш край сегодня.	2	Экологическиепроблемысвоего города/села/улицы.	Сочинениеэкологическойсказки;моральсозданных сказок; составление агитплаката/фотоколлажа.	Развитиеребёнка. Увлекательная экологиядлямладшихшкольников https://childdevelop.info/news/9691/
22.	Мастерская«ЭКОАРТ».	1	«Втораяжизнь»пластиковых крышек и бутылок.	Просмотр фотографий, иллюстраций, видеофрагментовидругихматериаловоповторном использовании пластиковых крышек и бутылок. Разработкапланаизготовленияизделия;выполнение работыпоплану.Оценкавыполненнойработыпо критериям.	Мастерская«ЭКОАРТ». Мастер-класс«Подставкаподпосуду» https://cloud.mail.ru/public/q3Pe/iXQArDcE4
23	Резервныечасы	1			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		**34**			

\

3 КЛАСС(34ЧАСА)

№п/п	Наименованиеразделовитем программы курса	Количество часов	Программноесодержание	Виды деятельности	Электронные(цифровые) образовательныересурсы
Модуль«ИсторияПензенскогокрая»					
1.	Здесьмойдом.	2	Геральдика, язык геральдики, гербПензенскойобласти,гербы районов Пензенской области.	Экскурсия (в том числе и виртуальная), просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материаловородномкрае,труделюдей;извлечение необходимой информации из дополнительной литературы и Интернета; проект: «Геральдика районовобласти»».	«Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм первыйhttps://www.youtube.com/watch?v=AzzjQoDVQF0
2.	Пенза-главныйгороднашего края.	2	Сторожевые башни, дозорная площадка, колокол, соборная церковь Всемилостивого Спаса, Воеводскийдвор,приказнаяизба и т.д.	Эвристическая беседа по теме: «Пенза - город-крепость»;составлениесхемы,созданиемакета крепостиПензаизпластилина,глины,картона, бумаги и др. материалов.	1)https://kraeved-pnz.ru/ 2)https://old-penza.livejournal.com/10637.html
3.	Традиционныеремёсламоего края.	1	Стекольный промысел, лозоплетение, керамический промысел, ковроткачество, золотоешитьё,вышивка,вязание, пуховязание, художественная ковка металла, резьба по дереву, валяльный промысел, шитьё костюмов,соломеннаяигрушка, музей народного творчества.	Сопоставлениеиллюстративногоитекстового материала, с изображением традиционныхремёселжителейобласти;анализи составление обобщающей таблицы по теме; создание буклета «Ремёсла моего края».	«Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм седьмой. https://www.youtube.com/wateh?v=jzroY7run c
4.	Твоизнаменитыеземляки-«памятьпотомков».	2	Знаменитые земляки: Бурденко Н.Н.,СавицкийГ.К.,ЛентуловА., Мейерхольд В.Э., Радищев А.Н., Пацаев В.И., Аблязин Д.М.,Самокутяев А.М..и др.	Подготовкаипрезентациямини-проектоволюдях, прославивших Пензенскую область (врачах, учителях, художниках, музыкантах, режиссёрах, спортсменах).Кроссворд.	«Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм четвёртый «По ЛермонтовскимиКупринскимместам». https://www.youtube.com/watch?v=vhSbOaS jg0
5.	Героическоепрошлоенаших земляков.	1	Знаменитые земляки герои: Кижеватов А.М., Пушанин И.И., МахалинА.Е.Страницыистории: биография героев, их подвиг.	Составлениевопросоввгруппахдлявикториныпо теме: «Земляки-герои - гордость Сурского края».	ВсенароднаякнигапамятиПензенской области. https://memory-penza.ru/
Модуль«ЛитератураикультураПензенскогокрая»					
6.	Топонимикавустномнародном творчестве.	1	Легенды и предания народов Пензенской области о происхождениииназванийрек, озёр, городов, деревень.	Изучение народных легенд и преданий, сбор информации о происхождении названий географическихобъектовПензенскойобласти; составлениекроссворда:«Топонимикародного	1)ПеснииисказкиПензенскойобласти. https://dl.liblermont.ru/DL/August 17/Pesni i skazki penzenskoi oblasti.pdf/

			(Например, «Почему Сура так называется?»,«ОселеШнаеве», «КакПётр1мордвинаокрестил», «ПочемуПоимтакназывается?»и др.	края».	view
7.	Роднаяприродавпроизведениях писателей и художников Пензенского края.	1	Д. Злобина «Горит рябина под окном» - Ф.В. Сычков «Под рябиновым кустом»; М.П. Смирнова«Стариковродник»-Д.Л.Сысоев«Яблонивцвету».	Просмотр и обсуждение репродукций работ Пензенскихxудожников;чтение/прослушиваниеи анализ произведение писателей о родной природе Пензенского края. Творческая работа: иллюстрирование литературных произведений писателей родного края картинами художников-земляков; создание презентации.	Библиографический список. Пензенскиепоэты-детям.Длядетей6-12лет.Составители:Г.А.Лисицина,О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com k2&view=item&task=download &id=36579f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
8.	Писателинашегокраяодетяхи для детей.	2	А.И. Куприн «Ральф» (в сокращении), «Бальт» (В сокращении);Л.И.Терехина (Дорошина) «Найда»	Чтение/прослушивание и анализ произведений писателейнашегокраяодетяхидлядетей;создание кластера по теме занятия.	Библиографический список. Пензенскиепоэты-детям.Длядетей6-12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com k2&view=item&task=download &id=36579f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
9.	Оподвигах,одоблести,ославе защитников Отечества в различных видах искусства.	1	А.П. Анисимова «Песня про разведчикаРябова»,О.М.Савин «Ночь», В.А. Кижняев «Горсть земли»; произведения художников:Ю.К.Бельдюсова«А мы из Пензы», Г.В. Панкова - фронтовые зарисовки, картины Г.В.Жаковаизсерии«Пензенцы-герои Советского союза».	Чтение/просмотр/прослушивание и анализ литературных, музыкальных и художественных произведений писателей нашего края о подвигах защитниковОтечества;подготовкаквыступлению на литературно-музыкальной гостиной.	1) Виртуальнаякартиннаягалерея «Войнаглазамифронтовика»(рассказо работах пензенских художников) https://www.youtube.com/watch?v=RYCiK7xD64o 2) Библиографический список. Пензенскиепоэты-детям.Длядетей6-12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com k2&view=item&task=download &id=36579f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
10.	«ЗолотыероссыпиПрисурья»-каменная архитектура и деревянноезодчество-экскурс.	2	Памятники архитектуры регионального значения(усадьбы, церкви, монастыри) по выбору.	Исследование по теме: «Памятники архитектуры Пензенскойобласти/села,города,района»(усадьбы, храмы, монастыри, здания присутственных мест и др.).	1) КультурноенаследиеПензенской области (ПЕНЗАСТАТ)https://clck■ru/sGh2J 2) Туризм и отдых в Пензенской области http://welcome2penza.ru/about-the-region/guide/
11.	Духовнаясокровищница.	2	Центртеатрального искусства	Поиск,извлечениенеобходимойинформациииз	1) КультурноенаследиеПензенской

			«Дом Мейерхольда», Театр доктора Дапертутто; Кукольный дом, театр юного зрителя;Драматическийтеатрим. А.В. Луначарского и др. Игра «Учимсячитатьафишии покупатьбилетонлайн».	дополнительнойлитературыиИнтернетаотеатрах нашего края; создание билборда для одного из театров Пензенской области.	области(ПЕНЗАСТАТ) https://clck.ru/sGh2J 2)Пенза.Афиша https://penza-afisha.ru/org.php?id=2
Модуль«ГеографияПензенского края»					
12.	Географическиеобъекты Пензенской области.	2	Местоположение, площадь, численность населения и т.д. одногоизнаселённыхпунктов. Водоёмы: местоположение, площадь,глубина,растенияи животные.	Исследованиеодногоизгеографическихобъектов Пензенской области; составление кластера.	1) «Добро пожаловать в Пензенскую область».Фильмвторой:«Всередине страны, возле самого сердца России»https://www.youtube.com/watch?v=U3Tia4O4ors
13.	«ПройдисьпоПензенскому краю...»	2	Составлениепутеводителяпо своемугороду/районному центру/селу с указанием географических объектов местности, выбранных для посещения.	Поискинформации,работаскартой,подготовкаи проведение обучающимися экскурсии по выбранному маршруту.	1) Туризм и отдых в Пензенской областиhttp://welcome2penza.ru/about-the-region/guide/ 2) Странаэкологическая.Пензенская область. https://goo.su/VgShwe 3) Экологическийурок«Чистыйгород начинается с тебя» https://xn--80ataenva3g.xn--p1ai/
14.	РастительныймирПензенской области.	1	Деревья,кустарники,травы Пензенской области.	Поиск и систематизация информациииз дополнительной литературы и Интернета о растенияхродногокрая;составлениевопросовдля викторины.	Короткоиясноосамом интересном. Растения Пензенской области https://xn—stb8d.xn--p1ai/Portfolio/112-2/
15.	ЖивотныймирПензенской области.	1	Звери,птицы,насекомые Пензенской области.	Наблюдение(виртуальнаяэкскурсия);оформление странички журнала «Знаешь ли ты, что.?».	ЖурналiNaturalisthttps://clck.ru/sKKXt
16.	«Какого мы роду- племени: народыПензенскойобласти».	1	Национальныйсоставсвоего района/города.	Исследованиепотеме,презентация результатов	ТуризмиотдыхвПензенскойобласти http://welcome2penza.ru/about-the-region/guide/
17.	Памятникиприродыродного края.	2	Ахунский дендрарий, Морозовский дендрарий, Белокаменный парк, Ботаническийсадим.И.И. Спрыгина	Сбор информации, презентация с показом природногообъектанакартеПензенскойобласти; создание фотовыставки.	«Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм второй. https://www.youtube.com/watch?v=U3Tia4O4ors
Модуль«ЭкологияПензенского края»					
18.	Заповедныеместа,заказники моего края.	2	Заповедник«Приволжская лесостепь». Назначение, особенности.Флораифауна.	Изготовлениелото«Растительныйиживотныймир заповедника Приволжская лесостепь»».	Государственныйприродный заповедник«Приволжскаялесостепь» https://zpls.ru/
19.	Возьмёмподзащиту.	1	ЖивотныеирастенияПензенской области, занесённые в Красную книгу	Созданиемини-проекта:«Осторожно!Знакомые незнакомцы».	1) КраснаякнигаПензенскойобласти. Грибы, лишайники, мхи, сосудистые растенияhttps://clck.ru/sJDzu

			России.		2)КраснаякнигаПензенскойобласти. Животные https://booksee.org/book/1338967
20.	Будьдругомвсемуживому.	1	Бездомные животные. Причины, опасности, помощь, питомники, волонтёрство.Заботаодомашних питомцах.	Письмо-обращениексвоимодноклассникам,к жителям города от имени бездомной собаки/брошенного котёнка.	Пензенскаярегиональнаяобщественная организациявсферезащитыбездомных животных ПРОО «Ответственность»https://otvetstvennost58.ru/ Фонд «Рука помощи бездомным животным» https://vk.com/animalspnzfund58
21.	Студия«ЭКОМЕДИА»Наш край сегодня.	2	Экологическиймини-проект «ЖизньвстилеЭКО.Одиндень из жизни третьеклассника».	Называть черты экологического образа жизни, объяснять важность их соблюдения. Выбирать формы поведения, которые обеспечивают экологическое поведение. Моделировать и оценивать различные ситуации с точки зрения выбора вариантов экологического образа жизни. Экологическийдесант«Сделаемгород/село/улицуи т.д. чище!» (с привлечением неравнодушных жителей).	1) Увлекательная экология для младшихшкольников*Практические задания для формирования у детей элементарных представлений о концепции устойчивого развития* https://childdevelop.info/news/9691/ 2) Развитиеребёнка.Увлекательная экологиядлямладшихшкольников https://childdevelop.info/news/9691/
22.	Мастерская«ЭКОАРТ».	1	«Учимсяуприроды»(создание экологических украшений).	Просмотр фотографий, иллюстраций, видеофрагментовидругихматериаловоповторном использовании пластиковых крышек и бутылок. Разработкапланаизготовленияизделия;выполнение работыпоплану.Оценкавыполненнойработыпо критериям.	Мастерская«ЭКОАРТ». Мастер-класс».Поделкаизбросового материала https://doud.mail.ru/public/nJKC/Qejiuqis6
23.	Резервныечасы	1			
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		**34**			

4 КЛАСС(34ЧАСА)

№п/п	**Наименованиеразделовитем программы курса**	**Количество часов**	**Программноесодержание**	**Виды деятельности**	**Электронные(цифровые) образовательныересурсы**
Модуль«ИсторияПензенскогокрая»					
1	Здесьмойдом.	2	Древняя история народов Пензенского края. История образованияПензенскойобласти, её территориальный	Экскурсия(втомчислеивиртуальная), просмотр иллюстраций,видеофрагментовидругих материалов о родном крае, труде людей;	1)Официальный сайт правительства Пензенской области https://pnzreg.ru/penza-region-for-all/history-of-the-region/

			состав.Главныйгород,история возникновения. Скульптурная композиция«Первопоселенец», историческая композиция «ОборонительныйвалПензыX VII века» и др.	извлечение необходимой информации из дополнительнойлитературыиИнтернета;проект: «Роднойкрай-частицаРоссии». Проведение викторины	2) ВесьПензенскийкрай.Историческая топография Пензенской области. http://www.suslony.ru/Penzagebiet/PenzKray.htm 3) «Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм первыйhttps://www.youtube.com/watch?v=AzzjQoDVQF0 Викторина https://leamingapps.org/view17195340 **ЕДЙЙИ**
2	Пенза-главныйгороднашего края.	2	Как менялась Пенза, население, площадь,достопримечательности в цифрах и фактах. История Пензенских улиц. Улица Дворянская(Красная),Лекарская (Володарского), Пешая (Богданова), Садовая (Лермонтова)ит.д.	Составление вопросов в группах для интерактивной игры «Верю-не верю»; мини-проекты:«Экскурсия«Далёкоепрошлоегорода Пензы»»; «Улочки-шкатулочки - прогулка по улицам Пензы», «Г ород Пенза: страницы прошлого в цифрах» и др.	1) Ю.В. Каблуков, И.С. Шишкин. Пензенский хронограф. https://dl.liblermont.ru/DL/shishkin/Hronograf.pdf/download/Hronograf.pdf2)https://kraeved-pnz.ru/ 3) СтараяПенза https://old-penza.livejournal.com/
3	Традиционныеремёсламоего края.	2	Михайловскаясоломеннаякукла, Екатерина Медянцева, лозоплетение, плетение (из соломы,лыка,ивовогопрута), ковроткачество и др.	Подготовкаипроведениемастер-классаврамках арт-мастерской:«Сделалсам-научидругого»по одному из народных промыслов.	«Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм седьмой. https://www.youtube.com/watch?v=jzroY7run c
4	Народныеигрыипраздники.	1	Праздники народов Пензенского края, зимние, весенние праздники.Национальныеблюда, названия, способ приготовления. Костюмы древних народов Пензенской области, детали костюма, их названия.	Изучениеинформацииокостюмахипраздничных блюдах народов Пензенского края; извлечение необходимой информации; создание буклета по теме занятия. Ролеваяиграпо теме.	1) СтараяПенза https://rgo-penza.livejournal.com/3088.html
5	Твоизнаменитыеземляки-«памятьпотомков».	2	Знаменитые земляки-учёные: КлючевскийВ.О.,ЯблочковП.Н., Бекетов А.Н., Буслаев Ф.И. и др.	Подготовкаипрезентациямини-проектовпотеме: «Пензенскиеучёные-гордостьРоссии».	«Добро пожаловать в Пензенскую область». Фильм четвёртый. https://www.youtube.com/watch?v=vhSbOaS jg0
6	Героическоепрошлоенаших земляков.	1	Знаменитые земляки-герои,увековеченныев	Исследованиепотеме:«Мыпомнимигордимся!» (Имена героев, увековеченные в	1)ВсенароднаякнигапамятиПензенской области.

			названиях городов, деревень, улиц, образовательных организаций и др. Страницы истории:биографиягероев,их подвиг.	названия).	https://memory-penza.ru/ 2)КраеведческийпорталПензенские хроники. Улицы Пензы. http://penzahroniki.ru/index.php/spravochnick/115-ulitsy-penzy
Модуль«ЛитератураикультураПензенскогокрая»					
7.	Топонимикаустномнародном творчестве.	1	Происхождениеназваниясвоего села, города, реки, озера и т.д.	Поиск необходимой информации из дополнительной литературы и Интернета для написанияпостаотопонимикесвоегосела/города/района.	Древности Пензенского края взеркале топонимики. М.С. Полубояров http://www.suslony.ru/Toponimika/vveden1.htm
8.	Роднаяприродавпроизведениях писателей и художников Пензенского края.	1	М.Ю. Лермонтов «Когда волнуетсяжелтеющаянива...», «Осень», Д.Злобина«Запах зреющего мёда» и т.п.	Подготовка и создание видеоролика «Я рекомендуюпосмотреть/прочитать(название произведения о родной природе)».	Библиографическийсписок. Пензенскиепоэты-детям.Длядетей6-12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com k2&view=item&task=download&id=36579f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
9.	Писателинашегокраяодетяхи для детей.	2	А.А.Сазонов«Минька-деди Минька-внук»,В.Е.Малязёв «Швейно-хоккейнаяистория»и т.п.	Чтение/прослушиваниеианализпроизведений писателей нашего края о детях и для детей; составление литературной карты Пензенской области.	Библиографическийсписок. Пензенскиепоэты-детям.Длядетей6-12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com k2&view=item&task=download&id=36579f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
10.	Оподвигах,одоблести,ославе защитников Отечества в различных видах искусства.	1	О.М. Савин «Пенза моего детства»,М.Л.Савина«Войнаукаждого своя», И.П. Токмакова «Сосны шумят» (отрывки); произведения художников: Г.В. Жакова«Героическиезащитники Брестской крепости. А.М. Кижеватов»изсерии«Пензенцы -героиСоветскогоСоюза»,М.Е. Валукина«Послеуходанемцев» ит.п.	Чтение/просмотр/прослушивание и анализ литературных, музыкальных и художественных произведенийписателейнашегокраяоподвигах защитников Отечества; написание отзывов о понравившихся произведениях.	Библиографическийсписок. Пензенскиепоэты-детям.Длядетей6-12 лет. Составители: Г. А. Лисицина, О. В. Семенова, О. И. Кащеева http://penzacitylib.ru/index.php?option=com k2&view=item&task=download&id=36579f870da963e7b5f1aa76d14d23f1f09&Itemid=146
11.	Археологическиепамятники.	1	Золотарёвское городище: время образования,месторасположение, сооружения, археологические находки,легенды.	Исследованиепотеме,работасисторическими источниками, презентация результатов.	«ДобропожаловатьвПензенскую область». Фильм восьмой: «Золотарёвскоегородище-перекрёсток цивилизаций»http://welcome2penza.ru/

12.	Золотые россыпи Присурья - каменная архитектура и деревянноезодчество-экскурс.	2	Памятники архитектуры федеральногозначения(усадьбы, церкви, монастыри).	Изучение необходимой информации из дополнительной литературы и Интернета; созданиемодели/макетаодногоизпамятников архитектуры.	КультурноенаследиеПензенскойобласти (ШНЗАСТАТ^8://с1ск.п1/8ОЬ21
13.	Духовнаясокровищница.	2	ГосударственныйЛермонтовский музей-заповедник«Тарханы»вс. Лермонтово Белинского района,музей А. И. Куприна в с. Наровчат,музей-усадьба В. Г. Белинского в г. Белинский;музейА.Н.Радищева в с. Радищево; МБУК «Музей-заповедник»Наровчатского района Пензенской области	Поиск необходимой информации из дополнительной литературы и Интернета о театрахимузеяхнашегокрая;подготовкаи презентация рекламы одного из музеев Пензенской области.	1) ГосударственныйЛермонтовский музей-заповедник «Тарханы» https://tarhany.ru/ 2) Музей А. И. 1<у|ри11а1Ш|^://1П11/Н1реп/а.ш/1П1кеит /к uprina/ 3) Музей-усадьба В. Г. Белинского https://muz1itpenza.ru/museum/gosudarstvennyj -mu/ej-usadba-v-g-belinskogo/4) Музей А. Н. Радищеваhttps://mu/1itpenza.Iu/museum/radishheva/ 5)«Музей-заповедник»Наровчатского района http://museum-nar.penz.muzku1t.ru/
Модуль«ГеографияПензенского края»					
14.	«ПройдисьпоПензенскому краю...»	1	Объекты для туристических маршрутов по уникальным географическим местам города Пензы(повыборуобучающихся): Сквер45меридиан,Ахунский сосновыйбор,рекаСураидр.	Составление путеводителя с обзором туристическихмаршрутовпоуникальным географическим местам города Пензы.	1) ТуризмиотдыхвПензенскойобласти http://we1come2penza.ru/about-the-region /guide/ 2) Экологическийурок«Чистыйгород начинается с тебя» https://xn--80ataenva3g.xn--p1ai/
15.	РастительныймирПензенской области.	1	Деревья,кустарники,травы Пензенской области.	Подготовкаипрезентациямини-проекта: «Лекарственныерастениясвоего края»	1) Короткоиясноосамоминтересном. Растения Пензенской области https://xn—stb8d.xn--p1ai/Portfo1io/112-2/ 2) Лечебные, съедобные и ядовитыетравы Пензенской областиhttps://herbana.wor1d/region/penzenskaya-ob1ast-2.htm1
16.	ЖивотныймирПензенской области.	1	Звери,птицы,насекомые Пензенской области.	Наблюдение(виртуальнаяэкскурсия);создание кластера по самостоятельно выбранному основанию.	ЖурналiNatura1isthttps://c1ck.ru/sKKXt
17.	Какого мы роду- племени: народыПензенскойобласти.	1	НациональныйсоставПензенской области. Т ерриториальное распределение.	Исследованиепотеме,работаскартой (составлениеэтнографическойкарты), презентация результатов	Туризм и отдых в Пензенской области http://we1come2penza.ru/about-the-region /guide/
18.	Кругомродныевсёместа.	2	ПамятникиприродыПензенской области.Ихзначениедлянауки,	Подготовкаипроведениеигры:«Я-экскурсовод», посвящённой уникальным природным объектам Пензенской	«ДобропожаловатьвПензенскую область». Фильм второй. https://www.youtube.com/watch?v=U3Ti

			образования,культуры,охраны! природых.	области. Выполнение творческой работы: написаниесочинения-рассуждения:«Природный объект родного края, восхитивший меня».	a4O4ors
			МодульЭкологияПензенскогокрая		
19.	Заповедныеместа,заказники моего края.	1	Заповедник«Приволжская лесостепь».Уникальность. Состав.	Созданиерепортажаиззаповедника/заказникамоегокрая.	Государственныйприродный заповедник «Приволжская лесостепь»https://zpls.ru/
20.	Возьмёмподзащиту.	2	ЖивотныеирастенияПензенской области, занесённые в Красную книгуРоссии.	«Будь природе другом!»(составление альманаха:написаниесочиненийилисвоихисторийоб одном из редких растений или животных Пензенской области).	1) Красная книга Пензенской области.Грибы,лишайники,мхи, сосудистые растения https://clck.ru/sJDzu 2) Красная книга Пензенской области. Животные https://booksee.org/book/1338967
21.	Будьдругомвсемуживому.	2	Загрязнениеводоёмов,пластик, мусор и др.	Письмо-рассуждение«Чтоямогусделатьдлязащиты! природы! своего края?» Решениекейсовпотеме занятия.	Увлекательная экология для младших школьников *Практические задания для формирования у детей элементарных представлений о концепцииустойчивогоразвития* https://childdevelop.info/news/9691/
22.	Студия«ЭКОМЕДИА»Наш край сегодня.	1	В.Сухомлинский«Какойслед должен оставить человек на Земле».Экологическийдесант «Сделаемгород/село/улицуит.д. чище!» (с привлечением неравнодушных жителей).	Моделировать в ходе практической работы (десанта) ситуациипопримененииюправилэкологическогообраза жизни.	След на Земле: мыслим экологически https://childdevelop.info/worksheets/10660/
23.	Мастерская«ЭКОАРТ».	1	**Эковоркшоп** «Праздник своими руками» по созданию поделки, выполненной из природного и бросовогоматериала,кодномуиз праздников (Новому году, 8 Марта, 23 февраля, Дню Матери, Дню отца, Пасхе, Дню семьи, любвиивернostии т.д.)	Просмотрфотографий,иллюстраций,видеофрагментови других материалов о способах создания украшений к праздникам из природного и бросового материала. Разработкапланаизготовленияизделия;выполнение работы по плану. Оценка выполненной работы! по критериям.	Мастерская«ЭКОАРТ».Мастер-классы https://doud.mail.ru/public/mgLq/nsmFgpNve
24	ПодводимИтоги	1	Итогиизученияkурсавнеурочно йдеятельности«Яркие страницы истории Отечества».О сновныеэмоции,знания,вы!воды, сомнения,открытия.	Участие в рефлексии: каждый младший школьник продолжает предложенные педагогом фразы: «Мои главным эмоции во время занятий...», «Мои главные открытиязаэтовремя.»,«Моисомнениясвязаны!стем, что.», «Я хочу в будущем.», «Хочу сказать спасибо. », «Самоеинтересноезанятиекурса.»Просмотрслайд-шоу с фотографиями и видео,	

				сделаннымипедагогомидетьмивовремязанятий (экскурсий, групповой работы, игр и т п)	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		**34**			

Курсвнеурочнойдеятельности«Легкаяатлетика»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Легкая атлетика» из перечня,предлагаемогообразовательнойорганизацией,включающей,вчастности, учебные модули по выбору обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающие удовлетворение различных интересов обучающихся (при организации и проведении уроков физической культуры с 3-х часовой недельной нагрузкой рекомендуемый объём в 4 классе - 34 часа);

Содержаниекурса«Легкаяатлетика».

Знания о легкой атлетике.Простейшие сведения изисториивозникновения и развития легкой атлетики. Виды легкой атлетики (бег, прыжки, метания, спортивная ходьба)Простейшие правила проведения соревнований по легкой атлетике (бег, прыжки, метания).Игры и развлечения при проведении занятий по легкой атлетике.Словарь терминов и определений по легкой атлетике.Общие сведения о размерах стадиона и легкоатлетического манежа.

Занятия легкой атлетикой (бегом) как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.Режим дня при занятиях легкой атлетикой.Правила личной гигиены во время занятий легкой атлетикой.Правила безопасного поведения при занятиях легкой атлетикой на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале) и на местности.Форма одежды для занятий различными видами легкой атлетики.Способы самостоятельной деятельности.Первые внешние признаки утомления во время занятий легкой атлетикой. Способы самоконтроля за физической нагрузкой.Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (легкоатлетической экипировки) для занятий различными видами легкой атлетики.Режим дня юного легкоатлета.Выбор и подготовка места для занятий легкой атлетикой на стадионе, вне стадиона, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале).Правила использования спортивного инвентаря для занятий различными видами легкой атлетики.Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики.Организация и проведение подвижных игр с элементами бега, прыжков и метаний во время активного отдыха и каникул.Тестирование уровня физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.Физическое совершенствование.Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения в различных видах легкой атлетики.Упражнения на развитие физических качеств, характерных для различных видов легкой атлетики.Подвижные игры с элементами различных видов легкой атлетики (на стадионе, в легкоатлетическом манеже (спортивном зале):

игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета;игры сюжетного характера;командные игры;беговые эстафеты;сочетание беговых и прыжковых дисциплин;сочетание беговых видов и видов метаний;сочетание прыжков и метаний;сочетание бега, прыжков и метаний.

Общеразвивающие,специальныеиимитационныеупражнениядля

начального обучения основам техники бега, прыжков и метаний.Основы соревновательной деятельности в различных видах легкой атлетики, построенной по принципу эстафет в различных видах легкой атлетики с сочетанием элементов бега, прыжков и метаний.

Тестовые упражнения по оценке физической подготовленности в легкой атлетике. Участие в соревновательной деятельности.

Содержание курса «Легкая атлетика» направлено на достижение обучающимисяличностных,метапредметныхипредметныхрезультатовобучения. Приизучениикурса«Легкаяатлетика»науровненачальногообщегообразования у обучающихся будут сформированы следующие личностные результаты:

проявление чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России через достижения российских спортсменов через достижения отечественных легкоатлетов;

проявление уважительного отношения к сверстникам, культуры общения и взаимодействия в достижении общих целей при совместной деятельности на принципах доброжелательности и взаимопомощи;

проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства достижении поставленныхцелейнаосновепредставленийонравственныхнормах,социальной справедливости и свободе;

проявление осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам в решении проблем в процессе занятий физической культурой, игровой и соревновательной деятельности по легкой атлетике;

проявление готовности соблюдать правила индивидуального и коллективного безопасного поведения в учебной, соревновательной, досуговой деятельности и чрезвычайных ситуациях при занятии легкой атлетикой;

проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях, способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности средствами легкой атлетики;

понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

При изучении курса «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие метапредметные результаты:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств и способов её осуществления;

умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

умение характеризовать действия и поступки, давать им анализ и объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

пониманиепричинуспехаилинеуспехаучебнойдеятельностиииспособность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

определениеобщейцелиипутейеёдостижения,умениедоговариватьсяо

распределениифункцийвучебной,игровойисоревновательнойдеятельности,оценка собственного поведения и поведения окружающих;

обеспечениезащитыисохранностиприродывовремяактивногоотдыхаизанятий физической культурой;

способностьорганизациисамостоятельнойдеятельностисучётомтребованийеё безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий видами лёгкой атлетики;

способность выделять и обосновывать эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях, оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;

владениеосновамисамоконтроля,самооценки,принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

При изучении курса «Легкая атлетика» на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы следующие предметные результаты:

понимание роли и значении занятий легкой атлетикой для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств;

сформированность знаний по истории возникновения и развития легкой атлетики;

сформированностьпредставленийоразличныхвидахбега,прыжковиметаний,их сходстве и различиях, простейших правилах проведения соревнований по легкой атлетикой;

сформированностьнавыков: безопасного поведения во время тренировок и соревнованийполегкойатлетикеивповседневнойжизни,личнойгигиеныпризанятиях легкой атлетикой;

умение составлять и выполнять самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий различными видами легкой атлетики;

способность выполнять технические элементы легкоатлетических упражнений (бег, прыжки, метания);

умение организовывать и проводить подвижные игры, эстафеты с элементами легкой атлетики во время активного отдыха и каникул;

умениеопределятьвнешниепризнакиутомлениявовремязанятийлегкойатлеткой, особенно в беговых видах;

способность выполнять тестовые упражнения по физической подготовленности в беге, прыжках и метаниях.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ
4 КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитемпрограммы	Всего		Кол
Раздел1.Знанияолегкой атлетике				
1.1	Знанияолегкойатлетике	2		
Итогопоразделу		2		
Раздел2.Способысамостоятельнойдеятельности				
	Способысамостоятельнойдеятельности	2		
Итогопоразделу		2		
ФИЗИЧЕСКОЕСОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ				
Раздел1.Физкультурно-оздоровительнаядеятельность				
	Общеразвивающие,специальныеиимитационныеупражненияврazличныхвидахлегкойатлетики.	6		
	Упражнениянаразвитиефизическихкачеств,характерныхдля различныхвидовлегкойатлетики	6		
	Подвижныеигрысэлементамиразличныхвидовлегкойатлетики(настадионе,влегкоатлетическомманеже (спортивномзале)	6		
Итогопоразделу		18		
Раздел2.Спортивно-оздоровительнаядеятельность				
	Тестовыеупражненияпооценкефизическойподготовленностивлегкойатлетике.	6		
	Участиевсоревновательной деятельности.	6		
Итогопоразделу		12		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		34		

Курсвнеурочнойдеятельности«ОрлятаРоссии»

Рабочаяпрограммакурсавнеурочнойдеятельности***«ОрлятаРоссии***»

Участиедетейипедагоговвпрограмме«ОрлятаРоссии»способствуетвосстановлениюбогатого опытавоспитательнойработысподрастающимпоколениемиегодальнейшемуразвитиюсучётомвсех вызовов современного мира.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Орлята России», представленныепогодамобучения.Такжеонивключаютотдельныерезультатывобластистановления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Наизучение учебного курса «ОрлятаРоссии»отводитсяпо 1часувнеделю в1 классеи 2 часав 2-4классахначальнойшколы.Программарассчитанана4года(1класс-33недели;2-4класс-34учебных недели в год).

СОДЕРЖАНИЕКУРСАВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В основу курса внеурочной деятельности положен системно-деятельностный подход, позволяющий за период освоения ребенком образовательных треков (траекторий социально -

коммуникационногоразвития)осуществитькачественныйпереходот«социальнойактивности»к «социальнойпозиции»и «гражданскойидентичности».Важно,чтовназванииипрограммызаключён сущностный нравственный идеал «Орленок России». Цикличность курса, где даётся возможность вернуться к ранее пройденным трекам, позволяет ребёнку, опираясь на полученный опыт, проанализировать своидействия,сделать выводи попробовать применитьэтотопытвсвоейжизни.

1 класс

Названиетрека	**Содержаниеучебногокурса**	**Формыорганизации занятий**	**Виды деятельности**
Трек«Орлёнок - Эрудит».	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека - конверт-копилка. Трек «Орленок - Эрудит» занимает первый месяц второй четверти.Именнокэтомувремениучебныйпроцессивсесвязанныесним новые правила жизнедеятельности становятся для первоклассника более понятными.Данныйтрекпозволит,соднойстороны,поддержатьинтерес к процессу получения новых знаний, с другой стороны, познакомить обучающихся с разными способами Полученияинформации.	Дидактические, развивающие и ролевые игры, учебные диалоги, игровая программа	Познавательная, игровая, проблемно-ценностноеобщение.
Трек«Орлёнок - Доброволец»	Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символ трека - Круг Добра Реализация трека проходит для ребят 1-х классов осенью,ноеготематикаактуальнакруглыйгод.Важно,какможнораньше познакомитьобучающихсяспонятиями«доброволец»,«волонтер», «волонтерское движение». Рассказывая о тимуровском движении, в котором участвовали их бабушки и дедушки, показать преемственность традиций помощи и участия. В решении данных задач учителю поможет празднование в России 5 декабря Дня волонтера.	Создание «Классного круга добра» Решение кейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду». Динамическиепаузы.	Познавательная, игровая, проблемно-ценностноеобщение.
Трек«Орлёнок - Мастер»	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека - Шкатулка мастера. В рамках данного трека дети знакомятся с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орленок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети-АктивныеучастникиМастерскойДедаМороза:готовятклассн	идея «одной большой командой делаемобщееделo». изготовлениеоригами, реализация	Познавательная, игровая,досугово-разв лекательная, художественное творчество,

	классную елку к новогоднему празднику / участвуют в новогоднем классном и школьном празднике. Вторая часть трека определена для знакомствас лучшими мастерами своего дела из различных профессий(на уровнерегионаили страны); посещениймест работыродителей-мастеров, краеведческих музеев и пр.	идейпоукрашению класса/классной ёлки	проблемно-ценностное общение.
Трек«Орлёнок - Спортсмен»	Ценности,значимыекачестватрека:здоровыйобразжизни Символтрека -ЗОЖик(персонаж,ведущийздоровыйобразжизни) Времядля реализации этого трека обусловлено необходимостью усилить двигательную активность детей, так как к середине учебного года накапливается определенная физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия,в том числе,позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.	танцевальная зарядка; введение образа ЗОЖика, участие в весёлых стартах, проба спортивных ролей детьми, прослушивание рассказа спортсмена школы, интервью, беседа со спортсменами	Познавательная, игровая,проблемно-ценностно е общение , физкультурно-спортивная
Трек«Орлёнок - Хранитель исторической памяти»	Ценности,значимыекачестватрека:семья,Родина Символтрека- альбом «Мы - хранители» В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельностьпоосмыслениюличностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребенок должен открыть для себя значимость сохранения традиций,истории и культуры своего родного края через понимание фразы «Я и моеделоважны для Родины».Основная смысловая нагрузка трека:Я-хранитель традиций своей семьи,Мы(класс) -хранители своих достижений,Я/Мы-хранители исторической памяти своей страны. Решению задач трека способствует празднование Дня защитника	Игра - путешествие, работавпарахпо изучениюданныхв детскойэнциклопедии, просмотр познавательного видеоролика об историческом и культурномбогатстве своего	Познавательная, игровая, проблемно-ценностное общение

		региона/своейстраны, просмотрфотографий о прошлом,старине..	
Трек«Орлёнок - Эколог»	Ценности,значимыекачестватрека:природа,РодинаСимволтрека -РюкзачокэкологаПогодныеусловиявмоментреализациитрека «Орленок - Эколог» позволяют проводить мероприятия за пределами зданияшколысвыходомнаприроду.Естьвозможностьиспользования природныхматериаловприизготовленииподелок,проведенияакцийс посадкамидеревьев,уборкемусораврамкахэкологическогосубботникаипр.	сбор рюкзачка эколога, экскурсия	Познавательная, игровая, проблемно-ценностноеобщение

2 класс

Названиетрека	**Содержаниеучебногокурса**	**Формы организации занятий**	**Виды деятельности**
Трек«Орлёнок-Лидер»	Ценности,значимыекачестватрека:дружба,командаСимволтрека - конструктор «Лидер». В процессе реализации данного трека дети приобретают опыт совместной деятельности, что является необходимымв начале учебного года. Педагог может увидеть уровень сплоченности классного коллектива, сформировать детские микрогруппы для приобретения и осуществления опыта совместной деятельности и чередования творческих поручений. «Лидер - это ...» Введениевтему,мотивация,целеполагание.Знакомствоспонятием «Лидер»:лексическаяработа-значениеновогослова.Отучителязвучит вопросдетям:ктосомнойхочетвкоманду?Учимсяработатьвкоманде-играиспытаниедлякомандыучительобъясняетзадание, учитдетейслушатьдругдруга, показывает, какправильнотакие	Игра-испытание. Динамическиепаузы. Практикум «Пробую себя в роли лидера». Работа по ЧТП Веревочный курс «Лидер»	Познавательная, игровая,досугово-развлекательная, проблемно-ценностноеобщение

	задания выполнять, дает ребятам подсказки, что нужно сделать при выполнениизадания:построитьсяпоросту,сыгратьвигру«мячпокругу» (мяч, имя, слово «Привет!»),«молекула», «имя хором» и др.		
Трек«Орлёнок-Эрудит»	Ценности,значимыекачестватрека:познаниеСимволтрека-Конверт-копилкаТрек«Орленок-Эрудит»занимаетпервыймесяцвторойчетверти, которая отличается наличием различных олимпиад, интеллектуальных конкурсов, конференций и т.п. - в этот период дети знакомятсясразнымиспособамиполученияинформации,чтонеобходимо дляихуспешнойдеятельности,втомчислепознавательной.Именновэтот период учебного года у детей отмечается высокая мотивация и интерес к учебе.	Командные и интеллектуальные игры, «Кейс интеллектуальных,игра «Всезнайки» Создание«конверта-копилки «Эрудит»,игра «Хочу всё знать»	Познавательная, игровая
Трек«Орлёнок-Мастер»	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека - шкатулка Мастера. Врамках данноготрекадетизнакомятсяспониманиемтого,что можно быть мастерами в разных сферах деятельности,вразныхпрофессиях.Срокиреализациитрека«Орленок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека детиготовятновогоднийспектакль,концертилипредставление,вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).	Созданиеидеисвоего дела. Тренинг«Мы мастера». Экскурсия/ мастер-классМини-спектакль	Познавательная, игровая,досугово-разв лекательная, художественное творчество, проблемно-ценностно е общение.
Трек «Орлёнок - Доброволец»	Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота Символтрека-кругДобраТематикаданного трекаактуальнакруглый год. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать,какэмоциональныйпиквсейПрограммы.Этосоздасти поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворенности не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельностидетей.Учительможетобращатьсякимеющемуся	Беседа. Динамическиепаузы	Познавательная, проблемно ценностноеобщение

Трек«Орлёнок-Спортсмен»	Ценности,значимыекачестватрека:здоровыйобразжизниСимвол трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилитьдвигательнуюактивность детей,таккакксерединеучебногогода накапливается определенная физическая и эмоциональная усталость от учебной нагрузки. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия в том числе позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимний период.	Беседа. Игра «Победа над Великим Нехочухой». Динамическиепаузы. Работа с чек-листом, Игра с элементами ТРИЗ, мини-соревнования. КТД «Плакатболельщика». Игра-обсуждение«Копилка болельщика».	Познавательная, игровая, проблемно ценностноеобщение.
Трек«Орлёнок-Эколог»	Ценности,значимыекачестватрека:природа,РодинаСимволтрека -рюкзачокЭкологаПогодныеусловиявмоментреализациитрека «Орленок-Эколог»позволяютпроводитьмероприятиязапределами зданияшколысвыходомнаприроду.Естьвозможностьиспользования природныхматериаловприизготовленииподелок,проведенияакцийс посадками деревьев, уборке мусора в рамках экологического субботника	Сбор рюкзака эколога, игровые упражнения, игра «Экологическая ромашка», Дидактическаяигра «Орлёнок»: что в мусорном ведре? Экскурсия/интеллект	Познавательная, игровая, проблемно ценностноеобщение
Трек«Орлёнок - Хранитель исторической памяти»	Ценности,значимыекачестватрека:семья,РодинаСимволтрека-альбом «Мы - хранители» Данный трек является логическим завершением годовогоциклаПрограммы.Врамкахтрекапроисходит ценностно ориентированнаядеятельностьпоосмыслениюличностного	Экскурсия, беседа, исследование исторических альбомов	Познавательная, игровая, проблемно ценностноеобщение.

	Ребенок должен открыть для себя и принять значимость сохранения традиций, истории и культуры своего родного края. Основная смысловая нагрузкатрека:Я-хранительтрадицийсвоейсемьи.Мы (класс)-хранители своих достижений.Я/Мы -хранителиисторической памятисвоейстраны		

3-4классы

Названиетрека	**Содержаниеучебногокурса**	**Формы организации занятий**	**Виды деятельности**
Трек«Орлёнок-Лидер»	Ценности,значимыекачестватрека:дружба,командаСимволтрека - конструктор «Лидер»Впроцессереализации данного трекадети приобретаютопытсовместнойдеятельности,чтоявляетсянеобходимымв началеучебногогода.Педагогможетувидетьуровеньсплоченностиклассного коллектива в начале учебного года, сформироватьдетскиемикрогруппыдляприобретенияи осуществленияопытачередованиятворческихпоручений	Игра на командообразование Беседа. Тренинг на выявлениялидерав команде.	Познавательная, игровая,досугово-развлекательная, проблемно-ценностноеобщение
Трек«Орлёнок-Эрудит»	Ценности,значимыекачестватрека:познаниеСимволтрека-конверт-копилка. Трек «Орленок-Эрудит» занимает первый месяц второй четверти,котораяотличаетсявысокимсодержаниемразличных интеллектуальныхолимпиад,конкурсов,конференцийит.п.-вэтотпериоддетизнакомятсясразнымиспособамиполученияинформации,что необходимо для их успешной деятельности, в том числе познавательной. Именновэтотпериодучебногогодаудетейотмечаетсянаиболеевысокая мотивация и интерес к учебе.	Игра «Лото». Интеллектуальнаяигра «Вопросотэрудита». Игра «Интеллектуальный кроссворд» Игра «Эврика».	Познавательная, игровая

Трек«Орлёнок-Мастер»	Ценности, значимые качества трека: познание Символ трека - шкатулка Мастера. В рамках данного трека детей знакомят с тезисом, что можно быть мастерами в разных сферах деятельности, в разных профессиях. Сроки реализации трека «Орленок-Мастер» поделены на два временных промежутка: во время первой части трека дети готовят новогодний спектакль, концерт или представление, вторая часть трека определена для знакомства с лучшими мастерами своего дела (на уровне региона или страны).	Мастерклассы. КТД «Россия мастеровая».Играпо станциям «Город мастеров» Тренинг «Мы мастера»	Познавательная, игровая,досугово-разв лекательная, художественное творчество, проблемно-ценностно е общение.
Трек«Орлёнок - Доброволец»	Ценности, значимые качества трека: милосердие, доброта, забота СимволтрекаТематикаданноготрекаактуальнакруглыйгод. Проведение трека в данный временной период можно рассматривать,какэмоциональныйпиквсейПрограммы.Этосоздасти поддержит общее настроение добра, взаимопонимания, удовлетворенности не только в рамках трека, но и в обычной жизнедеятельностидетей.Учительможетобращатьсякимеющемусясоциальному опыту детей в течение всего учебного года.	Решениекейса «Как поступить в данной ситуации и что попросить в награду». КТД «Создай людям хорошее настроение».Мини-тренинг.	Познавательная, проблемно ценностноеобщение
Трек«Орлёнок-Спортсмен»	Ценности,значимыекачестватрека:здоровыйобразжизниСимвол трека - чек-лист Время для реализации этого трека обусловлено необходимостью усилитьдвигательнуюактивностьдетей,таккакксерединеучебногогода накапливается определенная усталость, вызванная гиподинамическим кризисом и учебной нагрузкой. Надеемся, что дополнительные физкультурно-оздоровительные мероприятия позволят снизить заболеваемость детей, что актуально в зимнийпериод.	КТД «Зарядка».КТД «Плакат болельщика». Игра-обсуждение «Копилка болельщика».	Познавательная, игровая, проблемно ценностноеобщение.
Трек«Орлёнок-Эколог»	Ценности,значимыекачестватрека:природа,РодинаСимволтрека -рюкзачокЭкологаПогодныеусловиявмоментреализациитрека «Орленок-Эколог»позволяютпроводитьмероприятиязапределами зданияшколысвыходомнаприроду.Естьвозможностьиспользования	КТД «Экологическая тропа». КТД	Познавательная, игровая, проблемно ценностноеобщение

	природных материалов при изготовленииподелок, проведения акцийс посадкамидеревьев,уборкемусораврамкахэкологическогосубботника.	«Знаю, умею, действую».	
Трек«Орлёнок-Хранитель исторической памяти»	Ценности,значимыекачестватрека:семья,РодинаСимволтрека- альбом . «Мы - хранители» Данный трек является логическим завершением годового цикла Программы. В рамках трека происходит ценностно-ориентированная деятельность по осмыслению ребенком личностного отношения к семье, Родине, к своему окружению и к себе лично. Ребенок должен открыть для себя и принять значимость сохранениятрадиций,историиикультурысвоегородногокрая, через	КТД «Альбом памяти». Поделка «ТрадицииРоссии». Кодекс «Орленка-хранителя».	Познавательная, игровая, художественное творчество, проблемно ценностное общение.

РЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯКУРСАВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Впроцессеобученияивоспитанияуучащихсяформируютсяпознавательные,личностные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия.

Личностныерезультаты:

Гражданско-патриотическоевоспитание:

- осознаниесвоейэтнокультурнойироссийскойгражданскойидентичности ;
- сопричастностькпрошлому,настоящемуибудущемусвоейстраныи родного края;
- уважениексвоемуидругимнародам;первоначальныепредставления очеловекекакчленеобщества,оправах иобязанностигражданина,качествах патриотасвоей страны.

Духовно-нравственноевоспитание:

- пониманиесвязичеловекасокружающиммиром;
- бережноеотношениексредеобитания;
- проявлениезаботыоприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.
- признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
- проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;
- неприятиелюбыхформповедения,направленныхна причинение физического иморального вреда другим людям;
- выполнениенравственно-этическихнормповеденияиправил межличностныхотношений.

Эстетическоевоспитание:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивостькразнымвидамискусства,традициямитворчествусвоегоидругихнародов;
- стремлениексамовыражениювразныхвидаххудожественной деятельности.

Физическоевоспитание,культураздоровьяиэмоциональногоблагополучия:

- соблюдениеправилздоровогоибезопасного(длясебяидругих людей) образажизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

Трудовоевоспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потреблениеибережноеотношениекрезультатамтруда,интересказличнымпрофессиям.

Экологическоевоспитание:

- бережноеотношениекприроде;
- неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

- первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;
- познавательныеинтересы,активность,инициативность, любознательностьисамостоятельностьвпознании.
- проявлениежелания обогащать своизнания, способность к поисково-исследовательской деятельности.

Метапредметныерезультаты:

Универсальныеучебныепознавательныедействия:

- способностькдемонстрациисвоихзнанийиуменийизличного жизненного опыта;
- способность кприменениюсвоихзнанийи умений,способность выражатьсвоимысли;умениесоставлятьсовместносучителемобщиеправилаповедения;
- умениеобобщатьисистематизировать,осуществлятьсравнение, сопоставление,классификацию изученных фактов (под руководством педагога);

- умениеориентироватьсявмирекнигииискатьнеобходимуюинформацию (подруководством педагога);
- умениепониматьнравственныеценностиобщества:добро, человеколюбие,благотворительность (под руководством педагога);
- умениеприобретатьопытсоставлениякомплексаупражненийдлязарядки;
- понимать,чтоинформацияможетбытьпредставленавразнойформе- книга, фото,видео

Универсальныеучебныекоммуникативныедействия:

- умениепроявлятьинициативность,активность,самостоятельность;
- умениепроявлятьготовностьвыступитьвролиорганизатора, инициатора,руководителя, исполнителя;
- умение сравнивать свои качества с качествами лидера, комментироватьпроцессрешенияпоставленныхзадач,проявлятьэтикуобщения;
- участиевсовместнойдеятельности,умениесогласовыватьмнениявходе поискаответа;
- умениевысказыватьсвоюточкузрения,договариватьсясоднокла
- умениевысказыватьиотстаиватьсвоемнение;
- умение рассуждать, вестиповествование,строитьсвое высказывание всоответствиис поставленной задачей или вопросом;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоемнение;
- умение работать в группе,общатьсясосверстниками на принципах взаимоуважения и помощи;
- признаниевозможностисуществованияразличныхточекзренияиправа каждогоиметь свою;
- умениевысказыватьсвоюточкузренияипытатьсяее обосновывать, приводяаргументы;
- умениесотрудничатьиработатьвгруппе,выражатьсвоимыслиясно, корректнопоотношениюкокружающим;
- умениеответственноотноситьсяксвоимобязанностямвпроцессе совместнойдеятельности

Универсальныеучебныерегулятивныедействия:

- умение оценивать свои поступки и действия, свои возможности способствоватьпроявлению самостоятельности, инициативности, организованности;
- умение планировать этапы предстоящей работы, определять последовательностьдействий,объективнооцениватьих;проявлятьготовностьизменятьсебя;
- умениепринимательсохранятьпоставленнуюзадачу,осуществлять поиск средств ее достижения, самостоятельно формулировать цель после предварительного обсуждения,планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- формированиеумениюцениватьсвоипоступкиидействия,свои возможности;
- формированиеумениюприменятьсвоизнаниявпрактическойдеятельности.

Предметныерезультаты:

1класс

умение раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах поведения в классе, школе, выражать своими словами понимание значимости дружбы в классе, формирование коллективных правил коллектива и желание им следовать, владеть правилами поведения в классе, школе; умение применять полученные

знанияизразличныхобластейвсовместнойколлективнойдеятельности;представлениянекоторых понятиях и правилах решения логических задач; знание главных качеств эрудита:

смекалка, ум, знание, любознательность, внимательность, увлеченность, изобретательность; узнавать главные источники знаний эрудита: книга, журналы, газеты; выполнять несложные коллективные работы проектногохарактерасовместносовзрослыми;приобретатьопытхудожественно-эстетическогонаполнения предметной среды человека; умение выполнять в определенной последовательности комплекс утренней зарядки; расширять словарный запас новыми словами и терминами.

2класс

знакомство с понятием «лидер», его важными качествами; наличие первоначального опыта осмыслениянравственнойоценкипоступковповедения(своегоидругихлюдей)спозицийэтическихнорм; знакомство со значением слова «эрудит», синонимами данного слова; использование в речи языковые средствадлявыражениямыслейичувствсоответственноситуацииобщения;работасозначениемслова «мастер»;умениеориентироватьсявнаименованияхосновныхтехнологическихопераций:исполнятьпесни с простым мелодическим рисунком, выполнять элементарные танцевальныедвижения;лексическаяработаспонятиямидоброволециволонтёр»,

«добровольчество», умение определять главную мысль мультфильм; осознавать положительное влияние зарядки на укрепление здоровья; умение осознавать ценность природыинеобходимостьответственностизаеесохранение; умениеприводитьпримеры,

иллюстрирующие значение природы в жизни человека; умение соблюдать правила экологичногоповедениявшколеивбыту(экономияводыиэлектроэнергии),иприродной среде; владение различными приёмами слушания научно-познавательных текстов об историиродногокрая; использованиевречи языковыесредствадлявыражения мыслейи чувств.

3-4классы

пониманиепонятия«Лидер»,знаниеспособывыявлениялидероввколлективе,качества ихарактеристики человека-лидера; умениестроить логическиерассуждения; формулировать утверждения, строить логические рассуждения; расширение знания о разнообразии профессий и их роли; знакомство спонятиями«добро»,«доброволециволонтёр»,«добровольчество»,скачествамиволонтёраитемидобрыми делами, которые волонтёры совершают со смыслами деятельности волонтёра (безвозмездность и дело для других-помощь,забота);знанияоположительномвлияниизарядкинаукреплениездоровья;умение систематизироватьосновныесоставляющиездоровогообразажизни;усвоениесведенийопонятиях экологияи эколог; пониманиенеобходимости соблюдения правилэкологическогоповедениянаприроде;знакомствоспонятиями“хранитель”,

«хранительисторическойпамяти»,умениепроявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям; понимание особой роли в истории России и мировой истории, чувства гордости за достижения малой Родины.

ТЕМАТИЧЕСКОЕПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№п\п	Темараздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
1.	Старт программы	4 ч	https://orlyatarussia.rU/library/29https://disk.yandex.r /HQghg12WMehcrghttps://disk.yandex.ru/i/v3sGr4Q INR7A https://disk.yandex.ru/i/TwEDL8QqpIkLHw
2.	Орлёнок-Лидер	4 ч	https://disk.yandex.ru/i/oBiFjtTTrDn83ghttps://orlyat russia.ru/librarv/29https://disk.yandex.ru/i/hu1carRIi L CBYQ'

3.	Орлёнок-Эрудит	4 ч	https://disk.yandex.rU/i/3AQfwsCJmfdboghttps://disandex. ru/i/wN gVlMGD-qlCVwhttps://disk.yandex.rU/d/jp77h4cAUA5hSQhttps://orlatarussia.ru/library/29https://disk.yandex.ru/i/5sdDV6R4xmeiA
4.	Орлёнок-Мастер	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29https://disk.yandex.ri/plkvKvhTOXQi3Qhttps://disk.yandex.ru/d/I5K8yU8 mw0zZvA
5.	Орлёнок-Доброволец	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/h-andex.ru/i/RLXwKfaUfs8CrQ
6.	Орлёнок-Спортсмен	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/Hji8c1aTP2fpnQhttps://disk.yndex. ru/i/5 qBc7bmLrsROAQ
7.	Орлёнок-Эколог	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29https://disk.yandex.ri/4eXrBQbjSxzKLQhttps://disk.yandex.ru/i/L3fQL4ZJtcQIw
8.	Орлёнок - Хранитель исторической памяти	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 **http://www.multirussia.ru/index.php?id=34**https://disk.yandex. ru/i/ SPavXsOI-beiW g
9.	Подведениеитогов	2 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29
	Итого:	**34ч**	

2 класс

№п\п	Темараздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
1.	Старт программы	2 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29https://disk.yandex.r/HQghg12WMehcrghttps://disk.yandex.ru/i/8khbkWj4b3cKA' https://disk.yandex.ru/i/6vKmOEimHyMqpg
2.	Орлёнок-Лидер	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29https://disk.yandex.rePcdnBhjGIV2qwhttps://disk.yandex.ru/i/hu1cqrRIiLCBYQ
3.	Орлёнок-Эрудит	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29https://orlyatarussia.ru/ extracurricular-activities https://nsportal.ru/nachalnaya-hkola/raznoe/2023/06/08/orlyata-rossii-trek-erudit
4.	Орлёнок-Мастер	12 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29https://schooluiop.obrvrn.ru/life/news/190021/68257 5/? ysclid=llokep8qay493518882
5.	Орлёнок-Доброволец	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29https://disk.yandex.ri/HtStTVg3Hu_A0Qhttps://podari-zhizn.ru/ru/give-help/pomoch-po-drugomu/korobka-hrabrosti
6.	Орлёнок-Спортсмен	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29https://disk.yandex.r-5WnFzicng7-3Ahttps://disk.yandex.ru/i/-5WnFzicng7-3A

7.	Орлёнок-Эколог	10 ч	https://orlyatarussia.rU/library/29https://disk.yandex.r 4eXrBQbjSxzKLQ
8.	Орлёнок - Хранитель историческойпамяти	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 http://www.multirussia.ru/https://
9.	Подведениеитогов	4 ч	orlyatarussia.ru/library/29
	Итого:	**68ч**	

3 класс

№п\п	Темараздела	Кол-вочасов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
1.	Старт программы	2 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29https://disk.ya dex.ru/i/HQghg12WMehcrghttps://disk.yande u/i/8khbkWjO4b3cKAhtt p s://disk.yandex. ru/i/6vKmOEimHyMqpg
2.	Орлёнок-Лидер	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29https:// disk.yandex.ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg
3.	Орлёнок-Эрудит	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29https://disk.ya dex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Qhttps://disk.yandex. /i/QGodL8ju4KKiig
4.	Орлёнок-Мастер	12 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29
5.	Орлёнок-Доброволец	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29https://disk.ya dex.ru/i/q3yCn- 0lIYsMXwhttps://disk.yandex.ru/i/BzgvMqm h7TplMw
6.	Орлёнок-Спортсмен	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408nghtt ://disk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw
7.	Орлёнок-Эколог	10 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29https:// disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA
8.	Орлёнок - Хранитель исторической памяти	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 **http://www.multirussia.ru/index.php?id=34**
9.	Подведениеитогов	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29
	Итого:	**68ч**	

4 класс

№п\п	Темараздела	Кол-во часов	Электронные(цифровые)образовательные ресурсы
1.	Старт программы	2 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29https://disk.yande x.ru/i/HQghg12WMehcrghttps://disk.yandex. ru/i/8
2.	Орлёнок-Лидер	8 ч	khbkWjO4b3cKAhttps://disk.yandex.ru/i/6vK mOEimHyMqpg https://orlyatarussia.ru/library/29https://disk.yand .ru/i/0MnRn3ZmSw-Nrg

3.	Орлёнок-Эрудит	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/ld3fzaKCzO7K2Qhttps:// sk.yandex.ru/i/QGodL8ju4KKiig
4.	Орлёнок-Мастер	12 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29
5.	Орлёнок-Доброволец	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/q3yCn- sk.yandex.ru/i/BzgvMqmh7TplMw
6.	Орлёнок-Спортсмен	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 https://disk.yandex.ru/i/5HKPpR3Cw408nghttps :// isk.yandex.ru/i/zWIkGfsKAGoEiw
7.	Орлёнок-Эколог	10 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29https:// disk.yandex.ru/i/fmJIPguRXFAqcA
8.	Орлёнок - Хранитель историческойпамяти	8 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29 **http://www.multirussia.ru/index.php?id=34**
9.	Подведениеитогов	4 ч	https://orlyatarussia.ru/library/29
	Итого:	**68ч**	

Программаформированияуниверсальныхучебныхдействий.

В соответствии с ФГОС НОО программа формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее - УУД) имеет следующую структуру:

описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуется через установление связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применениярazличныхинтеллектуальныхпроцессов,преждевсеготеоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

подвлияниемУУДскладываетсяновыйстильпознавательнойдеятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющихегоопераций,чтопозволяетобучающемусяиспользоватьосвоенные способыдействийналюбомпредметномсодержании,втомчислепредставленного ввидеэкранных(виртуальных)моделейизучаемыхобъектов,сюжетов,процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

построениеучебногопроцессасучётомреализациицелиформированияУУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Познавательные УУД отражают совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности обучающихся и включают:

методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) ввидевиртуальногоотображения реальнойдействительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и другие);

базовые логические и базовые исследовательские операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация, выдвижение предположений, проведение опыта, мини-исследования и другие);

работас информацией, представленной в разном видеи формах, в томчисле графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные УУД становятся предпосылкой формирования способности обучающегося к самообразованию и саморазвитию.

КоммуникативныеУУДявляютсяосновaниемдляформированияготовности обучающегосякинформационномувзаимодействиюсокружающиммиром:средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста,представителямиразныхсоциальныхгрупп,втомчислепредставленного (наэкране)ввидевиртуальногоотображенияреальнойдействительности,идажес самим собой.

Коммуникативные УУД целесообразно формировать, используя цифровую образовательную среду класса, образовательной организации.

Коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

смысловоечтениетекстовразныхжанров,типов,назначений;аналитическую текстовую деятельность с ними;

успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа - описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные УУД отражают совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств обучающегося (на уровне начального общего образования их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне).

Выделяютсяшестьгруппопераций:приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;

планировать её решение;

контролироватьполученныйрезультатдеятельности;

контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;

предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

корректироватьпринеобходимостипроцессдеятельности.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

волевые регулятивныеумения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и другие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. Соответствующий вклад в формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

ТретийэтапхарактеризуетсяустойчивостьюУУД,тоестьиспользованияего независимоотпредметногосодержания.Уобучающегосяначинаетформироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясьнаконкретноесодержание.Например,«наблюдать-значит...», «сравнение-это...»,«контролировать-значит...»идругие.

Педагогический работник делает вывод . о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяетотказатьсяотрепродуктивноготипаорганизацииобучения,прикотором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебныхпредметовуниверсальныедействия,требующиемыслительныхопераций,

актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречийвточкахзрения.Поисковаяиисследовательскаядеятельностьможет осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить обучающемуся в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебнымпредметам,тоуниверсальность учебногодействияформируетсяуспешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия.

На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень - построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

Приэтомизменяетсяипроцессконтроля:

от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;

выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;

развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а такжепредвидетьвозможныетрудностииошибки.Приэтомвозможнореализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся

своихошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемыхпредметов(объектов,явлений);определениеихсходства,тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемыхпредметов(объектов,явлений)ивидоизменятьихтакимобразом,чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов,явлений,понятий)ивыделениеихобщихпризнаков;анализвыделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применениядинаковыхспособовдействийнаразличномпредметномсодержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, то есть возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения имиосвоенияпрограммыначальногообщегообразования.Полученныерезультаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу

педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предметапредставленвозможныйвариантсодержаниявсехгруппУУДпокаждому годуобучениянауровненачальногообщегообразования.В1и2классахопределён пропедевтический уровень овладения У УД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В федеральных рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе «Планируемые результаты обучения». Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел «Совместная деятельность» интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

Рабочаяпрограммавоспитания.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания: предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности в образовательной организации;

разрабатывается и утверждается с участием коллегиальных органов управления образовательной организацией, в том числе советов обучающихся, советов родителей (законных представителей);

реализуетсявединствеурочнойивнеурочнойдеятельности,осуществляемой совместно с семьёй и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания;

предусматривает приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, включая ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей;

предусматривает историческое просвещение, формирование российской культурной и гражданской идентичности обучающихся.

Программавоспитаниявключаеттрираздела:целевой,содержательный,организ ационный.Приразработкеилиобновлениирабочейпрограммывоспитания еёсодержание,заисключениемцелевогораздела,можетизменятьсявсоответствии с особенностями образовательной организации: организационно-правовойформой,контингентомобучающихсяиихродителей

(законных представителей), направленностью образовательной программы, в том числе предусматривающей углублённое изучение отдельных учебных предметов, учитывающей этнокультурные интересы, особые образовательные потребности обучающихся.

1. Целевойраздел.

Содержание воспитания обучающихся в МОУ СОШ №4 г.Сердобска определяется содержанием российских базовых (гражданских, национальных) нормиценностей,которыезакрепленывКонституцииРоссийскойФедерации.Эти ценности и нормы определяют инвариантное содержание воспитания обучающихся. Вариативный компонент содержания воспитания обучающихся включает духовно-нравственные ценности культуры, традиционных религий народов России.

Воспитательная деятельность в МОУ СОШ №4 г.Сердобска планируется и осуществляетсявсоответствиисприоритетамигосударственнойполитикивсфере воспитания. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цельизадачивоспитанияобучающихся.

ЦельвоспитанияобучающихсявМОУСОШ№4г.Сердобска:

развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

ЗадачивоспитанияобучающихсявМОУСОШ№4 г.Сердобска:

усвоениеобучающимисязнанийнорм,духовно-нравственныхценностей, традиций,которыевыработалороссийскоеобщество(социальнозначимыхзнаний);

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям(ихосвоение,принятие);

приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных социальных отношений, применения полученных знаний;

достижение личностных результатовосвоенияобщеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностныерезультаты освоения обучающимисяобразовательных программ включают:

осознание российской гражданской идентичности;

сформированностьценностейсамостоятельностииинициативы;

готовностьобучающихсяксаморазвитию,самостоятельностииличностному самоопределению;

наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в МОУ СОШ №4 г.Сердобска планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивное, возрастосообразности.

Направлениявоспитания.

Программа воспитания реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности МОУ СОШ №4 г.Сердобска по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС НОО и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

гражданскоговоспитания,способствующегоформированиюроссийской гражданскойидентичности,принадлежностикобщностигражданРоссийскойФедерации,кнародуРоссиикакисточникувластивРоссийскомгосударствеи субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам иобязанностям гражданина России, правовой иполитической культуры.

патриотического воспитания, основанного на воспитании любви к родномукраю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческоепросвещение,формированиероссийского национальногоисторическогосознания, российскойкультурнойидентичности.

духовно-нравственного воспитания на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков.

эстетического воспитания, способствующего формированию эстетической культурынаосновероссийскихтрадиционныхдуховныхценностей,приобщениек лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

физического воспитания, ориентированного на формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия - развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях.

трудового воспитания, основанного на воспитании уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности.

экологического воспитания, способствующего формированию экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды.

ценности научногопознания,ориентированногона воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевыеориентирырезультатоввоспитания.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО, установлены ФГОС НОО. На основании этих требований в данном разделе представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО. Целевые ориентиры определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Целевые ориентиры

Гражданско-патриотическоевоспитание

Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.

СознающийпринадлежностьксвоемународуикобщностигражданРоссии, проявляющий уважение к своему и другим народам.

Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, Российского государства.

Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.

Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.

Принимающийучастиевжизникласса,общеобразовательнойорганизации,в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственноевоспитание

Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.

Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.

Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.

Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.

Владеющийпредставлениямиомногообразииязыковогоикультурного

пространстваРоссии,имеющийпервоначальныенавыкиобщенияслюдьмиразных народов, вероисповеданий.

Сознающийнравственнуюиэстетическуюценностьлитературы,родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическоевоспитание

Способный воспринимать ичувствоватьпрекрасноевбыту, природе, искусстве, творчестве людей.

Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.

Проявляющийстремлениексамовыражениювразныхвидахххудожественной деятельности, искусстве.

Физическоевоспитание,формированиекультурыздоровьяиэмоционального благополучия

Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.

Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.

Ориентированныйна физическоеразвитие сучётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.

Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовоевоспитание

ВсоответствиесФедеральнымзакономот04.08.2023 N479-ФЗ "Овнесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации": - согласно поправкам в Законе об образовании закреплены обязанности обучающихся поддерживать чистоту и порядок в образовательной организации, а также с учетом возрастных и психофизических особенностей участвовать в общественно полезном труде, предусмотренном образовательной программой. - обучающиеся привлекаются к труду, не предусмотренному образовательной программой, без их согласия и согласия законных представителей - вместо этого установлено, что такое привлечение обучающихся к труду осуществляется в соответствии с требованиями трудового законодательства

Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества. Проявляющийуважениектруду,людямтруда,бережноеотношениекрезультатам труда, ответственное потребление.

Проявляющий интерес к разным профессиям. Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическоевоспитание

Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.

Проявляющийлюбовьибережноеотношениекприроде,неприятиедействий, приносящих вред природе, особенно живым существам.

Выражающий готовностьв своейдеятельностипридерживаться экологических норм.

Ценностинаучногопознания

Выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.

Обладающийпервоначальнымипредставлениямиоприродныхисоциальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.

Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.

2. Содержательныйраздел.

Укладобразовательнойорганизации.

ВданномразделераскрываютсяосновныеособенностиукладаМОУСОШ №4 г.Сердобска. Уклад задаёт порядок жизни Школы и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса.

Уклад МОУ СОШ №4 г.Сердобска удерживает ценности, принципы, нравственнуюкультурувзаимоотношений,традициивоспитания,восновекоторых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик МОУ СОШ №4 г.Сердобска и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Основныехарактеристики:

МОУСОШ№4г.Сердобсканачаласвоюдеятельностьв1984 году.

Опыт работы школы в инновационном режиме обобщался для распространения среди школ Пензенской области по темам:

«Развитиеличностивусловияхшколытрадиционнойрусскойкультуры»;

«Созданиеоптимальныхусловийдляразвитияспособностейучащихся»;

«Инновационная деятельность в школе и ее влияние на качество учебно-воспитательного процесса»;

«Именная школа - школа качественного обучения и воспитания здорового поколения».

Целью МОУ СОШ №4 г.Сердобска в самосознании её педагогического коллектива является создание оптимальной структуры образования и системы воспитаниясучетомбогатейшегокультурногонаследияПензенскогокраяималой Родины.

Одним из самых важных предполагаемых результатов работы в режиме именной школы является формирование образа выпускника как субъекта возрождения культуры.

Школой проволится традиционный районный конкурс «Штрих и слово», посвященный жизни и творчеству №4.

1 сентября 2013 года, в День Знаний состоялось торжественное открытие архитектурногоансамбля,посвященногонашемузнаменитомуземляку,художнику иписателю-Н.В.Кузьмину.Архитектурныйансамбль,выполненнашимземляком, Труловым Владимиром Александровичем.

В МОУ СОШ №4 г.Сердобска есть школьный Музей. Экспозициея музея:убранствоурусскойизбы,народнаяодежда,посуда,предметыобихода.Среди экспонатов музея орудия труда: ухваты, коромысла, утюги, прялки, рубели; большой сундук, самовары; тканые полотенца, народные костюмы Экспонаты

музея погружают в атмосферу русского быта и показывают, что окружало наших предковинаполнялоихжизнь,какбережноонизаботилисьокрасотеиуютесвоего жилища, как трудолюбиво и терпеливо работали, как стремились привнести в быт тепло и красоту.

Среди наиболее значимых традиционных дел, событий, мероприятий в Школе, составляющих основу воспитательной системы выделяются также: Ежегодная осенняя ярмарка «Урожай», посвящение в волонтеры школьного волонтерского отряда «Бумеранг добра», Осенний бал «Мисс Осень», Праздничнй концерт ко Дню учителя, Выставка «День матери», Новогодний бал-маскарад, Смотр сторя и песни, посвященный Дню Защитника Отечества, Фестиваль инсценированной песни «Нас песня вела к Победе».

Традиции и ритуалы, символика, особые нормы этикета в МОУ СОШ №4 г.Сердобска:вМОУСОШ№4г.Сердобскаестьэмблемашколы(нашивканаформу учащихся).Ктрадициямшколыотносятсявсевышеназванныетрадиционныедела, события, мероприятия, а также:

еженедельноеподнятиефлагаРоссийскойФедерацииисполнениегимна

РоссийскойФедерации;

традиционнаялинейкаДеньзнаний;

посвящение в первоклассники;

работа над проектом по благоустройтву прикшольной территории «Школьныйдворик»;

акция«Подарипятеркумаме»;

спортивно-оздоровительныемероприятия(дниздоровья,веселыестарты, зарядка с чемпионом и т.д.)

деньсамоуправления;

последний звонок;

Ученики МОУ СОШ №4 г.Сердобска придерживаются делового стиля в одежде с ношением эмблемы школы.

Социальные партнёры МОУ СОШ №4 г.Сердобска, их роль, возможности в развитии, совершенствовании условий воспитания, воспитательной деятельности. Социальными партнёрами МОУ СОШ №4 г.Сердобска являются:

Центрдетскоготворчестваг.Сердобска.

Занимаясь по программам дополнительного образования в центре детского творчестваучащиесяраскрываютсвойтворческийпотенциал,фрмируютсяусловия для создания личностной позиции школьника, осознаня собственного Я.

ДЮСШг.Сердобска.

Сотрудничество с ДЮСШ происходит в рамках реализации проекта ГТО, программы «Учусь плавать», занятий по программам дополнительного образования, соревнований по различным видам спорта и дает возможность активно и с пользой провести время, укрепить здоровье.

ДШИ г.Сердобска, Детская художественная школа г.Сердобска, Историко-краеведческий музей г.Сердобска.

Сотрудничество с данными социальными партнерами происходит в рамках занятий по программам дополнительного образования, в рамках реагионального проекта «Культурная суббота», проекта «Пушкиская карта».

Сотрудничество с данными социальными партнерами способствует приобщению к культурному наследию Отечества, родного края, города; формированиюспособности воспринимать, чувствовать, любить, оценивать искусство, наслаждаться им, создавать художественные ценности самим. Сотрудничесствоссоциальнымипартнерамипозволяетсоздатьблагоприятные условия для развития творческих способностей учащихся, их личностныхкачеств.

Значимыедлявоспитанияпроектыипрограммы,вкоторыхпринимает участие МОУ СОШ №4 г.Сердобска:

«Пушкинскаякарта»,акция«Я-гражданинРоссии»,«Пенза-городтрудовой доблести»,«АмыизПензы.Наследникипобедителей»,«Культурнаясуббота», «КультурныйдневникшкольникаПензенскойобласти».

Реализуемыеинновационные,перспективныевоспитательныепрактики:

«Развитиеличностивусловияхшколытрадиционнойрусскойкультуры»;

«Созданиеоптимальныхусловийдляразвитияспособностейучащихся»;

«Инновационная деятельность в школе и ее влияние на качество учебновоспитательного процесса»;

«Именная школа - школа качественного обучения и воспитания здорового поколения».

МОУ СОШ№4 г. Сердобска находится в микрорайоне «Ясенкки». Контингент обучающихся и их родителей формируется в основном из жильцов, заселяющих район,но и издругих районовгорода.Восновномэто благополучные полные семьи. В школе обучается один ребенок с ОВЗ.

В микрорайоне имеются два детских сада, ФОК «Юность». Учащиеся являются воспитанниками учреждений дополнительного образования, регулярно посещают мероприятия учреждений культуры, ДХШ, ДШИ.

На наш взгляд, достаточно отрицательное влияние на детей, особенно подростков, оказывает находящиеся в микрорайоне точки торговли распространяющие табачные изделия, курительные приборы. Администрация школы неоднократно обращалась в управу микрорайона с просьбой проверить деятельность данных объектов.

Организационно-правоваяформашколы:муниципальная

Наличие разных уровней общего образования: начальное, основное, среднее Направленностьобразовательныхпрограмм,втомчисленаличиеобразовательных программ с углублённым изучением учебных предметов на уровне начального общего образования:

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №г. Сердобска.

Режим деятельности Школы. Учебный год составляют учебные периоды: четверти (1-9 классы), полугодия (10-11 классы). Количество четвертей в течение учебного года - четыре, полугодий - два.

Продолжительность учебного года для учеников уровней начального, основного, среднего общего образования составляет не менее 34 недель без учета государственной итоговой аттестации в9-х,11-х классах, в 1-м классе - 33 недели. Даты начала и окончания учебного года, продолжительность учебного года, четвертей, полугодий сроки и продолжительность каникул, а также чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года устанавливаются в календарном учебном графике основных образовательных программ общего образования соответствующего уровня.

Режимобразовательногопроцесса

Образовательный процесс в Школе осуществляется на основе учебного плана, календарного учебного графика, плана внеурочной деятельности, расписаниязанятий,календарногопланавоспитательнойработы,разрабатываемых Школой самостоятельно и утверждаемых ежегодно приказом директора на начало учебного года.

Учебный год в Школе начинается 1 сентября. Если это день приходится на выходной день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним, рабочий день. Продолжительность учебного года:

При получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели;

Приполучениисновногообщегообразованиясоставляет34недели;

При получении среднего общего образования составляет 34 недели. После каждого учебного периода следуют каникулы.

Продолжительностьканикулвтечениеучебногогодасоставляетнеменее30 календарных дней, летом - не менее 8 недель.

Обучениев1классеосуществляетсяссоблюдениемследующих требований:
- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;-обучениевпервомполугодии:всентябре,октябре-по3урокавденьпо35 минут каждый, в ноябре - декабре - по 4 урока по 35 минут каждый; январь - май - по 4 урока по 40 минут каждый. - в середине учебного дня организуется динамическая пауза продолжительностью не менее 40 минут; - предоставляются дополнительныенедельныеканикулывсерединетретьейчетвертипричетвертном режиме обучения.

Возможна организация дополнительных каникул независимо от четвертей (триместров). Учебная нагрузка распределяется в соответствии с Санитарными правилами и нормами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в 20 течение дня составляет: - для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры, - для обучающихся2-4классов-неболее5уроковиодинразвнеделюбуроковзасчет урокафизическойкультуры, -дляобучающихся5 -6классов-неболее6уроков,- для обучающихся 7 - 11 классов - не более 7 уроков.

В Школе обучение осуществляется в одну смену. Учебные занятия в Школе начинаются в 08.30. Расписание звонков составляется Школой и доводится до сведений участников образовательных отношений любым доступным способом. Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): во 2 - 3 классах - 1,5 ч., в 4 - 5 классах - 2 ч., в 6 - 8 классах - 2,5 ч., в 9 - 11 классах - 3,5 ч.

После перенесенного заболевания дети допускаются к посещению при наличии медицинского заключения (медицинской справки)

Организация питания: организатор питания - ИП Белоусов Н.А., Белоусов Николай Александрович. В школе организовано бесплатное горячее питание для учащихся начальных классов. Для организации горячего питания, а также для хранения и приготовления пищи в Школе выделяется специальное помещение. Режим работы столовой с 09.15 до 14.05.

Питание обучающихся осуществляется в соответствии с расписанием, утверждаемым на каждый учебный период приказом директора Школы. Классные руководители сопровождают детей в столовую, присутствуют при приеме пищи детьмиобеспечиваютпорядоквстоловой.Контрольвходаивыхода изстоловой, соблюденияпоэтапногоприемапищиосуществляетответственныйзаорганизацию питания, назначенный приказом директора Школы.

Режимвнеурочнойдеятельности

Режим внеурочной деятельности регламентируется расписанием занятий внеурочнойдеятельности,утвержденнымдиректоромШколы.Расписаниезанятий внеурочной деятельности составляется отдельно от расписания уроков.

При проведении внеурочных занятий продолжительностью более 1 академического часа организуются перемены - не менее 10 минут для отдыха со сменой вида деятельности. Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья организация проведение внеурочной деятельности возможно в субботу. Продолжительностьперименымеждуурочной ивнеурочнойдеятельностьюдолжна составлять не менее 30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Режимдвигательнойактивности

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастныхособенностейисостоянияздоровья.Приорганизацииобразовательной деятельностипредусматриваетсявведениеврежимдняфизкультминутоквовремя занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровьядетей.Возможностьпроведениязанятийфизическойкультуройиспортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности в этом разделе планируются, представляются по модулям.

Инвариативныемодули

Модуль«Урочнаядеятельность».

Реализация воспитательного потенциала уроков (урочной деятельности, аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения;

подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

еженедельное (понедельник, 1-й урок) совместное прослушивание обучающимися и учителем Государственного гимна РФ, способствующее формированиюпризнанияобучающимисяценностигосударственныхсимволовРФ и уважения к ним (с соблюдением требований, установленных Федеральным

КонституционнымзакономоГосударственномгимнеРФ);

обязательное включение темыгосударственнойсимволикиРФ в содержание уроков;

включение в урочную деятельность профориентационного компонента, благодаря чему школьники познакомятся с различными профессиями, получат представление о значимости учебных предметов: химия, биология, математика, физика,труд(технология);включениеучителямиврабочиепрограммыпоучебным предметам, курсам,модулям целевыхориентиров результатов воспитания, ихучёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;

выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания;

реализациюприоритетавоспитаниявучебнойдеятельности;

привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий,инициированиеобсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

применение интерактивных форм учебной работы - интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

групповойработы,котораяучитстроитьотношенияидействоватьвкоманде, способствует развитию критического мышления; побуждение обучающихся соблюдатьнормыповедения,правилаобщениясосверстникамиипедагогическими работниками, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

организацию наставничества мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся,

планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Модуль«Внеурочнаядеятельность».

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся осуществляется в рамках выбранных ими курсов, занятий:

курсы, занятия патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности:

курс«Разговорыоважном» Курс

направлен на:

- формированиероссийскойгражданскойидентичностиобучающихся;-формированиеинтересакпознанию;

- формированиеосознанногоотношенияксвоимправамисвободам и

уважительногоотношениякправамисвободамдругих;

- выстраивание собственного поведения с позиции нравственных и правовых норм;

- созданиемотивациидляучастиявсоциально-значимойдеятельности;- развитиеушкольниковобщекультурнойкомпетентности;

- развитиеумениятьосознанныерешенияиделатьвыбор;- осознаниесвоегоместавобществе;

- познаниесебя,своихмотивов,устремлений,склонностей;-формирование готовности к личностному самоопределению.

курс«Яркие страницы истории Отечества»

МОУ СОШ№4 г.Сердобска, с 2022-2023 учебного года, является пилотной площадкой по апробации курса внеурочной деятельности «Орлята России» и направлен на формирование целостного взгляда на мир,осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания) родного края;

освоение естественно-научных, краеведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данного курса внеурочной деятельности;

Переченьпрограммкурса«Яркие страницы истории Отечества»,которыеведетсявМОУСОШ№4 г.Сердобска.

Начальноеобщееобразование:Интегрированныйкурс«Яркие страницы истории Отечества»1-4

класс

Курс «Легкая атлетика» Программа курса внеурочной деятельности «Физическая культура» предназначена для физкультурно - спортивной и оздоровительной работы с обучающимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту.

Модуль«Классноеруководство».

Реализация воспитательного потенциала классного руководства как особого вида педагогической деятельности, направленной, в первую очередь, на решение задач воспитания и социализации обучающихся, предусматривает:

планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;

еженедельное проведение занятия курса внеурочной деятельности «Разговорыоважном»:обсуждениесобытий,происходящихвшколе,вгороде, регионе, в стране;

формированиепредставленийогосударственнойсимволикеРФ:изучение истории герба, флага и гимна РФ;

изучениеправилприменениягосударственныхсимволов;

формирование ответственного отношения к государственным символам, в том числе знакомство с мерами ответственности за нарушение использования или порчу государственных символов;

обсуждениетемпоусмотрениюклассногоруководителя;

формирование ценностных ориентиров инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке,

проведенииианализе;

организацию интересных и полезных для личностного развития обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них обучающихся с разнымипотребностями,способностями,даватьвозможностидлясамореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

сплочениеколлективаклассачерезигрыитренингинакомандообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в образовательной организации;

изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам;

результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями (законными представителями), учителями, а также (при необходимости) с педагогомпсихологом;

доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживаниевзаимоотношенийсодноклассникамиилипедагогами,успеваемость и другое), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями (законными представителями), с другими обучающимися класса;

индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и (или) разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

проведение педагогических советов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в Классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся,общаясьи наблюдаяих во внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;

организацию и проведение регулярных родительских собраний, информированиеродителейобуспехахипроблемахобучающихся,ихположениив классе, жизни класса в целом, помощь родителям (законными представителями) и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией; создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и других мероприятий.

Модуль«Основныешкольныедела».

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел предусматривает: общешкольные праздники:

«Новогодний бал-маскарад», вечер встречи выпускников «Тропинка школьная моя», фестиваль ГТО, районный конкурс «Штрих и слово», дни здоровья;

ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональнымипраздниками,памятнымидатами,вкоторыхучаствуютвсеклассы: Деньборьбыстерроризмом,ДеньУчителя«Учитель,передименемтвоим...»,День матери,ДеньОтца,Днивоинскойславы,Международныйженскийдень,фестиваль инсценированной песни «Нас песня вела к Победе»;

участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым- событиям в России, мире: Всероссийская акция «Я - гражданин», День пожилого человека, экологические акции «Чистый берег», «Зеленая волна», День добровольца, День инвалида, «Зажги синим», акции, посвященные памятным датам - «Блокадный хлеб», датам ВОв, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т.п.;

проведение линейки по понедельникам перед уроками с поднятием или вносомфлаговРоссийскойФедерациииПензенскойобластииисполнениемгимна России, на которой будут подводиться итоги прошедшей недели, рассказывать о важных событиях, которые предстоят, новостях школы, района, страны;

дниединыхдействийРДДМ;

торжественные мероприятия, связанные с завершением- образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе - торжественныелинейки«Последнийзвонок»,выпускныевечерав4,9и11классах церемонии награждения (по итогам учебного периода, года)

- обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательнойорганизации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах,вкладвразвитиеобщеобразовательнойорганизации,вручениянаград запроявленныеуспехи,последняялинейкаучебногогода,накоторойпроходит вручение похвальных листов, грамот; социальные проекты в общеобразовательной организации,

- совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, комплексыделблаготворительной,экологической,патриотической,трудовойидр. направленности - школьный этап Всероссийской акции «Я - гражданин», участие школьников во Всероссийском конкурсе «Большая перемена»;

разновозрастные сборы, события, включающие в себя комплекс- коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историкокраеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности курс интеллектуального развития «В стране знаний» - вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов,музыкальныхредакторов,ответственныхзакостюмыиоборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в

освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях- подготовки, проведения,анализаосновныхшкольныхдел,мероприятий,ихотношениямис обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Модуль«Внешкольныемероприятия».

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий предусматривает:

общиевнешкольныемероприятия:конкурстанцевальных-коллективов «Танцующаяшкола»,форум«ДоброСердобск»,спортивныепраздники:«Папа, мама,я-спортивнаясемья»,Интеллектуальнаясемья»,«Успешнаясемья»,конкурс хоровыхобъединений«Поющийкрай»,конкурсчтецов«Живаяклассика»,ит.п.,в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации: МБОУ ДО ЦДТ, Школа искусств, межпоселенческая центральная районная библиотека, краеведческий музей, спортивнаяшкола;внешкольныетематическиемероприятиявоспитательной-направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организацииучебнымпредметам, курсам,модулям:предметныенедели,свояигра «МИФ»(математика,информатика,физика),информационныеплощадки,круглые столы, квесты;

экскурсии, походы выходного дня, организуемые в классах- классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями)обучающихся спривлечениемихк планированию,организации, проведению, оценке мероприятия;

литературные, исторические, экологические и другие походы,- экскурсии и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями)обучающихсядляизученияисторико-культурныхмест,событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелейнауки,природныхиисторико-культурныхландшафтов,флорыифауныи др.;

выездныесобытия,включающиевсебякомплекс коллективных-творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль«Организацияпредметно-пространственнойсреды».

Реализациявоспитательногопотенциалапредметно-пространственнойсреды можетпредусматриватьсовместнуюдеятельностьпедагогов,обучающихся,других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе: оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в образовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципальногообразования(флаг,герб),изображениямисимволикиРоссийского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

оформлениецентрадетскихинициативМОУСОШ№4г.Сердобска,

организация и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации; размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических,природных,культурологических,художественнооформленных,в том числе материалами, подготовленными обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

оформление рекреации начальной школы картой Сердобского района изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

оформление музея русского быта в кабинете технологии. организация и поддержание в образовательной организации звукового 30 пространства позитивной духовно-нравственной, гражданскопатриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовнонравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и другое;

регулярное обновление стенда «А какой сегодня день?» разработка и популяризация символики образовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементыкостюмаобучающихсяидругое),используемойкакповседневно,такив торжественные моменты;

конкурс на «Создай символику школы» подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

интерактивные фотозоны. поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в образовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при образовательной организации;

субботники, генеральные уборки классов. разработка, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

использование тренажерного зала создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители,педагогимогутвыставлятьдля общего использования свои книги,брать для чтения другие;

участие в проекте «Буккроссинг», акция «Подари книгу». деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их

родителямипоблагоустройству,оформлениюшкольныхаудиторий,пришкольной территории; участие в проекте «Школьный дворик» разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

оформление школьного пространства «Орлята России» разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и других), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе образовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности. пополнение экспозиции музейной комнаты Н.В. Кузьмина «ШИК»

Оформление школьных пространств, позволяющих формировать у обучающихся национально-культурную идентичность, формировать у детей чувства сопричастности и ответственности через совместную деятельность. Оформление стенда «Достопримечательности Пензенской области» Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль «Взаимодействие с родителями (законными представителями)».

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

создание и деятельность в образовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета образовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения, деятельность представителей родительского сообщества в управляющем совете образовательной организации;

общешкольный родительский комитет МОУ СОШ№4 г.Сердобска, родительские комитеты 1-11 классов МОУ СОШ№4 г.Сердобска тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещатьуроки и внеурочныезанятия;проведение«Дней открытых дверей»МОУ СОШ№4 г.Сердобска работу семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям (законным представителям), педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

работа «Совета бабушек», «Совета отцов» и т.п проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей (законным представителям), на которыхродители(законнымпредставителям)могутполучатьсоветыповопросам воспитания, консультации психологов, врачей, социальных работников, служителейтрадиционныхроссийскихрелигий,обмениватьсяопытом;проведение «Родительских всеобучей» родительские форумы на официальном сайте образовательнойорганизациивинформационно-коммуникационнойсети «Интернет», интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей (законным представителям) вопросы,

согласуетсясовместнаядеятельность;

форма обратной связи на официальном сайте МОУ СОШ№4 г.Сердобска, комментариивгоспабликеМОУСОШ№4г.Сердобска,общешкольныйиклассные родительскиечаты привлечениеродителей(законныхпредставителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

Модуль«Самоуправление».

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в образовательной организации предусматривает: организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или других), избранных обучающимися;

представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления образовательной организацией;

защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся; участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в образовательной организации.

В школе функционирует первичное отделение Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Совет первых». Модуль«Профилактикаибезопасность».

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды предусматривает:

организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательнойорганизацииэффективнойпрофилактическойсредысцелью обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

проведение «Минуток безопасности» на последних уроках, участие во всероссийских уроках обж проведение исследований, мониторинга рисков

безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическоесопровождениегрупприскаобучающихсяпоразнымнаправлениям (агрессивное поведение, зависимости и другое);

участие в социально-психологическом тестировании проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и других);

работаСоветапопрофилактикеМОУСОШ№4г.Сердобска,привлечениес обучающимися групп риска наставников из числа старшеклассников и педагогов, привлечение к работе инспектора ПДН Сердобского района и др. разработку и реализацию профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением;

организациюмежведомственноговзаимодействия;

разработкаиреализацияиндивидуальныхплановпрофилактическойработы вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в образовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивныедетские и молодёжныеобъединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях;

по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и другие);

организацию превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

проведение занятий школьным педагогом-психологом и педагогом-психологом БППК Сердобского района профилактику правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению, - познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, деятельности (в том числе профессиональной, религиознодуховной, благотворительной, художественной и другой);

привлечение обучающихся группы риска к участию в различных проектах, конкурсах,акциях. профилактику расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и другие)

Разработка и реализация индивидуальных планов работы с семьями обучающихся

Модуль«Социальноепартнёрство».

МОУСОШ№4г.СердобскаосуществляетсоциальноепартнерствосМБОУ ДО ЦДТ, ОГИБДД ОМВД России по Сердобскомурайону, ДЮСШ, плавательный

бассейн «Парус», Сердобская МРБ им. А.Н. Настина, МБОУ Школа искусств, краеведческий музей г. Сердобска, Сердобское отделение географического общества. Социальное партнерство предусматривает: участие представителей организаций-партнёров,втомчислевсоответствииисдоговорамиосотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и другие);

участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий,внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности; проведение на базе организаций-партнёров отдельных уроков, занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности;

проведение открытых дискуссионных площадок (детских, педагогических, родительских) с представителями организаций-партнёров для обсуждений актуальных проблем, касающихся жизни образовательной организации, муниципального образования, региона, страны;

реализация социальных проектов, совместно разрабатываемых обучающимися, педагогами сорганизациями-партнёрами благотворительной, экологической,патриотической, трудовой и другой направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Модуль«Профориентация».

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы образовательной организации предусматривает: проведение циклов профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

реализация курсов: «Россия- мои горизонты», «100 шагов в будущее, «Шаги в профессию»; учкастие в проекте «Билет в будущее», которое предусматривает: профориентационные игры (игры-симуляции, деловые игры, квесты, кейсы), расширяющие знания о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях разной профессиональной деятельности; экскурсии на предприятия, в организации, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, лагерей, дней открытых дверей в организациях профессионального, высшего образования;

совместное с педагогами изучение обучающимися интернет-ресурсов, посвящённых выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, онлайн-курсов по интересующим профессиям и направлениям профессионального образования;

освоение обучающимися основ профессии в рамках различных курсов, включённых в обязательную часть образовательной программы, в рамках компонента участников образовательных отношений, внеурочной деятельности,

дополнительногообразования.

Вариативныемодули

Модульдетскиеобщественныеобъединения

Набазешколыработаютобъединения:

1. «Совет Первых» координирующий работу всех общественных объединений школы
2. «ОрлятаРоссии»

В объединение входят обучающиеся 1-4 классов. Каждый класс является отрядом, который имеет свое название, девиз, эмблему. Работа объединения строится в соответствии с программой развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».

Программаразработанаврамкахреализациифедеральногопроекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование» и направлена на формирование социально-значимых качеств личности обучающихся, а также ключевых базовых ценностей: Родина, семья, дружба, труд, милосердие.

Внедрение программы в воспитательный процесс лицея позволяет решать однуизглавныхзадачгосударственнойполитикивсфереобразования-сохранение и развитие единого образовательного пространства в России.

Главнымпринципомвсехмероприятий,проводимыхврамкахпрограммы «ОрлятаРоссии»являетсясовместноевыполнениевсехдел,которыеможноделать не только для себя, но и для других.

Втечениегодаобучающиесяподруководствомучителейпринимаютучастие вколлективныхтворческихделахразныхнаправленностейидостигнутьзвания «Орлёнок» в 7 треках

Орленок-эрудит;

Орленок-доброволец;

Орленок-эколог;

Орленок-мастер;

Орленок-хранительисторическойпамяти;

Орленок-спортсмен;

Орленок-лидер.

3. Волонтерскийотряд«Бумерангдобра»

Общественное объединение, целью которого является совместное решение различных социальных проблем.

Участникамиобъединениямогутбытьучащиесяс5-гопо11-йкласс.

Деятельностьобъединенияосуществляетсякаквлицее,такизаеепределами в содружестве с сотрудниками школы и родителями. Объединение имеет свою символику.

Обучающиеся получают важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развивают в себе такие качества, как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других.

Работа в детском общественном объединении «Бумеранг добра» способствует воспитанию у обучающихся активной гражданской позиции,

формированию лидерских и нравственноэтических качеств, чувства патриотизма, осознанию участниками личностной и социальной значимости их деятельности, ответственногоотношенияклюбойдеятельности,получаютопыторганизаторской деятельности, умения работать в команде, распределять обязанности, контролировать сроки выполнения, чувствовать ответственность за результат.

Функцииобъединения:

- вовлечениешкольниковвпроекты,связанныесохранойокружающейсреды;
- поддержаниеэкологическогопорядканатерриторииучреждения;
- участие во всероссийскихирегиональных экоакциях,мероприятиях «ЭКОБУМ», «Зеленая волна», «Сад Памяти», «Заповедный мир природы», «День земли», «День энергосбережения» и т.п., привлечение внимания к подобным мероприятиям;
- организация экологических акций в лицее, микрорайоне («Крышечка для крыши», «Сдай батарейку - спаси ежика» и др.);
- участиевсубботникахпоблагоустройствушколыигорода;
- участие в городских акциях «Чистые игры», «Чистый берег», «Живи,родник»;
- привлечение младшего поколения школьников к эковолонтерской деятельности.

Формы деятельности: Экологические акции, экологические проекты, конкурсы и фестивали экологической направленности.

4. ОтрядЮИД«Перекресток»

Функции объединения:

- углубленное изучение Правил дорожного движения, знакомство с оперативно-техническими средствами регулирования дорожного движения;
- волонтерская работа по пропаганде Правил дорожного движения в лицее среди младших школьников и старшеклассников;
- овладение техническими знаниями и навыками мастерства в управлении велосипедом;
- организацияработысюнымивелосипедистами;
- овладениеметодамипредупреждениядорожнотранспортноготравматизма и навыками оказания первой доврачебной помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях;
- участиевконкурсахисоревнованияхагитбригад,врейдахсинспекторами ГИБДД, районном конкурсе «Безопасное колесо».

Формыдеятельности:

- акциивлицееимикрорайоне:«Засветись!»,«Спасибо,водитель»идр.;-конкурсы,олимпиады,фестивали;
- проведениеигр,разъяснительнойработы,созданиенаглядной агитациии т.д.

5. Военно-патриотическийклуб«Промитей»

Вклубвходитюнармейскийотряд«Промитей»(ученики9-10классов) Функции объединения:

- привлечениеобучающихсяквступлениюв«Юнармию»;
- организации и проведений военно-патриотических игр, олимпиад, конкурсов, Вахт Памяти;
- участиевсоревнованияхповоенно-прикладнымвидамспорта,сдаченорм ГТО;
- юнармейскаяпомощьветераномвойныитыла,детямвойнычерез волонтерскуюдеятельность;
- организация участия во Всероссийских акциях через группы «Юнармия Пензенская - область» в социальных сетях;
- несениепочетнойкараульнойслужбынаПосту№4уВечногоогня;
- участиевПараде Победы;
- представление юнармейцев на награждение. Формы деятельности: физическая подготовка, стрелковая подготовка, строевая подготовка, основы туризма, уроки Мужества, патриотические викторины, экскурсии, мероприятия, Дни воинской Славы.

6. Школьныйспортивныйклуб«Атлант»

Ключевые мероприятия: уроки физической культуры, спортивные соревнования,классныечасыпо«ЗОЖ»,участиевгородскихсоревнованиях,работасет испортивныхкружковисекцийврамкахвнеурочнойдеятельностии дополнительного образования.

Набазеклуба«Атлант»работаютспортивныесекции:

- волейбол
- русский жим
- баскетбол
- легкая атлетика
- фитнес-аэробика

Модульшкольныемедиа

Цель школьных медиа (совместно создаваемых обучающимися и педагогическими работниками средств распространения текстовой, аудио видео информации)

- развитиекоммуникативнойкультурыобучающихся,формированиенавыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации обучающихся.

Воспитательный потенциал школьных медиа в МОУ СОШ №4 г.Сердобска реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности:

школьная газета «ШИК» - разновозрастное объединение, состоящих из учеников основной и средней школы, а также педагогов школы. Газета создана с целью освещения наиболее интересных моментов жизни школы, популяризации общешкольных мероприятий, кружков, секций, деятельности органа ученического самоуправления «Совета Первых МОУ СОШ №4 г.Сердобска», обзора участия учащихся МОУ СОШ №4 г.Сердобска»конкурсах и олимпиадах муниципального, регионального, всероссийского уровней.

Такженастраницахгазетыученикамиприсопровождениикураторагазеты «ШИК»размещаютсяматериалыопрофессиональныхорганизациях,об

организацияхвысшегообразованияивостребованныхрабочихвакансиях,которые могут быть интересны обучающимся; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научнопопулярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем;

Госпаблик - сообщество МОУ СОШ №4 г.Сердобска в социальной сети ВКонтакте - разновозрастное сообщество обучающихся и педагогических работников, с целью освещения деятельности школы в информационном пространстве, привлечения внимания общественности к школе, информационного продвиженияценностейшколыиорганизациивиртуальнойдиалоговойплощадки, накоторойобучающимися, педагогическимиработникамииродителямимоглибы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;

школьныймедиацентр-созданнаяиззаинтересованныхдобровольцевгруппа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая при сопровождении куратора из состава педагогических работников МОУ СОШ №4 г.Сердобска видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, дискотек и др.

Модульдополнительноеобразование

ДополнительноеобразованиевМОУСОШ№4:г.Сердобскаосуществляется на бюджет ной и внебюджетной основах. В МОУ СОШ№4: г.Сердобска реализуются следующие дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы:

дополнительнаяобщеобразовательнаяобщеразвивающаяпрограмма «Волейбол»(физкультурно-спортивнаянапрвленнгость)

дополнительнаяобщеобразовательнаяобщеразвивающаяпрограмма «Школьныймузей»,(туристско-краеведческаянаправленность)

дополнительнаяобщеобразовательнаяобщеразвивающаяпрограммавоенно-патриотического клуба «Прометей» (социально-гуманитарная напрвленнгость) дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ступеньки» (естественно-научной направленности)

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В стране знаний» (естественно-научной направленности)

Школьный музей

Формированию ценностного отношения обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, усвоению ими социальных знаний, приобретению общественно значимого опыта поведения во многом способствуетработамузейнойкомнаты№4иэкспозиции,посвященной СВО «Только вместе, только вперед».

В фонде музейной комнаты «ШИК» имеются изобразительные памятники (фотографии); письменные памятники (газеты, книги, журналы, официальные документы). В экспозиции, посвященной СВО «Только вместе, только вперед» представлены стенд с героями СВО, биографическая информация о участниках СВО города Сердобска, письма из зоны СВО, так же представлены медали,

переданныеучастникомбоевыхдействий.

Для визуального оформления использованы макеты военной тематики, изготовленные учащимися; демонстрационные материалы для участия в акциях («Талисман добра», «Окопная свеча», «Голубь мира», «Носки солдату и т.д) УченикиМОУСОШ№4г.Сердобскаучаствуютвподготовкедокладов,разработке и реализации общественно-значимых проектов, оформлению выставок музейной комнаты и экспозиции, благодаря чему ребята получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего края, жизни и творчественашегоземляка,художника-иллюстратора,чьеимяноситнашашкола - Николая Васильевича Кузьмина.

Добровольчествоиволонтерство

На базе МОУ СОШ№4 г.Сердобска создан и функционирует волонтерский отряд Волонтерство - это участие школьников в общественно-полезных делах, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство может быть событийным и повседневным. Событийноеволонтерствопредполагаетучастиешкольниковвпроведенииразовых акций, которые часто носят масштабный характер, проводятся на уровне района, города, страны. Повседневное волонтерство предполагает постоянную деятельность школьников, направленную на благо конкретных людей и социального окружения в целом. Волонтерство позволяет школьникам проявить такие качества как внимание, забота, уважение. Волонтерство позволяет развивать коммуникативную культуру, умение общаться, слушать и слышать, эмоциональный интеллект, эмпатию, умение сопереживать.

Функцииобъединения:

- вовлечениешкольниковвпроекты,связанныесохранойокружающейсреды;
- поддержаниеэкологическогопорядканатерриторииучреждения;
- участие во всероссийских и региональных экоакциях,мероприятиях «ЭКОБУМ», «Зеленая волна», «Сад Памяти», «Заповедный мир природы», «День земли», «День энергосбережения» и т.п., привлечение внимания к подобным мероприятиям;
- организация экологических акций в лицее, микрорайоне («Крышечка для крыши», «Сдай батарейку - спаси ежика» и др.);
- участиевсубботникахпоблагоустройствушколыигорода;
- участиевгородских акциях«Чистыеигры»,«Чистыйберег», «Живи,родник»;
- привлечение младшего поколенияшкольниковкэковолонтерской деятельности.

Формы деятельности: Экологические акции, экологические проекты, конкурсы и фестивали экологической направленности. Ежегодно в волонтерский отряд «Бумеранг добра» вступают новые волонтеры.

Школьныйтеатр

На базе МОУ СОШ№4 г.Сердобска с 1997 года функционирует Школьный театр.Завремясвоейработыколлективтеатра неоднократно становились различных смотров, конкурсов театрального мастерства. Коллектив

театра«Чародеи»ежегодноставяттрадиционныйспектакльзавершающий «Кузьминскиечтения»

Наставничество

В числе самых распространенных форм наставничества в МОУ СОШ№4 г.Сердобска выступают формы: «ученик - ученик» и «учитель -ученик». Вариациями ролевых моделей внутри формы «ученик - ученик» являются: - взаимодействие «успешный - неуспешный» (достижение лучших образовательных результатов);

- взаимодействие «лидер - пассивный» (психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе и развитие коммуникационных, творческих, лидерских навыков);

- взаимодействие «равный - равному» (обмен навыками, совместная работа над проектом);

Вролевоймодели:«учитель-ученик»вролиучителявыступаетсоциальный педагогшколы(классныйруководитель),вролиученика-подросток,состоящийна различных видах учета.

Метод наставничество - способ непосредственного и опосредованного личноговлиянияначеловека(подростка).Дляэтого в МОУСОШ №4г.Сердобска используются следующие виды и формы деятельности наставничества.

Виды деятельности наставника: - аналитическая деятельность наставника; - реабилитационная деятельность направлена на возвращение подростка «группы риска» к обычной деятельности (учебной, трудовой), к прежним своим обязанностям, на преодоление дезадаптации;

- профилактическая деятельность направлена на профилактику девиантных форм поведения:

- первая форма психопрофилактики- организация социальной среды на основепредставленияоеедетерминирующемвлияниинаформированиядевиаций;

- вторая форма - информирование, включающее попытки воздействия на когнитивные процессы личности с целью повышения способности к принятию конструктивных решений;

- информационная деятельность наставника заключается в расширении кругозора подростка, в развитии его общей осведомленности, а также в получении необходимых знаний;

- социальнаядеятельностьнаставниканаправленанавовлечениеподростка «группы риска» в различные социальные институты, привлечения подростка к социально одобряемым формам деятельности.

Групповыеформыработысклассом:

- социометрия, исследование особенностей межличностных отношений; - выявление трудностей отношений в классе, проблем, их обсуждение (вертушка, мозговой штурм);

- анализсобранногоматериала;

- обсуждениематериаловсоциометриисклассом;

- поискобщихинтересныхдел,сбор,планирования,набордел;- распределениеответственных,определениепоручениййорганизацияучастияв

нихподростков.

Индивидуальныеформыработысклассом:

- поддержка становления индивидуальности ребенка: оказание помощи ребенку в понимании своих способностей выборе занятия, предложить позаниматьсясоспециалистамидляразвитиясвоихспособностейилиорганизовать эти занятия, вовлечь в работу (кружка, секции, коллектива по какому-то делу), пригласить на занятия, предложить пройти консультации у специалистов и т.д.;

- совместный социально - значимый проект пары; - психолого-педагогическая коррекция индивидуальных особенностей: посоветовать ребенку участие в тренинге по коррекции его проблемных качеств, помочь научиться правильно и самостоятельно выходить из конфликтных ситуаций, составить с ребенком программу его саморазвития, проанализировать с ребенком причины появления и проявления в его поведении агрессии, грубости и т.д.

3. Организационныйраздел.

Кадровоеобеспечение.

Воспитательную деятельность в школе осуществляют 7 классных руководителей под руководством педагога-организатора и школьного психолога. Школа сотрудничает с педагогом-психологом БППК Отдела образования Сердобского района, инспекторами ПДН, социальным педагогом Отдела образования Сердобского района.

Нормативно-методическоеобеспечение.

Решения на уровне Школы по принятию, внесению изменений в должностныеинструкциипедагогическихработниковповопросамвоспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнерами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности. http://schoolI6serd.ucoz.ru/index/vospitatelnaja_rabota/0-103

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями.

В МОУ СОШ №4г. Сердобска обучается один ебенок с ОВЗ: 2007 г.р. по Адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с расстройством аутического спектра Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы№4 г.Сердобска;

В воспитательной работе с категориями обучающихся, имеющих особые образовательныепотребности:обучающихсясинвалидностью,сОВЗ,изсоциально уязвимых групп (например, воспитанники детских домов, из семей мигрантов, билингвыидругие),одарённых,сотклоняющимсяповедением,-создаютсяособые условия (описываются эти условия).

Особыми задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются: налаживание эмоционально-положительного взаимодействиясокружающимидляихуспешнойсоциальнойадаптациииинтеграции в общеобразовательной организации;

формированиедоброжелательногоотношениякобучающимсяиихсемьямсо стороны всех участников образовательных отношений;

построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медикосоциальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностяминеобходимоориентироватьсяна:формированиеличностиребёнкас особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания; создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и других обучающихся с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов; личностно-ориентированный подход ворганизациивсехвидовдеятельностиобучающихсясособымиобразовательными потребностями.

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся.

Система поощренияпроявлений активной жизненной позиции и социальной успешностиобучающихсяпризванаспособствоватьформированиюуобучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

публичности,открытостипоощрений(информированиевсехобучающихсяо награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другое);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать

межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формыпоощренияпроявленийактивнойжизненнойпозицииобучающихсяи социальнойуспешности(формымогутбытьизменены,ихсоставрасширен): индивидуальные игрупповыепортфолио,рейтинги,благотворительнаяподдержка.

Ведениепортфолиоотражаетдеятельностьобучающихсяприеёорганизации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями), фиксирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и другого, участвовавшего в конкурсах). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся. Основным методом анализа воспитательного процесса в образовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планированиеанализавоспитательногопроцессавключаетсявкалендарный план воспитательной работы. Основные принципы самоанализа воспитательной работы: взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;

развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);

распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие - это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основныенаправленияанализавоспитательногопроцесса(предложенные

направления можно уточнять, корректировать, исходя из особенностей уклада, традиций, ресурсов образовательной организации, контингента обучающихся и другого).

Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием,наосновекоторогоосуществляетсяданныйанализ,являетсядинамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с педагогоморганизатором, советником директора по воспитанию, педагогомпсихологом,споследующимобсуждениемрезультатовнаметодическом объединении классных руководителей или педагогическом совете.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогических работников сосредоточивается на решение вопросов: проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; проблемы, затруднения решить не удалось и почему; новые проблемы, трудности, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых. Анализ проводится педагогом-организатором, советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, совета обучающихся.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся.

Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете.

Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством проделанной работы: реализации воспитательного потенциала урочной деятельности; организуемой внеурочной деятельности обучающихся;

деятельности классных руководителей и их классов;

проводимыхобщешкольныхосновныхдел,мероприятий;

внешкольных мероприятий;

созданияиподдержкипредметно-пространственнойсреды;

взаимодействиясродительскимсообществом;деятельностиученического самоуправления; деятельности по профилактике и безопасности;

реализациипотенциаласоциальногопартнёрства;

деятельности по профориентации обучающихся; и другие по дополнительным модулям.

Итогомсамоанализаявляетсяпереченьвыявленныхпроблем,надрешением

которыхпредстоитработатьпедагогическомуколлективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта педагогом-организатором, советником директора по воспитанию, в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.

Программакоррекционнойработы

В МОУ СОШ №4 г.Сердобска на уровне начального общего образования не обучаются ученики с ОВЗ.

3. ОрганизационныйразделООПНОО

Учебныйпланначальногообщегообразования.

Учебный план начального общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы№4 г. Сердобска (далее - учебный план) для 1-4 классов, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, соответствующую ФГОС НОО (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся,распределяетучебноевремя,отводимоенаихосвоениепоклассами учебным предметам.

Учебный план являетсячастьюобразовательнойпрограммыМуниципального общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы№4 г. Сердобска, разработанной в соответствии с ФГОС начального общего образования и с федеральной образовательной программой начальногообщегообразования,иобеспечиваетвыполнение санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 и гигиенических нормативов и требований СанПиН 1.2.3685-21.

Учебный год в Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа№4 г. Сердобска начинается 01.09.2026 и заканчивается 26.05.2026.

Продолжительность учебного года в 1 классе - 33 учебные недели во 2-4 классах - 34 учебных недели.

Максимальный объем аудиторнойнагрузкиобучающихсявнеделюсоставляет в 1 классе - 21 час, во 2 - 4 классах - 23 часа.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объем максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

- для обучающихся 1-х классов - не превышает 4 уроков и один раз в неделю -5 уроков (при включении в расписание занятий 3-х уроков физической культуры в неделю).

- дляобучающихся2-4классов-5урокови1развнеделю-6уроков(при включении в расписание занятий 3-х уроков физической культуры в неделю).
- Распределение учебной нагрузки в течение недели строится таким образом,чтобынаибольшийееобъемприходилсянавторники(или)среду.Наэти дни в расписание уроков включаются предметы, соответствующие наивысшему баллупошкалетрудностилибососреднимбалломинаименьшимбалломпошкале трудности, но в большем количестве, чем в остальные дни недели.

Изложение нового материала, контрольные работы проводятся на 2 - 4-х урокахвсередине учебной недели.Продолжительностьурока(академическийчас) составляет минут, за исключением 1 класса.

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену;
- использование «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии (в сентябре, октябре - по 3 урока в день по 35 минут каждый, в ноябре-декабре - по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе - мае - по 4 урока по 40 минут каждый).
- Продолжительность выполнения домашних заданий составляет во 2-3 классах - 1,5 ч., в 4 классах - 2 ч.

Учебныезанятиядляучащихся2-4классовпроводятсяпо5-идневнойучебной неделе.

Учебный план состоит из двух частей — обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обязательная часть учебного плана определяет состав обязательныхучебных предметови учебное время , отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время, отводимое на данную часть учебного плана внутри максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, может быть использовано: на проведение учебных занятий, обеспечивающих различные интересы обучающихся.

В Муниципальном общеобразовательном учреждении средней общеобразовательной школе №4 г.Сердобска языкомобучения является русский язык.

При изучении учебного предмета«Основы религиозных культур и светской этики»выбородногоизучебныхмодулейосуществляютсяпозаявлениюродителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Промежуточнаяаттестация -процедура,проводимаясцельюоценкикачества освоения обучающимися части содержания (четвертное оценивание) или всего

объемаучебнойдисциплинызаучебныйгод(годовоеоценивание).

Промежуточная аттестация за четверть и годовая аттестация обучающихся осуществляется в соответствии с календарным учебным графиком.

Все предметы обязательной части учебного плана оцениваются по четвертям. Учебные предметы (учебные курсы) из части, формируемой участниками образовательныхотношений,являютсябезотметочнымиоцениваются«зачет»или «незачет» по итогам четверти/оцениваются в соответствии локальным нормативным актом, регламентирующим формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Формыипорядокпроведенияпромежуточнойаттестацииопределяются «Положениемоформах,периодичностиипорядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4имени№4г.Сердобска.

Оценивание младших школьников в течение первого года обучения осуществляются в форме словесных качественных оценок на критериальной основе, в форме письменных заключений учителя, по итогам проверки самостоятельных работ.

Освоение основных образовательных программ начального общего образования завершается итоговой аттестацией. Нормативный срок освоения ООП НОО составляет 4 года.

УЧЕБНЫЙПЛАН

Учебныйпредмет/курс	Количествочасоввнеделю			
	1а,б	2а	3а,б	4а,б
Обязательнаячасть				
Русский язык	5	5	5	5
Литературноечтение	4	4	4	4
Иностранныйязык	0	2	2	2
Математика	4	4	4	4
Окружающиймир	2	2	2	2
Основырелигиозныхкультури светской этики	0	0	0	1
	1	1	1	1
ИзобразительноеискусствоМузыка	1	1	1	1
Труд (технология)	1	1	1	1
Физическаякультура	3	2	2	2
Итого	21	22	22	23
Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений				
Наименованиеучебногокурса				
Легкаяатлетика	0	1	1	0
Итого	0	1	1	0
ИТОГОнедельнаянагрузка	21	23	23	23
Количествоучебныхнедель	33	34	34	34
Всегочасоввгод	693(сучетом16часовв сентябре-октябре)	782	782	782

3.2. Календарныйучебныйграфик.

Режим работы и график учебного года устанавливается образовательной организацией самостоятельно с учетом законодательства Российской Федерации и гигиеническихнормативов(почетвертям,триместрам,индивидуальномуграфику).

Организация образовательной деятельности в МОУ СОШ №4 г.Сердобска осуществляетсяпоучебнымчетвертям.Режимработыосуществляетсяпо5-дневной учебной неделе.

Продолжительностьучебногогодаприполученииначальногообщего образования составляет 34 недели, в 1 классе - 33 недели.

Учебный год в МОУ СОШ №4 г.Сердобска начинается 1 сентября. Если этот деньприходитсянавыходнойдень,товэтомслучае учебныйгодначинаетсявпервый , следующий за ним, рабочий день.

УчебныйгодвМОУСОШ№4г.Сердобсказаканчивается26мая.

Сцельюпрофилактикипереутомлениявфедеральномкалендарномучебном графике предусматривается чередование периодов учебного времени и каникул. Продолжительность каникул должна составлять не менее 7 календарных дней. Суммарнаяминимальнаяпродолжительностьканикулсоставляет:неменее133дней при 19 неделях, 126 дней при 18 неделях.

Iчетверть-8учебныхнедель(для1 -4классов);IIчетверть-8учебныхнедель (для 1 - 4 классов); III четверть - 11 учебных недель (для 2 - 4 классов), 10 учебных недель (дл 1 классов); IV четверть - 7 учебных недель (для 1 - 4 классов).";

Продолжительностьканикулсоставляет:

поокончанииIчетверти(осенниеканикулы)-9календарныхдней(для1 -4

классов);

по окончании II четверти (зимние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

дополнительныеканикулы-9календарныхдней(для1классов);

по окончании III четверти (весенние каникулы) - 9 календарных дней (для 1 - 4 классов);

по окончании учебного года (летние каникулы) - не менее 8 недель. При возникновении отдельных чрезвычайных ситуаций на отдельных территориях общеобразовательные организации могут вводить дополнительные каникулы в течение учебного года с сентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составляет не менее 20-30 минут, за исключением обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучение которых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития.

Расписание уроков составляется с учетом дневной и недельной умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов, определенной Гигиеническими нормативами.

Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня составляет:

для обучающихся 1-х классов - не должен превышать 4 уроков и один раз в неделю - 5 уроков, за счет урока физической культуры;

для обучающихся 2-4 классов - не более 5 уроков и один раз в неделю 6 уроков за счет урока физической культуры.

Обучение в 1 классе осуществляется с соблюдением следующих требований: учебныезанятияпроводятсяпо5-дневнойучебнойнеделеитольковпервую

смену, обучение впервом полугодии: всентябре,октябре - по 3 урока вдень по 35минуткаждый,вноябре-декабре -по4урока вденьпо35 минуткаждый;вянваре -мае-по4урокавденьпо40минут каждый;

всерединеучебногодняорганизуетсядинамическаяпаузапродолжительностью не менее 40 минут;

предоставляются дополнительные недельные каникулы в середине третьей четверти.

Занятияначинаютсяв8.30часовутраизаканчиваютсянепозднее16часов.

Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации учащихся отражены в Положении о проведении промежуточной аттестации МОУ СОШ№4 г.Сердобска.

Срокипроведенияпромежуточнойаттестации.

Контрольные работы за I полугодие во 2-4 классах проводятся с 07.12.26 г по 18.12.26г.

Годовыеконтрольныеработыво2-4проводятсяс10.05.27гпо21.05.27г.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации учащихся, освоивших образовательные программы основного и среднего общего образования устанавливаются приказами Министерства просвещения Российской Федерации.

Годовойкалендарныйучебныйграфик МОУСОШ№4г.Сердобска на 2026-2027 учебный год

Классы	Iчетверть		Осенние каникулы		Пчетверть		Зимниеканикулы		Шчетверть		Весенние каникулы		!Учетверть		Итого	
	Сроки	*Продолжительность*	*Сроки*	*Продолжительность*	*Сроки*	*Продолжительность*	*Сроки*	*Продолжительность*	*Сроки*	*Продолжительность*	*Сроки*	*Продолжительность*	*Сроки*	*Продолжительность*	*Учебных недель*	*Дне каникул*
1	01.09-23. 10. 2026г	8недель	25.10 02.11. 2025г	9дней	05.11 30.12. 2026г	8недель	31.12.26 10.01. 2027г	9дней	11.01. 26.03. 2027г *Дополнительные каникулы* -15.02-21.02 2027г	10недель	27.03.- 04.04 2027г	9дней +7дней	05.04. 26.05. 2027г	7недель	33	39
2-4	01.09-23. 10. 2026г	8недель	25.10- 02.11. 2025г	9дней	05.11 30.12. 2026г	8недель	31.12.26 10.01. 2027г	9дней	11.01. 26.03. 2027г	11недель	27.03.- 04.04 2027г	9дней	05.04. 26.05. 2027г	7недель	34	32

3.1.План внеурочной деятельности начального общего образования Общие положения

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, обеспечивающая достижение единства образовательного пространства Российской Федерации, преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования, возможности формирования образовательных программ различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся, включая одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья, создание условий для развития воспитательной среды, реализация рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы.

Под внеурочной деятельностью следует понимать образовательную деятельность,направленнуюнадостижениепланируемыхрезультатовосвоения основных образовательных программ (предметных, метапредметных и личностных), осуществляемую в формах, отличных от урочной. Формы внеурочной деятельностидолжныпредусматриватьактивностьисамостоятельностьобучающихся,со четать индивидуальнуюи групповую работы, обеспечиватьгибкий режим занятий (продолжительность, последовательность), переменный состав обучающихся, проектнуюиисследовательскуюдеятельность,экскурсии,походы,деловыеигрыипр. В соответствии с требованиями ФГОС НОО школа обеспечивает проведение до 10 часов еженедельных занятий внеурочной деятельности (до 1320 часов на уровне начального общего образования) с учетом интересов учащихся и возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность. Формы реализации внеурочной деятельности образовательная организация определяет самостоятельно.

Планвнеурочнойдеятельностисоставленнаоснованииследующих **нормативныхдокументов:**

- Федеральныйзаконот29декабря2012г.N273-ФЗ"Обобразованиив Российской Федерации» с изменениями и дополнениями
- ПриказМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот31.05.2021 №286«ОбутвержденииФГОСНОО»(споследующимиизменениями);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утвержденииПорядкаорганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностипо основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования”;
- ПостановлениеГлавногогосударственногосанитарноговрачаРФот 28.09.2020№28"Обутвержденииисанитарныхправил СП2.4.3648- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"";
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"
- СанПиН 1.2.3685-21 в разделе VI. «Гигиенические нормативы по устройству,содержаниюирежимуработыорганизацийвоспитанияиобучения,отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- ПисьмоМинпросвещенияРоссииот05июля2022года№ ТВ-1290/03«О направлении методических рекомендаций» по организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО.
- ПриказМинистерстваобразованияПензенскойобластиот01июня2022г. «О введении курса внеурочной деятельности «Яркие страницы истории Отечества» в общеобразовательных организациях Пензенской области»
- Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся»;

Цельизадачивнеурочнойдеятельностишколы.

Цель внеурочной деятельности школы создание условий, обеспечивающих достижение учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формированияуобучающихсяпринимаемойобществомсистемыценностей,создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося во внеурочное время, создание воспитывающей среды, обеспечивающей активизацию социальных, интеллектуальных интересов обучающихся, развитие здоровой, творчески

растущей личности, с сформированной гражданской ответственностью и правовым самосознанием, способной на социально значимую практическую деятельность.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- поддержка учебной деятельности обучающихся в достиженииипланируемыхрезультатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразования;
- совершенствованиенавыковобщениясосверстникамии коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- формированиенавыковорганизациисвоейжизнедеятельностисучетом правил безопасного образа жизни;
- повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательнойипроектно-исследовательской деятельностис учетом возрастныхи индивидуальных особенностей участников;
- развитиенавыковсовместнойдеятельностисосверстниками,становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде: умение договариваться, подчиняться, руководить, проявлять инициативу, ответственность; становление умений командной работы;
- поддержкадетскихобъединений,формированиеуменийученического самоуправления;
- формированиекультурыповедениявинформационнойсреде.

Режиморганизациивнеурочнойдеятельности

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха учащихся. При работе с детьми осуществляется дифференцированный подход с учетом возраста детей и этапов их подготовки, чередованием видов деятельности (мыслительной, двигательной).

Расписаниевключаетвсебя:

- недельноеколичествочасовнареализациюпрограммпокаждому

направлению;

- количество групп по направлениям.

Продолжительностьучебногогодасоставляет:

1 классы -33недели;

5классы -34недели.

Продолжительность внеурочных занятий зависит от возраста и вида деятельности. Продолжительность перемены между урочной и внеурочной деятельностью должна составлять не менее 20-30 минут, за исключением обучающихсясограниченнымивозможностямиздоровья,обучениекоторых осуществляется по специальной индивидуальной программе развития. Наполняемостьгруппосуществляетсявзависимостиотнаправленийиформ внеурочной деятельности. Занятия проводятся по группам в соответствии с утвержденной программой.

Содержательноенаполнениевнеурочнойдеятельности

Часы внеурочной деятельности используются на социальное, творческое, интеллектуальное, общекультурное, физическое, гражданско-патриотическое развитие обучающихся, создавая условия для их самореализации и осуществляя педагогическую поддержку в преодолении ими трудностей в обучении и социализации. Обязательным условием организации внеурочной деятельности является ее воспитательная направленность, соотнесенность с рабочей программой воспитанияМОУСОШ№4г.Сердобска.Сцельюреализациипринципаформирования единого образовательного пространства на всех уровнях образования часы внеурочной деятельности используются через реализацию модели плана с преобладанием учебно-познавательной деятельности, когда наибольшее внимание уделяется внеурочной деятельности по учебным предметам и формированию функциональной грамотности:

Модель плана внеурочной деятельности	Содержательноенаполнение
Преобладаниеучебно-познавательнойдеятельности	занятия обучающихся по углубленному изучению отдельных учебных предметов; занятия обучающихся по формированию функциональной грамотности; занятия обучающихся с педагогами, сопровождающими проектно-исследовательскую деятельность; профориентационные занятия обучающихся;

Планированиевнеурочнойдеятельности

С целью обеспечения преемственности содержания образовательных программ начального общего и основного общего образования при формировании плана внеурочной деятельности школы предусмотрена **часть, рекомендуемая для всех обучающихся**:

1час в неделю - на информационно-просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном» (понедельник, первый урок);

2 час в неделю - на занятия, направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся (в том числе Всероссийский профориентационный урок Россия - мои горизонты).

Кроме того, **вариативную часть плана внеурочной деятельности** включены:

3 часа в неделю - на занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся;

4 часа в неделю - на занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии (в том числе организация занятий в школьных театрах, школьных музеях, школьных спортивных клубах, а также в рамках реализации программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России»);

5 часа в неделю - на занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся (в том числе в рамках Российского движения школьников, Юнармии, реализации проекта «Россия - страна возможностей»).

Основное содержание рекомендуемых занятий внеурочной деятельности отражено в таблице:

Направление внеурочной деятельности	Количество часов в неделю	Основное содержание занятий
Часть, рекомендуемая для всех обучающихся		
Информационно просветительские занятия патриотической, нравственной и экологической направленности «Разговоры о важном»	1	*Основная цель:* развитие ценностного отношения обучающихся к своей Родине - России, населяющим ее людям, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре. *Основная задача:* формирование соответствующей внутренней позиции личности школьника, необходимой ему для конструктивного и ответственного поведения в обществе. *Основные темы* занятий связаны с важнейшими аспектами жизни человека в современной России: знанием родной истории и пониманием сложностей современного мира, техническим прогрессом и сохранением природы, ориентацией в мировой художественной культуре и повседневной культуре поведения, доброжелательным отношением к окружающим и ответственным отношением к собственным поступкам.
Занятия по формированию функциональной грамотности	1	*Основная цель*: развитие способности обучающихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности,

обучающихся		(обеспечениесвязиобученияс жизнью). *Основная задача:* формирование и развитие функциональной грамотности школьников: читательской, математической, естественно-научной, финансовой, направленной и на развитие креативного мышления и глобальных компетенций. *Основные организационные формы:* интегрированные курсы, метапредметные кружки или факультативы.
Занятия,направленные на удовлетворение профориентационных интересов и потребностей обучающихся	1	*Основная цель:* развитие ценностного отношения обучающихся к труду, как основномуспособудостиженияжизненного благополучия и ощущения уверенности в жизни. *Основная задача:* формирование готовности школьников к осознанному выбору направления продолжения своего образования и будущей профессии, осознание важности получаемых в школе знанийдлядальнейшейпрофессиональнойи внепрофессиональной деятельности. *Основные организационные формы:* профориентационныебеседы,деловыеигры, квесты, решение кейсов, изучение специализированных цифровых ресурсов, профессиональные пробы, моделирующие профессиональную деятельность, экскурсии, посещение ярмарок профессий и профориентационных парков. *Основное содержание:* знакомство с миром профессий и способами получения профессионального образования; создание условийдляразвитиянадпрофессиональных навыков (общения, работы в команде, поведениявконфликтнойситуацииит.п.); создание условий для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений,склонностейкакусловийдля формирования уверенности в себе, способности адекватно оценивать свои силы и возможности
Вариативнаячасть		
Занятия,связанныес реализациейособых интеллектуальныхи	2	*Основная цель:* интеллектуальное и общекультурное развитие обучающихся, удовлетворение их особых познавательных,

социокультурных потребностей обучающихся		культурных, оздоровительных потребностей и интересов. *Основная задача:* формирование ценностного отношения обучающихся к знаниям, как залогу их собственного будущего, и к культуре в целом, как к духовному богатству общества, сохраняющему национальную самобытность народов России. *Основные направления деятельности:*занятияподополнительному или углубленномуизучению учебных предметовилимодулей;занятияврамкахисследовательской и проектной деятельности; занятия, связанные с освоением регионального компонента образованияилиособымиэтнокультурными интересами участниковобразовательных отношений;дополнительныезанятиядляшкольников,испытывающихзатрудненияв освоении учебной программы или трудности в освоенииязыкаобучения;специальныезанятия дляобучающихсясограниченными возможностямиздоровьяили испытывающимизатрудненияв социальной коммуникации
Занятия,направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов	2	*Основная цель:* удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностейиталантов.*Основныезадачи:* раскрытие творческих способностей школьников, формирование у них чувства вкуса и умения ценить прекрасное, формирование ценностного отношения к культуре; физическое развитие обучающихся, привитие им любви к спорту и побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формированиеустановокназащитуслабых; оздоровлениешкольников,привитиеимлюбви ксвоемукраю,егоистории,культуре,природе, развитие ихсамостоятельности ответственности,формированиенавыков самообслуживающеготруда.*Основные организационные формы:* занятия школьников в различных творческих

		объединениях (музыкальных, хоровых или танцевальныхстудиях,театральныхкружках или кружках художественного творчества, журналистских, поэтических или писательских клубах и т.п.); занятия школьников в спортивных объединениях (секцияхиклубах,организацияспортивных турниров и соревнований); занятия школьников в объединениях туристскокраеведческой направленности (экскурсии, развитие школьных музеев); занятияпоПрограммеразвитиясоциальной активностиобучающихсяначальныхклассов «ОрлятаРоссии».
Занятия,направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятий воспитательной направленности	2	*Основнаяцель:*развитиеважныхдля жизниподрастающегочеловекасоциальных умений - заботиться о других и организовывать свою собственную деятельность,лидироватьиподчиняться,брать на себя инициативу и нести ответственность,отстаиватьсвоюточкузрения и принимать другие точки зрения. *Основная задача:* обеспечение психологического благополучия обучающихся в образовательном пространствешколы,созданиеусловийдля развития ответственности за формирование макро и микро коммуникаций, складывающихся в образовательной организации, понимания зон личного влияния на уклад школьной жизни. *Основные организационные формы:* педагогическоесопровождениедеятельности Российского движения школьников и Юнармейских отрядов; волонтерских, трудовых, экологических отрядов, создаваемыхдлясоциальноориентированной работы; выборного Совета обучающихся, создаваемогодляучетамненияшкольниковпо вопросам управления образовательной организацией; Совета старост, объединяющего старост классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов; постоянно действующего школьного актива,

		инициирующего и организующего проведение личностно значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов); творческих советов, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций; созданной из наиболее авторитетных старшеклассников группы по урегулированию конфликтных ситуаций в школеи т.п.

Планвнеурочнойдеятельностиначальногообщегообразования

Часть,обязательнаядлявсехобучающихся			
Регулярныевнеурочныезанятия			
Направление: Информационно-просветительские занятия патриотической,нравственнойиэкологическойнаправленности «Разговорыоважном»			
Форма	Классы	Количество часовв неделю	Ответственные
Курс внеурочной деятельности: «Разговоры оважном»Врамкахкурса «Разговорыоважном»курс «Семьеведение»	1-4	4	Классные руководители 1-4 классов
Вариативнаячасть			
Регулярныевнеурочныезанятия			
Направление: Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальныхисоциокультурныхпотребностейобучающихся			
Курс внеурочной деятельности:«Орлята России»	2	1	
Курсвнеурочной деятельности: «Яркие страницы истории Отечества»	1-4	4	Классные руководители 1-4 классов
Регулярныевнеурочныезанятия			
Направление: Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностейобучающихсявтворческомифизическомразвитии,помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов			
Курс внеурочной деятельности:«Легкая атлетика»	4	1	

Направление:Занятия,направленныенаудовлетворениеинтересови потребностейобучающихсявтворческомифизическомразвитии,помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов			
Форма	Классы	Количество часовв год	Ответственные
«Тестыгубернатора»и «Президентские спортивныеигры» (школьный этап), ТестированиеГТО	1-4	4часа вгод	Учителяфизической культуры
Ежегодные спортивные акции:«Зарядка с чемпионом»,«Запишисьв спортивную секцию», «Богатырскиеигры», «Зимниезабавы», «Подтянись», «Будь здоров!», «Займись спортом-станьпервым!»и т.п.	1-4	14часоввгод	Учителяфизической культуры, классные руководители.
Спортивныесоревнования: «Папа, мама, я - спортивная семья» (в рамках акции «Стартуемвместе»)	1-4	4часа вгод	
Спортивныеигрыи состязания	1-4	14часоввгод	
Экскурсии,походы	1-4	14часоввгод	классные руководители
«Культурнаясуббота»	1-4	9часоввгод	классные руководители
Классныечасыиные воспитательные мероприятия	1-4	7часоввгод	классные руководители
Направление: Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересовипотребностейобучающихся,напедагогическоесопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимися комплекса мероприятийвоспитательнойнаправленности			
Форма	Классы	Количество часовв год	Ответственные
Осенняяярмарка	1-4	2часа вгод	Педагог-организатор
«Деньматери»	1-4	2часа вгод	Педагог-организатор,

			кл.руков одители
Волонтерскоедвижение	1-4	12часоввгод	Кл.руководители
Социальныепроекты	1-4	4часа вгод	Руководители проектов
Фестиваль«Прощайлето! Здравствуйшкола!»	1-4	4часа вгод	Педагог-организатор кл.руков одители
Подготовкаиучастиев праздниках: «Учитель, пред именем твоим...», концерт, посвященный международному Дню 8 марта, Дню Победы Мероприятия в рамках проектов «Танцующая школа»и«ПоющийКрай» Экскурсии в музей, посещениекинотеатров, РДК,ДИ.	1-4	12часоввгод	Педагог-организатор, кл. руководители, руководители проектов
«Кузьминскиечтения» (районный конкурс)	1-4	4 часа вгод	
Участиевмероприятиях Российского движения школьников и Юнармейского отряда «Прометей»	1-4	12часоввгод	Педагог-организатор, кл. руководители, руководителиотрядов
Классныечасыиные воспитательные мероприятия	1-4	16часоввгод	классные руководители

Календарныйпланвоспитательнойработы.

Сентябрь:

1сентября:Деньзнаний;

3сентября:ДеньокончанияВтороймировойвойны,Деньсолидарностивборьбе с терроризмом;

8сентября:Международныйденьраспространенияграмотности;

10сентября:Международныйденьпамятижертвфашизма.

Октябрь:

1октября:Международныйденьпожилыхлюдей;Международныйденьмузыки;

4октября:Деньзащитыживотных;

5октября:Деньучителя;

25октября:Международныйденьшкольныхбиблиотек; Третье воскресенье октября: День отца.

Ноябрь:

4ноября:Деньнародногоединства;

8ноября:Деньпамятипогибшихприисполнениислужебныхобязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнеевоскресеньеноября:ДеньМатери;

30ноября:ДеньГосударственногогербаРоссийскойФедерации. Декабрь:

3декабря:Деньнеизвестногосолдата;Международныйденьинвалидов; 5

декабря: День добровольца (волонтера) в России;

9декабря:ДеньГероевОтечества;

12декабря:ДеньКонституцииРоссийскойФедерации. Январь:

25января:Деньроссийскогостуденчества;

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, ДеньосвобожденияКраснойармиейкрупнейшего«лагерясмерти»Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.

Февраль:

2февраля:День разгромасоветскимивойскаминемецко-фашистскихвойскв Сталинградской битве;

8февраля:Деньроссийскойнауки;

15февраля:Деньпамятиороссиянах,исполнявшихслужебныйдолгзапределами Отечества;

21февраля:Международныйденьродногоязыка; 23

февраля: День защитника Отечества.

Март:

8марта:Международныйженскийдень;

18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией27марта:Всемирныйдень театра.

Апрель:

12апреля:Денькосмонавтики;

19апреля:Деньпамятиогеноцидесоветскогонароданацистамиих пособниками в годы Великой Отечественной войны

Май:

1мая:ПраздникВесныиТруда; 9

мая: День Победы;

19мая:ДеньдетскихобщественныхорганизацийРоссии; 24

мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты

детей;6июня:Деньрусскогояз

ыка; 12 июня: День России;

22июня:Деньпамятиискорби; 27

июня: День молодежи.

Июль:

8июля:Деньсемьи,любвииверности. Август:

Втораясубботаавгуста:Деньфизкультурника;

22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации; 27 вгуста: День российского кино.

Характеристика условий реализацииООП НОО

Системаусловийреализациипрограммыначальногообщегообразования, созданная в школе, направленана:

1) достижение обучающимися планируемых результатов освоенияпрограммыначального общего образования,втомчислеадаптированной;

2) развитиеличности,еёспособностей,удовлетворениеобразовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся,втомчислеодарённых,черезорганизацию урочнойи внеурочной деятельности, социальных практик,включаяобщественнополезнуюдеятельность, профессиональные пробы,практическуюподготовку,использованиевозможностейорганизацийдополнительногообразованияи социальныхпартнёров;

3) формирование функциональной грамотности обучающихся(способностирешатьучебныезадачиижизненныепроблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальныхспособовдеятельности),включающей овладение ключевыми навыками, составляющимиоснову дальнейшего успешного образования и ориентациювмирепрофессий;

4) формирование социокультурных и духовно-нравственныхценностейобучающихся,основихгражданственности,российскойгражданскойидентичности;

5) индивидуализациюпроцессаобразования

эффективной самостоятельной работы обучающихсяпри поддержкепедагогических работников;
6) участие обучающихся, родителей (законных представителей)несовершеннолетнихобучающихсяипедагогическихработниковвпроектированииразвитииипрограммыначальногообщегообразованияиусловийеё реализации, учитывающихособенностиразвитияивозможностиобучающихся;
7) включение обучающихся в процессы преобразованиясоциальнойсреды(класса,школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализациисоциальных проектов и программ при поддержке педагогическихработников;
8) формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельнойобразовательной,общественной,проектной,учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческойдеятельности;
9) формирование у обучающихся экологической грамотности,навыков здорового и безопасного для человека и окружающейегосредыобразажизни;
10) использование в образовательной деятельности современныхобразовательных технологий, направленных втомчисленавоспитаниеобучающихся и развитие различных форм наставничества;
11) обновление содержания программы начального общего образования,методикитехнологийеёреализациивсоотв

запросов обучающихся,родителей(законныхпредставителей)несовершеннолетних обучающихся с учётом национальныхикультурныхособенностейПензенской области;

12) эффективноеиспользованиепрофессиональногоитворческогопотенциала педагогических и руководящих работников школы, повышения их профессиональной, коммуникативной,информационнойиправовойкомпетентности;

13) эффективное управление школой с использованиемИКТ, современных механизмов финансирования реализациипрограммначальногообщегообразования.

КадровыеусловияреализацииООП НОО

Дляреализациипрограммыначальногообщегообразования МОУ СОШ №4 г.Сердобска укомплектована кадрами,имеющиминеобходимуюквалификациюдля решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательнойдеятельности.

Обеспеченностькадровымиусловиямивключаетвсебя:

1) укомплектованностьшколыпедагогическими, руководящими и инымиработниками;

2) уровень квалификации педагогических и иных работников школы, участвующих в реализацииосновной образовательной программы и создании условийдляеёразработкииреализации;

3) непрерывностьпрофессиональногоразвитияпедагогических работников школы, реализующей

Укомплектованность школы педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствиисутверждённымштатнымрасписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников школы,участвующихвреализацииосновнойобразовательнойпрограммыисозданииусловийдляеёразработки и реализации, характеризуется наличием документовоприсвоениикквалификации,соответствующейдолжностнымобязанностямработника.

Основойдляразработкидолжностныхинструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников,сучётомособенностейорганизациитрудаиуправления,а также прав, ответственности и компетентности работников школы,служатквалификационныехарактеристики,указанныевквалификационныхсправочниках,и(или)профессиональныхстандартах(приналичии).

В основу должностных обязанностей положены представленные в профессиональном стандарте «Педагог (педагогическаядеятельностьвсфередошкольного,начальногообщего,основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённые трудовые функции, которые могут бытьпорученыработнику,занимающемуданнуюдолжность.

Уровень квалификации педагогических и иных работников

школы,участвующихвреализацииосновнойобразовательнойпрограммыисозданииусловийдляеёразработки и реализации, характеризуется также результатамиаттестации—квалификационнымикатегориями.
Аттестацияпедагогическихработниковвсоответствии сФедеральнымзаконом«ОбобразованиивРоссийской Федерации»(ст.49)проводитсявцеляхподтверждения их соответствия занимаемым должностям на основеоценки их профессиональнойдеятельности,сучётомжеланияпедагогическихработниковвцелях установления квалификационнойкатегории.Проведение аттестации педагогических работников в целях подтвержденияихсоответствиязанимаемымдолжностямосуществляетсянережеодногоразавпятьлетнаосновеоценкиихпрофессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельноформируемыми школой.
Проведение аттестации в целях установления квалификационнойкатегориипедагогическихработниковосуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которыхэти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций,находящихсявведении Пензенской области, Сердобского района, осуществляетсяаттестационнымикомиссиями,формируемымиуполномоченнымиорганамигосударственной власти Пензенской области.
Информацияобуровнеквалификациипедагогических

иных работников, участвующих в реализации настоящей основнойобразовательнойпрограммыисозданииусловийдляеёразработкиреализациипреставлена в табице:

Категорияработников	**Подтверждениеуровняквалификациидокументамиобобразовании(профессиональной переподготовке)(%)**	**Подтверждениеуровняквалификациирезультатамиаттестации**	
		Насоответствиезанимаемойдолжности(%)	**Квалификационнаякатегория(%)**
Педагогические работники	100%	20%	80%
Руководящиеработники	100%	0%	100%
Иныеработники	100%	100%	

Крометого,школаукомплектованавспомогательным персоналом,обеспечивающимсозданиеисохранение условий материально-технических и информационно-методическихусловийреализацииосновнойобразовательнойпрограммы.

Профессиональноеразвитиеиповышениеквалификациипедагогических работников. Основным условием формирования и наращиванияне обходимого идостаточногокадровогопотенциалашколыявляется обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования вцелом.

Непрерывностьпрофессиональногоразвитияпедагогических иных работников школы, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в3года.
При этом могут быть использованы различные образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.
В ходе реализации основной образовательной программыпредполагается оценка качества и результативности деятельности педагогических работниковсцельюкоррекцииихдеятельности,а также определения стимулирующей части фонда оплатытруда.
Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональнаяготовностьработниковобразования к реализацииФГОСначальногообщегообразования: 1) обеспечениеоптимальноговхожденияработников образованиявсистему ценностейсовременного образования;
2) освоениесистемытребованийкструктуреосновной образовательной программы, результатам её освоения и условиямреализации, а также системы оценки итогов образовательнойдеятельностиобучающихся;
3) овладение учебно-методическими и информационно-методическимиресурсами,необходимыми дляуспешногорешениязадачФГОСначальногообщегообразования.
Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимогоквалификационного уровня

педагогическихработников,участвующихв разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является системаметодическойработы,обеспечивающаясопровождениедеятельности педагогов на всех этапах реализации требованийФГОСначальногообщегообразования.

Актуальныевопросыреализациипрограммыначального общего образования рассматриваются методическими объединениями,действующимив школе,атакже методическими учебно-методическимиобъединениямивсфереобщегообразования,действующиминамуниципальномирегиональномуровнях.

Педагогическими работниками школы системно разрабатываются методические темы, отражающиеихнепрерывноепрофессиональноеразвитие.Отчётометодическихтемах,обеспечивающихнеобходимыйуровень качествакакучебнойиметодическойдокументации,таки деятельности по реализации основной образовательной программыосновного общего бразования:

№	Методическаятема	Разделобразовательнойпрограммы,связанныйсметодическойтемой	ФИОпедагога,разрабатывающегометодическуютему
1	Формированиеи развитие функциональной грамотности учащихся как	Целевой, содержательный	Пыльникова О.А. ШалаеваК.В.

	важнейшее условие повышения качества образования		
2	Разработкаи реализация индивидуальных образовательных маршрутов для высоко мотивированных учащихся	Целевой, содержательный	ЛарькинаА.Н. ДорофееваН.Е.

3.5.2. Психолого-педагогическиеусловияреализациионовнойООП НОО

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной школе, обеспечивают исполнение требованийФГОС НОО к реализациионовной образовательной программы начального общего образования,вчастности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общегообразования;

2) способствуютсоциально-психологическойадаптациинобучающихся к условиям школы с учётомспецифики их возрастного психофизиологического развития,включаяособенностиадаптациинксоциальнойсреде;

3) способствуют формированию и развитию

работниковшколыиродителей(законных представителей)несовершеннолетнихобучающихся;
4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихсядевиантныхформповедения,агрессиии повышенной тревожности.
В школе психолого-педагогическоесопровождениереализациип рограммыначальногообщегообразованияосуществляет сяквалифицированнымиспециалистамипедагогом-пси хологом;
Впроцессе реализации основнойобразовательнойпрограммы начального общего образования школой обеспечивается психолого-педагогическое сопровождениеучастниковобразовательныхотношени йпосредствомсистемной деятельност и
отдельныхмероприятий,обеспечивающих:
1) формированиеиразвитиепсихолого-педагогическ ойкомпетентностивсехучастниковобразовательныхотн ошений;
2) сохранение и укрепление психологического благополучияипсихическогоздоровьяобучающихся;
3) поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
4) формированиеценностиздоровьяибезопасного образа жизни;
5) дифференциацияииндивидуализацияобучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоциональногоразвитияобучающихся;
6) мониторингвозможностейиспособностей

й;
7) создание условий для последующего профессионального самоопределения;
8) формированиекоммуникативныхнавыковвразновозрастнойсредеисредесверстников;
9) поддержкадетскихобъединений,ученического самоуправления;
10) формирование психологической культуры поведения в информационнойсреде;
11) развитиепсихологическойкультурывобласти использованияИКТ.
Впроцессереализацииосновнойобразовательнойпрограммыосуществляетсяиндивидуальноепсихолого-педагогическоесопровождениевсехучастниковобразовательныхотношений,втомчисле:
обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальнойадаптации;
обучающихся, проявляющих индивидуальные способности,иодарённых;
обучающихсясОВЗ;
педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализациюпрограммыначальногообщегообразования;
родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся.
Психолого-педагогическаяподдержкаучастниковобразовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне школы, классов, групп, а также наиндивидуальномуровне.

ммыиспользуютсятакиеформыпсихолого-педагогичес когосопровождения,как:

1) диагностика, направленная на определение особенностейстатусаобучающегося,котораяможетпров одитьсянаэтапепереходаобучающегосянаследующийу ровеньобразованияивконцекаждогоучебногогода*;*

2) консультированиепедагоговиродителей(законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а такжеадминистрацией школы*;*

3) профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение,коррекционнаяработа,осуществляемаяв течение всегоучебноговремени.

3.5.3. Финансово-экономическиеусловияреализацииОО П НОО

Финансовое обеспечение реализации образовательной программыначальногообщегообразованияопираетсяна исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственныегарантииправнаполучениеобщедосту пногоибесплатногоначальногообщегообразования.Объ ёмдействующихрасходныхобязательствотражаетсяв муниципальном задании школы.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующиекачествои(или)объём(содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного)учрежденияосуществляетсяисходяизрас

ходныхобязательстванаосновегосударственного(муниц
ипального)заданияпооказаниюгосударственных(муни
ципальных)образовательныхуслуг,казённогоучрежден
ия—наоснованиибюджетнойсметы.
Обеспечениегосударственныхгарантийреализациипра
внаполучениеобщедоступногоибесплатногоначальног
ообщегообразованияв школе
осуществляетсявсоответствииснормативами,определя
емымиорганамигосударственнойвласти Пензенской
области.При этом формирование и утверждение
нормативов
финансированиягосударственной(муниципальной)усл
угипореализациипрограммначальногообщегообразова
нияосуществляютсявсоответствииобщимитребования
микопределениюнормативныхзатратнаоказаниегосуда
рственных(муниципальных)услугвсфередошкольного,
начальногообщего,основногообщего,среднегообщего,
среднегопрофессионального образования,
дополнительного образования детей и
взрослых,дополнительногопрофессионального образов
аниядлялиц,имеющихилиполучающихсреднеепрофесс
иональноеобразование,профессиональногообучения,п
рименяемыхприрасчётеобъёмасубсидиинафинансовое
обеспечениевыполнениягосударственного
(муниципального) задания на оказание
государственных (муниципальных)услуг
(выполнениеработ)
государственным(муниципальным)учреждением.
Норматив затрат на реализацию образовательной
программыначального общего образования —
гарантированныйминимальнодопустимыйобъём
финансовых средств в год в расчётена одного

обучающегося,необходимыйдляреализации образовательнойпрограммыначальногообщего образования, включая:
1) расходынаоплатутрудаработников,участвующихвразработкеиреализацииобразовательнойпрограммыначальногообщегообразования;
2) расходынаприобретениеучебниковиучебных пособий,средствобучения;
3) прочие расходы (за исключением расходов на содержаниезданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых изместныхбюджетов).
Нормативныезатратынаоказаниегосударственнойилиму ниципальнойуслугивсфереобразованияопределяются покаждомувидуинаправленностиобразовательныхпрограммсучётомформобучения,типаобразовательной организации,сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраныздоровья обучающихся,атакжесучётоминыхпредусмотренных законодательством особенностей организации и осуществленияобразовательнойдеятельности(дляразличныхкатегорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательнымистандартами,врасчётенаодногообучающегося,еслииноенеустановленозаконодательствомРФили Пензенской области.
Органыместногосамоуправлениявправе

осуществлять засчёт средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальнымиобщеобразовательными организациями в части расходов наоплатутрудаработников,реализующихобразовательн уюпрограммуначальногообщегообразования,расходов наприобретениеучебниковиучебныхпособий,средств обучения,игр,игрушексверхнормативафинансового обеспечения, определённого Пензенской областью. Всоответствиисрасходнымиобязательствамиорганов местного самоуправления по организации предоставления общегообразованияврасходыместныхбюджетоввключ аютсярасходы,связанныесорганизациейподвозаобуча ющихсяк школе и развитием сетевого взаимодействиядляреализацииосновнойобразовательн ойпрограммыначальногообщегообразования(приналич ииэтихрасходов).

Школасамостоятельнопринимаетрешениевчастинаправ лениияирасходованиясредствгосударственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяетдолюсредств,направляемыхнаоплату трудаииныенужды,необходимыедлявыполнениягосуда рственногозадания,придерживаясьприэтом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуренормативазатратнареализациюобразователь нойпрограммы начального общего образования (заработнаяплатасначислениями,прочиетекущиерасход ы на обеспечение материальныхзатрат,

непосредственно связанных с учебной деятельностьюобщеобразовательныхорганизаций). Нормативныезатратынаоказаниегосударственных(муниципальных)услугвключаютвсебязатратынаоплату трудапедагогических работников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами ПрезидентаРоссийской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственнойвласти Пензенской области, органов местногосамоуправления.Расходынаоплатутрудапедагогическихработниковмуниципальныхобщеобразовательныхорганизаций,включаемыеорганамигосударственнойвласти Пензенской области в нормативы финансового обеспечения, немогут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Пензенской области.
ВсвязистребованиямиФГОСНООприрасчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность. Формирование фонда оплаты труда школы осуществляется в пределах объёма средств школы на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определёнными органами государственной власти Пензенской области, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и ло

альнымнормативнымактомшколы,устанавливающим положение об оплате труда работников школы.
Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующихвыплатопределяютсялокальныминор мативнымиактамишколы.Влокальныхнормативных актахостимулирующихвыплатахопределены критерии показатели результативности и качества деятельности школы и достигнутых результатов, разработанныевсоответствиисстребованиямиФГОСкр езультатамосвоения образовательной программы начальногообщегообразования.Внихвключаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности;использование педагогическими работниками современных педагогических технологий,втомчислездоровьесберегающих;участие в методической работе, распространение передовогопедагогического опыта; повышение уровня профессиональногомастерстваидр.
Школа самостоятельноопределяет:
1) соотношениебазовойистимулирующейчастейфонда оплатытруда;
2) соотношениефондаоплатытрударуководящего, педагогического,инженерно-технического,администра тивно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного иногоперсонала;
3) соотношение общей и специальной частей внутри базовойчастифондаоплатытруда;
4) порядок распределения стимулирующей части фонда оплатытруда в соответствии с региональными и муниципальныминормативнымиправовымиактами.
Враспределениистимулирующейчастифондаоплаты

трудаучитываетсямнениеколлегиальныхорганов управления школы,выборногоорганапервичнойпрофсоюзнойорганизации.

Прireализацииосновнойобразовательнойпрограммы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевоговзаимодействия школа разрабатываетфинансовыймеханизмвзаимодействия между образовательнойорганизацией и организациями дополнительного образованиядетей,атакжедругимисоциальнымипартнерами,организующимивнеурочнуюдеятельностьобучающихся,иотражаетеговсвоихлокальныхнормативныхактах.

Взаимодействиеосуществляется:

1) наосновесоглашенийидоговоровосетевойформереализации образовательных программ на проведение занятий врамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе школы (организациидополнительногообразования,клуба,спортивногокомплексаидр.);

2) за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования,которыеобеспечиваютреализациюдляобучающихсяшколы широкого спектра программвнеурочнойдеятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательнойпрограммы,примерныеусловияобразовательнойдеятельности,включаяпримерныерасчёты нормативныхзатратоказаниягосударственныхуслуг

разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в РоссийскойФедерации»(ст.2,п.10).
Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственныхуслуг по реализации образовательной программыначального общего образования соответствует нормативнымзатратам, определённым Приказом Министерства просвещения РоссийскойФедерацииот22сентября2021г.№462 «Обутвержденииобщихтребованийкопределению нормативныхзатратнаоказаниегосударственных(муни ципальных)услугв сфере дошкольного, начального общего, основногообщего,среднегообщего,среднего профессионального образования,дополнительног о образования детей и взрослых, дополнительного профессиональногообразованиядлялиц,имеющих илиполучающихсреднеепрофессиональноеобразовани е,профессионального обучения, применяемых при расчётеобъёмасубсидииинафинансовоеобеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных(муниципальных)услуг(выполнение работ) государственным(муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстицииРоссийскойФедерации15ноября2021г.,регистр ационный №45811).
Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственныхуслуг по реализации образовательной программы начального общего образованияопределяетнормативные затратысубъекта

муниципальными)организациями,осуществляющимио бразовательнуюдеятельность,государственныхуслугпо реализацииобразовательныхпрограммвсоответствиис Федеральным законом «ОбобразованиивРоссийскойФедерации»(ст.2,п.10). Финансовоеобеспечениеоказаниягосударственных услугосуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовыйгод.

3.5.4.
Информационно-методическиеусловияреализации программыООП НОО
Информационно-образовательная среда как условиереализациипрограммыначального общего образования

Всоответствиистребованиями ФГОС НОО реализацияпрограммы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательнойсредой.

Под**информационно-образовательнойсредой**(**ИОС**) школы понимается открытая педагогическаясистема,включающаяразнообразныеинформационныеобразовательныересурсы,современные информационно-коммуникационные технологии, позволяющие организовать дистанционную форму обучения, способствующие реализации требованийФГОС.

Основнымикомпонентами ИОС являются:

1) учебно-методическиекомплектыповсемучебным предметамна языках обучения, определённых учредителем школы;
2) учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатныесредстванадлежащегокачестваемонстрационныеираздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
3) фонд дополнительной литературы (детская художественнаяинаучно-популярнаялитература,

применяютсяинформационно-коммуникационныетехнологии(ИКТ),втомчислесиспользованиемэлектронныхобразовательныхресурсовиресурсовИнтернета,атакжеприкладныепрограммы,поддерживающиеадминистративнуюдеятельностьиобеспечивающиедистанционноевзаимодействиевсехучастниковобразовательныхотношенийкаквнутришколы,такисдругимиорганизациямисоциальнойсферыиорганамиуправления.Функционирование ИОС требует наличия в школ технических средстви специального оборудования.
Образовательнаяорганизациядолжнарасполагать службойтехническойподдержкиИКТ.

Информационно-коммуникационныесредства итехнологии обеспечивают:

1. достижениеличностных,предметныхиметапредметныхрезультатовобученияприреализациитребованийФГОСНОО;
2. формированиефункциональнойграмотности;
3. доступ к учебным планам, рабочим программам учебныхпредметов,курсоввнеурочнойдеятельности;
4. доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с цельюпоиска и получения информации (учебной и художественнойлитературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках,контролируемымресурсамлокальнойсетииИнтернета);
5. организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронногообучения,сиспользованиемэлектронных

пособий(обучающихкомпьютерныхигр,тренажёров, моделей с цифровымуправлениемиобратнойсвязью);
6. проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотренаспримененииемэлектронногообучения, дистанционных образовательных технологий;
7. реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельностиобучающихсяприподдержкепедагогических работников;
8. включениеобучающихсявпроектно-конструкторскую юипоисково-исследовательскуюдеятельность;
9. проведениенаблюденийиопытов,втомчислеиспользованиемспециального и цифровогооборудования;
10. фиксациюихранениеинформациииходеобразовательногопроцесса;
11. проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов,организациютеатрализованныхпредставлений,обеспеченныхозвучиваниемиосвещением;
12. взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействиепосредствомлокальнойсетииИнтернета;
13. формированиеи хранение еэлектронногопортфолиообучающегося.
ПриработевИОСдолжнысоблюдатьсяправилаинформационнойбезопасностиприосуществлениикоммуникациившкольныхсообществахимессенджерах,поиске,анализеииспользовании информации в

соответствии с учебной задачей,предоставлении персональных данных пользователей локальнойсетииИнтернета.
Школой определяются необходимыемерыисрокипоформированиюкомпонентовИОСдляреализациипринятыхрабочихпрограммначальногообщегообразованиявсоответствииистребованиямиФГОСНОО.Созданиев информационно-образовательной среды осуществлено по следующим параметрам:

№п/п	КомпонентыИОС	НаличиекомпонентовИОС	Срокисозданияусловий в соответствиистребованиямиФГОСНОО
I	Учебникиповсемучебным предметамна языках обучения,определённыхучредителемобраз	да	-
II	Учебно-наглядныепособия	да	-
III	Технические средства,обеспечивающиефун	да	-
IV	Программныеинструменты,обеспечивающиефункционированиеИОС	нет	2027 год
V	Службатехническойподдержки	нет	2028 год

Требованиякучебно-методическомуобеспечениюобразовательнойдеятельностивключают:

1) параметрыкомплектностиоснащенияшколы;
2) параметрыкачестваобеспеченияшколы.

3)5.5. Материально-техническиеусловияреализацииООП НОО

Материально-техническаябазашколыобеспечивает:

1) возможностьдостиженияобучающимисярезультатовосвоенияпрограммыначальногообщегообразования;

процесса;

3) соблюдениесанитарно-эпидемиологическихправил игигиеническихнормативов;

4) возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидовиобучающихсясограниченными возможностями здоровьякобъектаминфраструктурыорганизации.

В школе разработаныизакрепленылокальнымиактамиперечнио снащенияиоборудования,обеспечивающиеучебныйпр оцесс.

Критериальнымиисточникамиоценкиматериально-тех нических условий школы являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положенияолицензированииобразовательнойдеятель ности,утверждённогопостановлениемПравительстваР оссийскойФедерации28октября2013г.№966,атакже соответствующиеприказыиметодическиерекомендаци и,втомчисле:

1) СП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетре бованияк организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября2020г.;

2) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности длячеловека факторов среды обитания», утверждённые постановлениемГлавногосанитарноговрачаРоссийско йФедерации№2от28января2021г.

3) Переченьучебников,допущенныхкиспользованиюпри реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего,среднего общего образования (в соответствии с действующимПриказомМинистерствапросвещенияРФ);

4) Приказ Министерства просвещения Российской Федерацииот03.09.2019г.№465«Обутверждении перечнясредствобученияивоспитания,необходимых дляреализацииобразовательныхпрограммначального общего, основного общегои среднего общего образования, соответствующих современным условиямобучения,необходимогоприоснащении общеобразовательныхорганизацийвцеляхреализации мероприятийпосодействиюозданиювсубъектахРоссийскойФедерации (исходя из прогнозируемой потребности) новыхмест в общеобразовательных организациях, критериев егоформирования и требований к функциональному оснащению,атакженормативастоимостиоснащенияодногоместаобучающегосяуказаннымисредствамиобучения ивоспитания»(зарегистрирован25.12.2019№56982);

5) аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативнымиактамиилокальнымиактамиобразовательнойорганизации, разработанные с учётом особенностейреализацииосновнойобразовательной программы в образовательнойорганизации;

6) Федеральныйзаконот29декабря2010г.№436-ФЗ

защитедетейотинформации,причиняющейвредихздоровьюи развитию» (СобраниезаконодательстваРоссийскойФедерации,2011,№4,ст.48;2021,№45,ст.2432);
7) Федеральныйзаконот27июля2006г.№452-ФЗ «Оперсональных данных» (Собрание законодательства РоссийскойФедерации,2006,№31,ст.3451;2021,№4,ст.58).
Взональнуюструктуруздания образовательной школы: 1) Входнаязона;
2) Учебныеклассысрабочимиместамиобучающихсяиндагогическихработников;
3) учебныекабинеты(мастерские,студии)длязанятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией,иностраннымиязыками;
4) библиотекасрабочимизонами:книгохранилищем,читальнымзалом;
5) актовыйзал;
6) спортивныесооружения(зал,спортивнаяплощадка);
7) помещения для питания обучающихся, а также для храненияиприготовленияпищи,обеспечивающие возможностьорганизациикачественногогорячегопитания;
8) административныепомещения;
9) гардеробы,санузлы;
10) участки(территории)сцелесообразнымнабором оснащённыхзон.
Составиплощадиучебныхпомещенийпредоставляютусловиядля:
1) начальногообщегообразованиясогласно

избранным направлениямучебногопланавсоответствииссФГОСНОО;

2) организациирежиматрудаиотдыхаучастников образовательногопроцесса;

3) размещениявклассахикабинетахнеобходимых комплектовспециализированноймебелииучебногообо рудования,отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данномупредметуилициклуучебныхдисциплин.

Восновнойкомплектшкольноймебелииоборудования входят:

1) доскаклассная;

2) столучителя;

3) стулучителя(приставной);

4) креслодляучителя;

5) столыученические(регулируемыеповысоте);

6) стульяученические(регулируемыеповысоте);

7) шкафдляхраненияучебныхпособий;

8) стеллаждемонстрационный;

9) стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальнымиячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудованиеотвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособленыкособенностямобучения,имеютсертиф икатысоответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

3) сетевойфильтр;
4) документ-камера.

Учебныеклассыикабинетывключаютследующиезоны:

1) рабочееместоучителяспространствомдляразмещениячастоиспользуемогооснащения;
2) рабочуюзонуобучающихсясместомдляразмещения личныхвещей;
3) пространстводляразмещенияихраненияучебногооборудования.

Организациязональнойструктурыотвечаетпедагогическими эргономическим требованиям, комфортности и безопасностиобразовательногопроцесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иныхпомещенийизонвнеурочнойдеятельностиформируютсявсоответствии со спецификой образовательной организации ивключаютучебно-наглядныепособия,сопровождающиесяинструктивно-методическимиматериаламипоиспользованиюихвобразовательнойдеятельностивсоответствиисреализуемойрабочейпрограммой.

Оценкаматериально-техническихусловий:

Компонентыоснащения	**Необходимоеоборудованиеоснащение**	**Необходимо/имеется в наличии**
1. Компонентыоснащенияучебногокабинетаначальнойшколы	1. Нормативныедокументы,программно-методическоеобеспечение,локальныеакты	Имеется
	УчебноеоборудованиеМебельиприспособленияТехническиесредства	Имеется
	Учебно-методическиематериалы:	
	У чебно-методический комплектУчебно-наглядныепособия:	
	1.3.2.1.Средства натурногофонда:коллекциипромышленныхматериалов,наборыдляэкспериментов, лабораторноеоборудование,коллекциинародныхпромыслов,музыкальныеинструменты, инструментытрудового обучения, приспособлениядляфизической культуры.	Имеется
	1.3.2.2.Печатныесредства:демонстрационные(таблицы,ленты-символы, карты,портреты) и раздаточные (рабочиететради, кассы-символы,карточкисиллюстративнымитекстовымматериалами).	Имеется
	1.3.2.3.Экранно-звуковыесредства(звукозаписи,видеофильмы,	Имеется

	ва(ЭОРы,электронныеприложениякучебникам,электронныетренажёры). 1.3.2.5.Игрыиигрушки.Методическиерекомендациипоиспользованиюразличныхгруппучебно-наглядныхпособий. Расходныематериалы,обеспечивающиеразличныевидыдеятельности	Имеется
2.Компонентыоснащениякабинета	2.1.Нормативныедокументыфедерального,регионального,муниципальногоуровней,локальныеакты	Имеется
Начальнойшколы	Документацияобразовательногоучреждения. Комплектыконтрольныхматериалов Базыданных Материально-техническоеоснащение	Имеется

На основе действующих санитарных правил оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха,хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательногопроцесса.

Комплектованиеклассовформируетсясучётом:

1) Возрастныхииндивидуальныхпсихологическихособ

енностейобучающихся;
2) ориентациинадостижениеличностных, метапредметныхипредметныхрезультатовобучения;
3) необходимостиидостаточности;
4) универсальности,возможностиприменениянаоднихитехжесредствобучениядлярешениякомплексазадач.
Интегрированнымрезультатомвыполненияусловийреализациипрограммыначальногообщегообразованиядолжнобыть создание комфортной развивающей образовательной средыпоотношениюкобучающимсяипедагогическимработникам:
1) обеспечивающейполучениекачественногоначальногообщегообразования,егодоступность,открытостьипривлекательностьдляобучающихся,ихродителей(законныхпредставителей)ивсегообщества,воспитаниеобучающихся;
гарантирующейбезопасность,охрануиукреплениефизического, психического здоровья и социального благополучияобучающихся.